

﴿ الجزء العاشر من ﴾

كِتَابُ الْإِخْلَاقِ

للامام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

(وهو جزء عاشر من واحد وعشرين جزءاً)

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للمترجم ﴾

(حضرة الحاج محمد أفندي ساسي المغربي التاجر بالفحامين)

167823

(قوبل على نسخة قديمة بالكتبخانة الحديوية) 6.12.21

(بتصحيح الاساذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

PJ

7631

H214

1905

N. 1. 1. 1. 1.

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر الخبر عن السبب في اتصال الهجاء بين جرير والاختل

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش ومحمد بن العباس الزبدي قالا حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة وعن أبي غسان دماذ عن أبي عبيدة وأخبرني محمد بن يحيى قال حدثنا أبو ذكوان القاسم بن اسمعيل قال حدثنا أبو غسان عن أبي عبيدة وأخبرنا الصولي عن ابراهيم بن المعلى الباهلي عن الطوسي عن ابن الاعرابي وأبي عمرو الشيباني وقد جمعت روايتهم قال أبو عبيدة حدثني عامر بن مالك المسمعي قال كان الذي هاج التهاجي بين جرير والاختل انه لما باغ الاختل تهاجي جرير والفرزق قال لابنه مالك وهو اكبر ولده وبه كان يكنى انحدر الى العراق حتى تسمع منهما وتأتيني بخبرهما فانحدر مالك حتي اقيهما وسمع منهما ثم أتى أباه فقال له كيف وجدتهما قال وجدت جريراً يغرف من بحر ووجدت الفرزدق يحث من صخر فقال الاختل الذي يغرف من بحر اشعرهما وقال يفضل جريراً على الفرزدق

اني قضيت قضاء غير ذي جنف * لما سمعت ولما جاءني الخبر

ان الفرزدق قد شالت نعمته * وعرضه حية من قومه ذكر

وفي رواية ابن الاعرابي قد سال الفرات به قال أبو عبيدة ثم ان بشر بن مروان دخل الكوفة فقدم عليه الاختل فبعث اليه محمد بن عمير بن عطار بن حاجب بن زرارة بألف درهم وكسوة وبغلة وخمر وقال له لا آمن على شاعرنا واهج هذا الكلب الذي يهجو بني دارم فانك قد قضيت على صاحبنا فقل أبياتاً واقض لصاحبنا عليه فقال الاختل

أجرير انك والذي تسمو له * كاسيفة نفرت بنجد حسان

عملت لربتها فاما عوليت * نسلت تعارضها مع الركبان

أتعد مأثرة لغيرك فيخرها * وثناؤها في سالف الأزمان

تاج الملوك ونخرهم في دارم * أيام يربوع مع الرعيان

وهي طويلة يقول فيها

فأخسأ إليك كليب ان مجاشعا * وأبا الفوارس نهشلا اخوان
سبقوا أباك بكل أعلى تالعة * في المجد عند مواقف الركبان
قوم اذا خطرت عليك قرومهم * ألقنك بين كلاك كل وجران
واذا وضعت أباك في ميزانهم * رجحوا وشال أبوك في الميزان
وقال جرير يرد حكومة الاخطل

لمن الديار ببرقة الريحان * اذ لا يبيع زماننا بزمان
وهي طويلة يقول فيها

ياذا الغباوة ان بشرا قد قضى * أن لا تجوز حكومة النسوان
فدعوا الحكومة لستم من أهالها * ان الحكومة في بني شيان
قتلوا كاليكم بلقحة جارهم * ياخزر تغلب لستم بهجان
ومما غنى فيه من نقائص جرير والاخطل

صوت

أناخوا فجروا شاصيات كأنها * رجال من السودان لم يتسربلوا
فقلت اصبحوني لأباً لأبيكم * وما وضعوا الأثقال إلا ليفعلوا
تمر بها الأيدي سديحاً وبارحاً * وترفعها بالأم حي وتنزل
الشاصيات الشائلات القوائم من امتلائها وعن بالشاصيات ههنا الزقاق لأنها اذا امتلأت شالت
أكارعها يقال شصا برجله اذا رفعها وشصا ببصره اذا شخص قال الراجز يصف الشاخص

وبقر خصاص * ينظرن من خصاص

بأعين شواصي * تعلق بالرصاص

والسائح والسنيح ماجاء عن يمينك يربد شمالك والبارح ماجاء عن شمالك يربد يمينك والجاهه ماجاء
من أمامك مواجهاً لك والقعيد والخفيف ماجاء من ورائك شبه دور الكاس واختلافها بينهم
بالسوانح والبوارح * الشعر للاخطل والغناء لملك فيه لحنان كلاهما له أحدهما رمل بالبنصر في جراها
في الابيات الثلاثة على الولاء من رواية اسحق والآخر خفيف رمل بالوسطى في الثالث ثم الاول
والثاني عن عمرو وذكر عمرو أن الرمل أيضا لابن سريج وانه بالوسطى وفيه لبراهيم رمل
بالبنصر في الاول والثاني عن الهشامي وعمرو وفيه لابن محرز خفيف ثقیل أول بالبنصر عن
عمرو والهشامي ومنها

صوت

خف القطين فراحوامك أوبكروا * وأزعجتهم نوي في صرفها غير
كانني شارب يوم استبد بهم * من قرقف ضمتها حمص أو جدر
جادت بها من ذوات القار مترعة * كلفاء نحت من خرطومها المدر
ياقاتل الله وصل الغايات اذا * أيقن انك ممن قد زها الكبر

أعرض لما حتى قوسى موترها * وابيض بدم سواد الامة الشعر
استبد بهم أي علا عليهم والقرقف التي تأخذ شاربها رعدة لشدها والكفاء الحابية في لونها كلف
وقوله زها الكبير يعني استخفه وأضعفه يقال زهاه وازدهاه وقال أبو عبيدة الاصل في زهاه رفعه
فكأنه أراد انه رفعه في علو سنه عما يردن منه والامة الشعر المجتمع * الشعر للاخطل يمدح عبد
الملك بن مروان ويهجو قيسا وبني كليب ويقول فيها

أما كليب بن يربوع فليس لها * عند التفاخر ايراد ولا صدر
مخلفون ويقضى الناس أمرهم * وهم بغيب وفي عمية ماشعروا
ماطمون باعقار الحياض فما * ينفك من دارمي فيهم -م أثر
بئس الصحاب وبئس الشرب شرهم * اذا جرى فيهم المزاء والسكر
قوم تناهت اليهم -م كل مخزية * وكل فاحشة سبت بها مضر
الآكلون خيث الزاد وحدهم * والسائلون بظهر الغيب ما الحبر
وهذه القصيدة من فاخر شعر الاخطل ومقدمة ومما غلب فيه على جرير وقد احتاج جرير الى
نسخ بيته هذا الاخير فردده عليه بعينه في نقيضته هذه القصيدة وضمنه بيتين من شعره فقال
الآكلون خيث الزاد وحدهم * والنازلون اذا واراهم الحبر
والظاءنون على العمياء ان رحلوا * والسائلون بظهر الغيب ما الحبر
وفي هذه القصيدة يقول الاخطل يمدح عبد الملك

الى امرئ لا نمدينا نوافله * أظفره الله فليهنأ له الظافر
الحائض الغمر والميمون طأره * خليفة الله يستقي به المطر
والهم بعد نجى النفس باغته * بالحذر والاصمين القلب والحذر
وما الفرات اذا جاشت غواربه * في حافيه وفي أوساطه العشر
وزعرعته رياح الطير واضطربت * فوق الجآجي من آذيه عذر
مسحقر من بلاد الروم يستره * منها أكليف فيها دونه وزر
يوما باجود منه حين تسأله * ولا باجهد منه حين يجهر
في نبعة من قریش يعصمون بها * ما ان يوازي بأعلى نبتها الشجر
حشد على الحير عيافو الحنا أنف * اذا ألت بهم مكروهة صبروا
لا يستقل ذوو الاضغان حريمهم * ولا يبين في عيدانهم خور *
شمس العداوة حتى يستقاد لهم * وأعظم الناس أحلاما اذا قدروا
(أخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا علي بن الصباح عن أبيه أن
الرشيد قال لجماعة من أهله وجلسائه أي بيت مدح به الخلفاء منا ومن بني أمية أنخر فقالوا وأكثروا
فقال الرشيد أمدح بيت وأنخره قول ابن النصرانية في عبد الملك
شمس العداوة حتى يستقاد لهم * وأعظم الناس أحلاما اذا قدروا

(أخبرني) الحسن قال حدثنا ابن مهيرويه قال حدثني أحمد بن الحرث عن المدائني قال قال المهدي يوماً وبين يديه مروان بن أبي حفصة أين مات قوله فينا من قولك في أمير المؤمنين المنصور له لحظات عن حفا في سريره * إذا كرها فيها عقاب ونائل فاعترضه آدم بن عمر بن عبد العزيز فقال هيئات والله يا أمير المؤمنين أن يقول هذا ولا ابن هرمة كما قال الاخطل

شمس العداوة حتى يستقاد لهم * وأعظم الناس أحلاماً إذا قديرُوا
قال فغضب المهدي حتى استشط وقال كذب والله ابن النضرانية العاض يظر أمه وكذبت يا عاض بظر أمك والله لولا أن يقال اني خفرت بك لعرفتك من أكثر شعراً خذوا برجل ابن الفاعلة فأخرجوه عني فأخرجوه على تلك الحال وجعل يشتمه وهو يحجر ويقول يا ابن الفاعلة أراها في رؤسكم وأنفسكم

صوت

اني أرق ولم يارق معي صاح * لمستكف بعيد النوم لواح
دان مسف فوبق للارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح
عروضه من البسيط الشعر لاوس بن حجر وهكذراواه الاصمعي (أخبرنا) بذلك الزيدي عن الرياشي عنه ووافقه بعض الكوفيين وغير هؤلاء يرويه لعبيد بن الابرص والغناء لابراهيم الموصلي ثقل أول باطلاق الوتر في مجرى الوسطي وحسين بن محرز لحن في البيت الثاني وبعده
أن أشرب الخمر أو أغلي بها ثمناً * فلا محالة يوماً انني صاح
وطريقته خفيف رمل بالوسطى قوله مستكف يعني مستدير وكل طرة كفة (أخبرنا) محمد بن العباس الزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال سمعت أبا مهدي يقول وهو يصف شجاعاً عرض له في طريقه تبغي شجاع من هذه الشجعان فر خافي كأنه سهم ذابح فحدث عنه واستكف كأنه كفة حابل فرميتسه فنظرت ثلاثة أسائه وكذلك يقال كفة الحابل وكفة الميزان بالكسر والاولى مضومة ولواح من قولهم لاح يلوح اذا ظهر ومسف قد أسف على وجه الارض اذا صار عليها أو قرب منها أو دنا اليها ومن هذا يقال أسف الطائر اذا طار على وجه الارض ويقال ذلك للسهم أيضاً وهيدبه الذي تراه كالمعاق بالسحاب يقول هذا السحاب يكاد من قام أن يمسسه ويدفعه براحته لقربه من الارض وهو أحسن ما وصف به السحاب

— ذكر أوس بن حجر ^(١) وشيء من أخباره —

وقد اختلف في نسبه فقال الاصمعي فيما أخبرنا به محمد بن العباس الزيدي عن الرياشي عنه هو

(١) بفتحين بن معبد بن حرث بن خاف بن نمير بن اسيد بن عمرو بن تميم بن مر التميمي كذا في ديوانه وفي منتهى الطلب اوس بن حجر بن عتاب بن عبد الله بن عدى بن خلف الخ اه من شرح شواهد المغني

أوس بن حجر بن مالك بن حزن بن عقيل بن خلف بن نمير وقال ابن حبيب فيما ذكره السكري عنه هو أوس بن حجر بن شعراء الجاهلية وخولها وذكر أبو عبيدة أنه من الطبقة الثالثة وقرنه بالخطيئة وناطقة بني جمدة فأخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال قال أبو عبيدة حدثنا يونس بن أبي عمرو قال كان أوس شاعراً مضر حتى اسقطه النابغة وزهير فهو شاعر تميم في الجاهلية غير مدافع (أخبرنا) أحمد قال حدثنا عمر قال حدثنا الأصمعي قال سمعت أبا عمرو يقول كان أوس بن حجر فحل الشعراء فلما نشأ النابغة طأطأ منه وأما الكلابي فإنه زعم أن من هذه الطبقة لبيد بن ربيعة والشماخ بن ضرار قال وتيم إلى الآن مقيمة على تقديم أوس قال ومنهم من يقول بتقديم عدي وأنشد لحارثة بن بدر الغداني

والشعر كان مبيته ومظله * عند العبادى الذي لا يجهل

وقال يعقوب بن سليمان قال حماد أدركت رجلاً من بني تميم لا يفضلون على عدي في الشعر أحداً (أخبرني) الزبيدي عن الرياشي عن الأصمعي قال تميم تروي هذه القصيدة الحاشية لعبيد وذلك غلط ومن الناس من يخطئها بقصيدته التي على وزنهما ورويا لتشابههما (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال أخبرنا أبو سعيد السكري قال حدثنا علي بن الصباح قال حدثني عبيد الله بن الحسين ابن المسعود بن وردان مولى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال خرج امرأتي مكفوفة ومعه ابنة عم له لرعى غنم لهما فقال الشيخ أجدر ربح النسيم قد دنا فارفعي رأسك فانظري فقالت اراها كأنها بربر موزى هزلى قال ارعى واحذري ثم قال لها بعد ساعة اني أجدر ربح النسيم قد دنا فارفعي رأسك فانظري قالت اراها كأنها بغال دهم نجر جلالها قال ارعى واحذري ثم مكث ساعة ثم قال اني لأجدر ربح النسيم قد دنا فانظري قالت اراها كأنها بطن حمار اصحر فقال ارعى واحذري ثم مكث ساعة فقال اني لأجدر ربح النسيم فما ترين قالت اراها كما قال الشاعر

دان مسف (١) فو ببق الأرض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح

كأنما بين أعلاه وأسفله * ريط منشرة وأضوء مصباح

فمن بتحفله كمن بنجوته * والمستكن كمن يمشى بقرواح

فقال أنجبى لأبالك فما انقضي كلامه حتى هطلت السماء عليهم البيت الثاني من هذه الابيات ليس من رواية ابن حبيب ولا الأصمعي معنى قول الجارية كأنها بغال حمار اصحر تعني انه أبيض فيه حمرة والحمرة لون كذلك وقوله * فمن بتحفله كمن بنجوته * يعنى من هو بحيث احتفل السيل واحتفال كل شيء معظمه كمن في نجوته وقد روى بتحفشه وهما واحد ومنها مجرى معظم السيل يقول فمن هو في هذا الموضع منه كمن بنجوته أي ناحية عنه سواء لكثر المطر والقرواح الفضاء يقال قرواح وقرياح ويقال في معنى الحفش حفشت الاودية اذا سالت وتحفشت المرأة على ولدها اذا قامت عليه

(١) واسف الطائر والسحابة وغيرها دنا من الأرض وأنشد البيت والهيدب السحاب الذي يتدلى

ويدنو مثل هذب القطيفة اه من اللسان

(أخبرني) علي بن سالم بن الاخفش قال حدثني علي بن أبي عامر السهمي المصري قال حدثني أبو يوسف الاصماني قال حدثني أبو محمد الباهلي عن الاصمعي وذ كر هذا الخبر أيضا التوزي عن أبي حميدة جمعت روايتهما قالا كان أوس بن حجر غزلا مغرما بالنساء فخرج في سفر حتى اذا كان بأرض بني أسد بين شرح وناظرة فيينا هو يسير ظلما اذا جالت به ناقته فصرعته فاندقت نخذه فبات مكانه حتى اذا أصبح غدا جوارى الحي يهتتين السكاذ وغيرها من نبات الارض والناس في ربيع فيينا هو كذل لك اذ بصرن بناقته تجول وقد عاق زمامها في شجرة وابصرنه ماقى ففز عن ظهر بن فدعا بجاريه منهن فقال لها من أنت قالت أنا حليلة بنت فضالة بن كادة وكانت أصفرهن فاعطاها حجرا وقال لها اذهبي الى أبيك فقولي له ابن هذا يقرئك السلام فأخبرته فقال يا بنية لقد أتيت أبك بمدح طويل أو هجاء طويل ثم احتمل هو وأهله حتى بني عايه بيته حيث صرع وقال والله لا أتجول أبدا حتى تبرأ وكانت حليلة تقوم عايه حتى استقل فقال أوس بن حجر في ذلك

خذلت على ليلة ساهرة * بصحراء شرح الى ناظرة

. تزد ليلى فى طولها * فليست بطاق ولا ساكره

انوء برجل بها دهبها * وأعت بها أختها العائره

وقال فى حليمة

لعمرك ما ملت نواء ثوبها * حليلة اذ ألقى مراسي مقعد

ولكن تلقى باليدى ضماقتى * وحل بشرج قالة بائل عودى

ولم تلهها تلك التكاليف انها * كما شئت من اكرومة وتخود

سأجزيك أو يجزيك عني مئوب * وقصرك ان يثنى عليك ويحمد

قلا نهمات فضالة بن كادة وكان يكنى أبا دليجة فقال فيه اوس بن حجر برثيه

يا عين لا بد من سكب ونهمال * على فضلة خيل الرزء والعالى

ويروي عيني العالى الامر العظيم الغالب وهي طويلة جدا وفيها مما يفتى فيه

ص

أبا دليجة من توصى بأرملة * أم من لاشت ذى طمرين محال

أبا دليجة من يكفى المشيرة اذ * أمسوامن الامر فى لبس ولبال

لا زال مسك وريحان له ارج * على صدك بصافي اللون ساسال

غنى فيه دحمان خفيف رمل بالوسطى عن عمرو وذ كر حبش أن فيه لابن عائشة رملا بالوسطى

عن عمرو وذ كر حبش أن فيه لابن عائشة رملا بالبصر ولدادود بن العباس ثاني ثقيل ولا بن

جامع خفيف ثقيل ومن فاضل مرأيه اياه ونادرها قوله

أيتها النفس أجلى جزعا * ان الذي تكرهين قد وقعا

ان الذى جمع السماحة والنجم * مدة والحزم والقوي جمعا

المخلف المتلف المرزأ لم * يتمتع بضعف ولم يمت طبعما

أودى وهل تنفع الاشاحة من * شيء لمن قد يحاول النزاع
وهي قضيدة أيضاً يمدحها بها في حياته ويرثيه بمد وقاته وله فيه قصائد غير هذه

صوت

رأيت زهيراً تحت كل كل خالد * فأقبات اسمي كالمجول أبادر

فشأت يميني يوم اضرب خالد * ويمنعه مني الحديد المظاهر

عروضه من الطويل الشعر لورقاء بن زهير والغناء لكردم خفيف ثقل أول بالوسطى في مجراها
عن اسحق وذكر عمرو بن بانة انه لمعبد وذكر اسحق انه ينسبه الى معبد من لا يعلم وروى عن
أبيه عن سباط عن يونس انه أخذ من كردم وأعلمه ان الصنعة فيه له

— خبر ورقاء بن زهير ونسبه وقصة شعره هذا —

هو ورقاء بن زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن قيس بن بغض
ابن ريث بن غطفان يقوله لما قتل خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية
ابن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة أباه زهير بن جذيمة وكان السبب في ذلك فيما
أخبرني به أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر قالاً حدثنا عمر بن شبة ونسخت بعض
هذا الخبر عن الأثرم ورواية ابن الكلبي واضفت بعض الروايات الى بعض الاما افردته وجلبته عن راويه
(قال) أبو عبيدة حدثني عبد الحميد بن عبد الواحد بن عاصم بن عبد الله بن رافع بن مالك بن
عبد بن جاهمة بن حذاف بن يربوع بن سعد بن تغلب بن سعد بن عوف بن جلال بن غنم بن أعصر
قال حدثني أبي عبد الواحد وعمي صفوان ابنا عاصم عن أبيهما عاصم بن عبد الله عن أدرك
شاس بن زهير قال كان مولد عاصم قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وكان عاصم جاهلياً قال
وقال عبد الحميد حدثني سيار بن عمرو وأحد بني عبيد بن سعد بن عوف بن جلال بن غنم (قال أبو عبيدة)
وكان باغني عن شيوخهم أن شاس بن زهير بن جذيمة أقبل من عند ملك قال أبو عبيدة أراه
النعمان وكان بينه وبين زهير صهر (قال أبو عبيدة) ثم حدثني مرة أخرى قال كانت ابنة زهير
عنده فأقبل شاس بن زهير من عنده وقد حباه أفضل الجبوة مسكاً وكسى وقطفاً وطنافس فأناخ
ناقته في يوم شمال وقر على ردهة في جبل ورياح بن الاسك أحد بني رباح بن عبيد بن سعد بن
عوف بن جلال بن الردهة ليس غير بيته بالجبل فأنشأ شاس يفتسل بين الناقة والبيت فاستدبره رياح
فأهوى له بسهم فبتر به صابه (قال) أبو عبيدة وحدثني رجل يخيل إلي أنه أبو يحيى الغنوي قال
ورد شاس وقد حباه الملك بمجوبة فيها قطيفة حمراء ذات هذب وطيب فورد منعجاً وعليه خباء
ماقي لرياح بن الاسك فيه أهله في الظهيرة فألقى ثيابه بفنائهم ثم قعد يهريق عليه الماء والمرأة قريبة
منه يعني امرأة رياح فإذا هو مثل الثور الأبيض فقال رياح لامراته أنطيني قوسي فمدت اليه قوسه
وسهماً وانتزعت المرأة نصله لئلا يقتله فأهوى عجلان اليه فوضع السهم في مستدق الصلب بين
فقارتين ففصاهما وخر ساقطاً وحفر له حفراً فهدمه عليه ونحر جله وأكله قال وقال عبد الحميد

أكل ركوبته وأولج متاعه بيته وقال عبد الحميد وفقد شاس وقص أثره وانشد وركبوا الى الملك
فسألوه عن حاله فقال لهم الملك حبوته وسرحته فقالوا وما متعته به قال مسك وكسا ونطوع
وقطف فأقبلوا يقصون أثره فلم تتضح لهم سبيله فمكثوا كذلك ماشاء الله لأدري كم حتي رأوا
امرأة رباح باعت بمكاظ قطيفة حرأ أو بعض ما كان من حباء الملك فعرفت وتيقنوا أن رباحا
ثأرهم (قال أبو عبيدة) وزعم الآخر قال نشد زهير بن جذيمة الناس فأنقطع ذكره على منيع
وسط غنى ثم أصابت الناس جائحة وجوع فبحر زهير ناقته فأعطى امرأة شطها فقال اشترى لي
الهدب والطيب فخرت بذلك الشحم والسنام تبعه حتى دفعت الى امرأة رباح فقالت ان معي شحما
أبيعه في الهدب والطيب فاشترت المرأة منها فأنت المرأة زهيراً بذلك فعرف الهدب فأثنى زهير غنيا
فقالوا نعم قتله رباح بن الاسك ونحن برآء منه وقد لحق بخاله من بني الطماح وبني أسد بن خزيمة
فكان يكون الليل عنده ويظهر في أبان اذا أحس الصبح يرمي الاروي الى أن أصبح ذات يوم وهو
عنده وعبس تريغه فركب خاله جملا وجعله على كفل وراءه فينا هو كذلك اذ دنت فقالوا هذه
خيل عبس تطلبك فطمر في قاع شجر فخر في أصل سوقه وولقت الحيل خاله فقالوا هل كان معك
أحد قال لا فقالوا ما هذا المركب وراءك لتخبرنا أو لنقتلك قال لا كذب هو رباح في ذلك القاع
فلما دنوا منه قال الحصينان يا بني عبس دعونا ونارنا فخنسوا عنهما فأخذ رباح نعالين من سبت
فصيرهما على صدره حيال كبده ونادى هذا غزال السكا الذي تبغيان فحمل عليه أحدهما فطعنه فأزالت
النعل الرمح الى حيث شاكلته ورماه رباح موليا فجنم صلبه قال ثم جاء الآخر فطعنه فلم يغن شيئا
ورماه موليا فصرعه فقالت عبس أين تذهبون الى هذا والله ليقتلن منكم عدد مراميه وقد جرحاه
فسيبوت قال وأخذ رباح رجليهما وسألهما وخرج حتي سند الى أبان فأنته عجوز وهو يستدعي
على الحوض ليشرب منه وقالت استأسر تحي فقال اجنبيني حتي أشرب قال فأبت ولم تنته فلما غلبته
أخذ مشقفا وكتع به كرسوعي يديها قال فقال عبد الحميد فلما استبان لزهير بن جذيمة أن رباحا
ثأره قال يرثي شاسا

بكيت لشاس حين خبرت أنه * بماء غنى آخر الايل يسلب
لقد كان مأناه الرداء لحقه * وما كان لولا غرة الليل يغاب
قتيل غنى ليس شكل كسكله * كذلك لعمري الحين للعرء يجاب
سأبكي عليه ان بكيت بعبرة * وحق لشاس عبرة حين تسكب
وحزن عليه ما حبيت وعولة * على مثل ضوء البدر أو هو أعجب
اذا سيم ضيا كان للضميم منكرا * وكان لدي الهيجاء يخشى ويرهب
وان صوت الداعي الى الخير مرة * أجاب لما يدعوله حين يكرب
ففرج عنه ثم كان وليه * فتأبى عليه لو بدا القلب ملهب

وقال زهير بن جذيمة حين قتل شاس شاس وما شاس والباس وما الباس لولا مقتل شاس لم يكن
بيننا باس قال ثم انصرف الى قومه فكان لا يقدر على غنوي الا قتله قال عبد الحميد فغزت بنو

عيسى غنيا قبل أن يطلبوا قودا أودية مع أخيه شاس الحصين بن زهير بن جذيمة والحصين بن أسيد بن جذيمة ابن أخي زهير فقبل ذلك لغني فقالت لرياح انج اعلنا نصالح على شيء أو نرضيهم بدية وفداء نفرج رياح رديفا لرجل من بني كلاب وزعم أنوحية النخيري أنه من بني جند وكان معهم صحيفة فيها أداب لهم لا يريان الا أنهم قد خالفوا وجهة القوم فأوحفا أيديهما في الصحيفة فأخذ كل واحد منهما وضرة لياكلهما مترادفين لا يقدران على النزول قال فر فوق رؤسهما صرد فصصر فالفيا الاحم وأمسكا بأيديهما وقالا ما هذا ثم عادا الى مثل ذلك فأخذ كل واحد منهما عظما وصر الصرد فوق رؤسهما فصصر فالفيا العظمين وأمسكا بأيديهما وقالا ما هذا ثم عادا الثالثة فأخذ كل واحد منهما قطعة فر الصرد فوق رؤسهما فصصر فالفيا العظمين حتي فعلا ذلك ثلاث مرات فاذا هما بالقوم أدنى ظلم وأدنى ظلام أي أدنى شيء وقد كانا يظان أنهما قد خالفوا وجهة القوم فقال صاحبه لرياح اذهب فاني آتي القوم أشاغلهم عنك واحدهم حتي تعجزهم ثم ماض ان تركوني فأنحدر رياح عن عجز الجمل فأخذ أدراجها وعدا أثر الراحلة حتي أتى ضفة فاحتفر تحتها مثل مكان الارنب فوجل فيه ثم اخذ نعليه فجعل احدهما على سرتة والاخرى على صفته ثم شد عليهما العمامة ومضى صاحبه حتي أتى القوم فسالوه خدشتم وقال هذه غني كاملة وقد دنوت منهم فصدقوه وخلوا سربه فلما ولى رأوا مركب الرجل خلفه فقالوا من الذي كان خلفك فقال لا مكذبة ذلك رياح في الاول من السمرات فقال الحصينان لمن منهما فاقوا علينا حتي نعلم علمه فقد أمكننا الله من ثأرنا ولم يريد أن يشركهما فيه أحد فضيا ووقف القوم عنهما قالوا قال رياح فاذا هما ينتقلان فرسهما فما زالا يرثاني فابتدراني فرميت الاول فبترت صلبه وطعني الآخر قبل أن أرميه وأراد السرة فأصاب الريلة ومرا الفرس يهوي به فاستدبرته بسهم فرشقت به صلبه فانفقر منجني الاوصال وقد بترت صلبهما (قال أبو عبيدة) قال أبو حية بل قال رياح استدبرته بسهم وقد خرجت قدمه فقصتها فكنا انشرفت بمنشار قال عبد الحميد وند فرساها فاحتقتا بالقوم قال رياح فاخذت رجليهما فخرجت بهما حتى أتيت رملة فسندت ففرزت الرمحين فيها ثم انحدرت قال وطابه القوم حتى اذا رفع لهما الرمحان لم يقربوها علم الله حتي وجدوا أثر رياح خارجا قد فات وانطلق رياح خارجا حتي ورد دهة عليها بيت انمار ابن بغض وفيه امرأة ولها ابنان قريبان منها وجل لها راتع في الحبل وقد مات رياح عطشا فلما رآته يستدعي طمعت فيه ورجت أن يأتيها ابنها فقالت له استأسر فقال لها دعيني ويحك اشرب فأبت فاخذت حديدة اما سكيناً واما مشقصاً فحذم به رواهشها فماتت وعب في الماء حتى نهل ثم توجه الى قومه فقبل رياح فيها وفي الحصينين

قالت لي استأسر لتسكنني * حيناً ويملوا قواها قولى

ولأنت أجراً من أسامة أو * متى غداة وقفت للاخيل

اذ الحصين لدى الحصين كما * عدل الرجاجة جانب الميل

قال الاثرم الرجاجة شيء يكون مع المرأة في هودجها فاذا مال أحد الجانبين وضعته في الناحية الاخرى ليعتدل (قال أبو عبيدة) يعني حصين بن زهير بن جذيمة وحصين ابن أسد بن جذيمة وهو ابن

عمه (قال أبو عبيدة) قال عبد الحميد والله لقد سمعت هذا الحديث على ما حدثتك به منذ ستين سنة قال عبد الحميد وما سمعت أن بني عبس أدركوا بواحد منهم ولا اقتادوا ولا أنذروا ولا سمعت فيه من الشعر لنا ولغيرنا في الجاهلية بأكثر مما أنشدتك وإلى هذا انتهى حديثنا وحديثه ولا والله ما قتل خالد ابن جعفر زهير بن جذيمة في حربنا غير أن البكميت بن زيد الاسدي وكانت له أمان من غني ذكر من قتل من أخواله من غني في بني عبس ومن قتلوا من بني نمير ابن عامر في كلمة له واحدة فلعله لهذا الحديث قالها وذكر ادراكهم وذكر قتل شبيب بن سالم النخعي فقال في ذلك

أنا ابن غني والداي كلاهما * لامين فيهم في الفروع وفي الأصل

هم استودعوا هوي شبيب بن سالم * وهم عدلوا بين الحصينين بالنبل

وهم قتلوا شاس الملوك ورغموا * أباه زهيراً بالمذلة والشكل *

فما أدركت فيهم جذيمة وترها * بما قود يوماً لديها ولا عقل

(قال أبو عبيدة) فذكر عبد الحميد أنه أتى عليهم هنيئة من الدهر لأدري كم وقت ذلك بعد انصرام أمر شاس قال فما زادوا على هذا فهو باطل قال الأثرم هنيئة من الدهر وهنيئة وبرهة وحقبة بمعنى الدهر

❦ مقتل زهير بن جذيمة العبسي ❦

قتله خالد بن جعفر بن كلاب قال أبو عبيدة قال أبو حية النخعي كان بين انصراف حديث شاس وحديث قتل خالد بن جعفر زهير بن جذيمة ما بين العشرين سنة إلى الثلاثين سنة (قال أبو عبيدة) وهوازن بن منصور لا ترى زهير بن جذيمة إلا ربا قال وهوازن يومئذ لا خير فيها ولم يلبث عامر ابن صعصعة يعد فيهم أذل من يد في رحم وإنما هم رعاء الشاء في الحبال قال وكان زهير يعزهم وكان إذا كان أيام عكاظ أنها زهير ويأتيها الناس من كل وجه فتأتيه هوازن بالاناة التي كانت له في أعناقهم فيأتونه بالسمن والاقط والغنم وذلك بعدما خلع ذلك من أبي الجناد أخي بني أسيد بن عمرو بن تميم ثم إذا تفرق الناس عن عكاظ نزل زهير بالنفقات (قال أبو عبيدة) عن عبد الحميد وأبي حية النخعي قالاً فاتته عجوز رهيش من بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن وقال أبو حية بل أنته عجوز من هوازن بسمن في نحى واعتذرت إليه وشكت السنين التي تتايمن على الناس فذاقه فلم يرض طعمه فدعها بقوس في يده عطال في صدرها فاستلقت لحلاوة القفا فبدت عورتها ففضب من ذلك هوازن واصمدت عليه إلى ما كان في صدرها من الغيظ والدمن وأوحرها من الحسد قال وتذامرت عامر بن صعصعة يومئذ قال خالد بن جعفر فقال والله لا يعان ذراعي وراء عنقه حتى أقتل أو يقتل قال وفي ذلك يقول خالد بن جعفر بن كلاب

أديروني إذا تكلموا فاني * وحذفة كالشجاء تحت الوريد

مقربة أسـوبها بنجز * وألحفها ردائي في الجليد

وأوصي الراعيين ليوثراها * لها ابن الحليمة والصمود
 تراها في الغزاة وهن شعث * كقلب العاج في الرغ الجديد
 بيت رباطها بالليل كفي * على عود الحشيش وغير عود
 * لعل الله يفردني عليها * جهازاً من زهير أو أسيد
 * فاما تفتنوني فافتلوني * فمن أنقف فليس الى خلود
 وقيس في الممارك غادرته * فتاتي في فوارس كلاسود
 ويروى بن غيظ يوم ساق * تركناهم كجارية وسيد
 تركت بها نساء بني عصيم * أراهم ما تحن الى وليد
 يلذن بحرث جزعا عليه * يقان لحرث لولا تسود
 ومني بالظويل قارعات * تبيد الخزيات ولا تبيد
 وحكت بركما ببني حبشاش * وقد أجروا اليها من بعيد
 تركت ابني جذيمة في مكر * ونصر أقدرت لها شهودي

(قال أبو عبيدة) وحدثني أبو سرار الغنوي قال كان زهير رجلاً عدواً فانتقل من قومه ببنيه
 وبني أخويه زنباع وأسيد بركة بريع الغيث في عشروات له وشول قال وبنو عامر قريب منهم
 ولا يشعر بهم (قال عبد الحميد وأبو حية) بل بنو عامر بدمخ وزهير بالنفرات وبينهم ايلتان أو
 ثلاث قال فقال أبو سرار فأتى الحرث بني عامر والله ما تغير طعم اللبن الذي زودت الحرث بن عمرو
 ابن الشريد السامي حتى أتى بني عامر فأخبرهم (قال) أبو عبيدة أخبرني سليمان بن المزارح المازني
 عن أبيه قال بل كانت بنو عامر بالجريثة وزهير بالنفرات وكانت تماضر بنت عمرو بن الشريد بن
 رياح بن يقظة بن عصبية بن خفاف السامي امرأة زهير بن جذيمة وهي أم ولده فربها أخوها
 الحرث بن عمرو فقال زهير لبنيه ان هذا الحمار لطيفة عليكم فأوثقوه فقالت أخته لبنيها أيزوركم
 خالكم فتوثقوه وتحرموه فخلوه فقالت تماضر لأخيه الحرث انه ليرباني ما قال زهير فانه رجل نذارة
 وعيد ان شئوه قال ثم حلبوا له وطبا وأخذوا منه يميناً أن لا يخبر عنهم ولا ينذرهم أحداً (قال)
 أبو عبيدة وزعم أبو حية النخيري انه لما أتوه بقرامهم أراهم انه يشربه في الظلمة وجعل يهوى به
 الى جيبه فيصبه بين سرباله وصدره أسفاً وغيظاً قال وكان الذي حاب الوطب وقراه الحرث بن
 زهير وبه سمي قال فخرج يطير حتى أتى عامراً عند نادهم فأتى حاذة أو شجرة غيرها فأتى الوطب
 تحتها والقوم ينظرون ثم قال أيتها الشجرة الذليلة اشربي من هذا اللبن فانظري ما طعمه فقال أهل
 المجلس هذا رجل مأخوذ عليه وهو يخبركم خبيراً فأتوه فإذا هو الحرث بن عمرو وذاقوا اللبن
 فإذا هو حلو لم يقرئ بعد فقالوا انه ليخبرنا ان طلبنا قريب فركب معه ستة فوارس لينظروا
 ما الخ وهم خالد بن جعفر بن كلاب على حذفة وجندح بن البكاء ومعاوية بن عباد بن عقيل
 فارس الحرار وهو الأخيل جد ليلى الأخيلية قال والأخيل هو معاوية قال وهو يومئذ غلام له
 ذؤابتان وكان أصغر من ركب وثلاثة فوارس من سائر بني عامر فاقتصوا أثر السير حتى اذا رأوا

ابل بنى جذيمة نزلوا عن الخيل فقلت النساء انا انرى خرجة من عضاه أو غابة رماح بمكان لم
 نكن نرى به شيئاً ثم راحت الرعاء فأخبروا بمثل ما لالنساء قل وأخبرت راعية أسيد بن جذيمة
 أسيدا بمثل ذلك فأتى أسيد أخاه زهيراً فأخبره بما أخبرت به الراعية وقال انما رأيت خيل بني عامر
 ورماحها فقل زهير كل اذب نفور فذهبت مثلاً وكان أسيد كثير الشعر خنساسياً وأبن بنو عامر
 أما بنو كلاب فكلحية ان تركتها تركتك وان وطئتها عضتك وأما بنو كعب فأنهم يصيدون الاثري
 يريد الثور الوحشي وأما بنو نمير فأنهم يرتعون ابلهم في رؤس الجبال وأما بنو هلال فيصيدون الاثري
 قال فتحمل عامة بنى رواحة وألى زهير لا يبرح مكانه حتى يصبح وتحمل من كان معه غير ابنيه
 ورقاء والحارث قال وكان لزهير ريثة من الجن فحدثته ببض أمرهم حتى أصبح وكانت له مظلة
 دوح يربط فيها أفراسه لآريمه حذرا من الحوادث قال فلما أصبح صهت فرس منها حين أحست
 بالخيول وهي القعساء فقال زهير ما لها فقتل ريثته أحبت الخيل فصهت اليهن فلم تؤذنهن بهم الا والخيول
 دواس محاضر بالقوم غدية فقل زهير وظن انهم أهل الجن يا أسيد ما هؤلاء فقال هؤلاء الذين تعمي
 حديثهم منذ الالة قال وركب أسيد فضى ناحيا قال ووثب زهير وكان شيخاً نبيلاً فتدثر القعساء
 فرسه وهو يومئذ شيخ قد بدن وهو يومئذ عقوقهم واعرورى ورقاء والحارث ابناه فرسيهما
 ثم خلفوا جهة مالهم ليعموا على بني عامر مكان مالهم فلا يأخذوه فتهتف هاتف من بني عامر
 يا ليحامر يريد يحامر وهو شعار لاهل الجن لان يعمى على الجذيمين من القوم فقال زهير هذه
 الجن قد علمت انها أهل الجن وقال لابنه ورقاء انظر يا ورقاء ما ترى قال ورقاء أرى فارساً على شقراء
 يجهدا ويكدها بالسوط قد ألح عليهما يعني خلدا فقال زهير شيئاً ما يريد السوط الى الشقراء فذهبت
 مثلاً وقال في المرة الثانية شيئاً ما يطالب السوط الى الشقراء وهي حذفة فرس خالد بن جعفر والفارس
 خالد بن جعفر قال وكانت الشقراء من خيل غنى قال وتمرت القعساء بزهير وجعل خالد يقول
 لانهجوت ان نجاً مجدع يعني زهيراً فاما تمعطت القعساء بزهير ولم تتعاق بها حذفة قال خالد لمعاوية
 الأخيل بن عبادة وكان على الهرار حضان أعوج أدرك معاوي فأدرك معاوية زهيراً وجعل ابنه
 ورقاء والحارث يوطشان عنه أي عن أبيهما قال فقال خالد اطمن يا معاوية في نساها فطمن في احدى
 رجليها فأنخذت القعساء بض الانخذال وهي في ذلك تمعط فقال زهير اطمن الاخرى يكيدك بذلك
 لكي تستوي رجلاها فتجالح فناداه خالد يا معاوية أفذ طعنك أي اطمن مكانا واحدا فشمع
 الرمح في رجلاه فأنخذت قال ولحقه خالد على حذفة فجعل يده وراء عنق زهير فاستخف به عن
 الفرس حتى قابله وخر خالد فوقع فوقه ورفع المغفر عن رأس زهير وقال يا عامر اقتلونا معا
 فمروا انهم بنو عامر فقل ورقاء والانتطاع ظهرا انها لبنو عامر سائر اليوم وقال غيره فقال
 بض بنى جذيمة والانتطاع ظهري قال ولحق جندح بن البكاء وقد حسر خالد المغفر عن رأس
 زهير فقال نخ رأسك يا أبا جزء لم يحز يومك قال فنجى خالد رأسه وضرب جندح رأس زهير
 وضرب ورقاء بن زهير رأس خالد بالسيف وتلاه درعان وكان أسجر العينين أرب أقر مثل
 الفالج فلم يغن شيئاً قال وأجهض ابنا زهير القوم عن زهير فانتزعاه مرتين فقال خالد حين استنقذ

زهيرا لإنياه واليهفاده قد كنت أظن ان هذا المخرج سينفعكم ولام جندحا فقال جندح وكان
 لجلالته غصة اذا تكلم السيف حديد والساعد شديد وقد ضربته ورجلاي متمكنتان في الركائب
 وسمعت السيف قل قب حين وقع برأسه ورأيت على ظبته مثل نمر المرار وذفته فكان
 حلوا فقال خالد قتله بأبي أنت ونظر ذو زهير فاذا الضربة قد بلغت الدماغ ونهى بنو
 زهير أن يسبقوا أباهم الماء فاستقامهم فنعوه حتى نهك عطشا قال وذلك ان الناموم
 يخاف عليه الماء حتى بلغه العطش فجعل يهتف امية انا عطش وينادي بأورقاء قال أبو حبة فجعل
 ينادي بإشاس فلما رأوا ذلك سقوه ثمان لثلاثة فقال ورقاء بن زهير

رأيت زهيراً تحت كل كل خالد * فأقبلت أسمى كله جلول أبادر
 إلى بطلين ينهضان كلاهما * يربعان نصل السيف والسيف ناذر
 فشلت يميني اذ ضربت ابن جعفر * واحرزته مني الحديد المظاهر
 (قال أبو عبيدة) وسمعت أبا عمرو بن العلاء يشهد هذا البيت فيها

وشلت يميني يوم أضرب خالداً * وشلت بناها وشلت الحناصر
 (قال أبو عبيدة) وأنشدني أبو سرار أيضاً فيها

فياليتني من قبل أيام خالد * ويوم زهير لم تلدني تماضر
 تماضر بنت عمرو بن الشريد بن رياح بن يقظة بن عصية بن خفاف السامي امرأة زهير بن جذيمة
 قال أبو عبيدة أنشدني أبو يسار فيها

لعمري لقد بشرت بي إذ ولدتني * فماذا الذي ردت عليك البشار
 وقال خالد بن جعفر يمين على هوزان بقتله زهيراً ويصدق الحديث قال أبو عبيدة أنشدني مالك بن
 عامر بن عبد الله بن بشر بن عامر ملاعب الامة

بل كيف تكفري في هوازن بعدما * اعتقتمهم فتوالدوا أحرارا
 وقتل ربهم زهيراً بعدما * جدع الأنوف وأكثروا الأوزارا
 وجعلت حزن بلادهم وجبالهم * أرضاً فضاء سهلة وعشارا
 وجعلت مهر بناتهم ودماءهم * عقال الملوك هجانا ابكارا

(قال أبو عبيدة) ألا ترى انه ذكر في شعره ان زهيراً كان ربهم وقد كان جدعهم وأنه قتله من
 أجالهم لا من أجل غنى وان غنيا ليس من ذلك في ذكر ولا لهم فيه معني قال وقال ورقاء ابن زهير
 اما كلاب قاتلنا لانسائهم * حتي يسالم ذئب ائمة الراعي
 بنو جذيمة حاء واجول سيدهم * الا سيديا نجا اذ ثوب الداعي

قال ثماني امرزق على بني عبس ضربة ورقاء خلدا واعتذر بها الى سليمان بن عبد الملك فقال
 فان يك سيف خن أو قدر أتي * لتأخير نفس حقتها غير شاهد
 فسيف بني عبس وقد ضربوا به * نبا بيدي ورقاء عن رأس خالد
 كذلك سيوف الهند تنبو ظباها * وتقطع أحيانا مناط القلائد

ولو شئت قد السيف ما بين عنقه * الى عاق تحت الشرا سيف جامد
قال وكان صنع بني عبس مع جرير فقال الفرزدق فيهم هذه الابيات هذه رواية أبي عبيدة وأما
الاصمعي فانه ذكر فيما رواه الاثرم عنه قال حدثني غير واحد من الاعراب ان سبب مقتل زهير
العبدي ان ابنه شاس بن زهير وفد الى بعض الملوك فرجع ومعه حباء قد حبي به فمر بأبيات من
بني عامر بن صعصعة وأبيات من بني غنم على ماء لبني عامر أو غيرهم الشك من الاصمعي قال
فاغتسل فناداه الغنوي استتر فلم يحفل بما قال فقال استتر ويحك البيوت بين يديك فلم يحفل فرماه
الغنوي رباح بن الاسك بسهم أو ضربه فقتله والحفي خلوف فالتبعه أصحاب شاس وهم في عدة فركب
الفلاة واتبعوه فرهقوه فقتل حصينا وأخاه حصينا ثم نجأ على وجهه حتى أدركه العطش فلجأ
الى منزل عجوز من بني انسان وبنوا انسان حي من بني جشم فقالت له العجوز لا تبرح حتى يأتي
بني فياسروك قال الاصمعي فاخبرني مخبران اختلفا فقال أحدهما انه أخذ سكيناً فقطع عصبي يديها
وقال الآخر أخذ حجراً فشدخ به رأسها ثم أنشأ يقول

ولانت أشجع من أسامة أو * في غداة وقفت للخليل
عدل الحصين لدى الحصين كما * عدل الرجاسة جانب الميل
واذا أنهنها لا فتلها * جاشت ليلها قو لها قولي

قال فضرب الزمان ضرباته فالتقى خالد بن جعفر بن كلاب وزهير بن جذيمة العبدي فقال خالد
لزهير اما أن لك أن تشتفي وتكف قال الاصمعي يعني مما قتل بشاس قال فأغلظ له زهير وحقره
قال الاصمعي وأخبرني طاححة بن محمد بن سعيد بن المسيب ان ذلك الكلام بينهما كان بعكاظ عند
قريش فلما حقره زهير وسبه قال خالد عبي ان كان يتهده ثم قال اللهم أمكن يدي هذه الشقراء
القصيرة من عنق زهير بن جذيمة ثم أغنى عليه فقال زهير اللهم أمكن يدي هذه البيضاء الطويلة
من عنق خالد ثم خل بيننا فقالت قريش هاكت والله يازهير فقال انكم والله الذين لاعلم
لكم قال الاصمعي ثم رجع الى حديث العباسيين والعامريين وبعضه من حديث أبي عمرو
ابن العلاء قال فاجاء اخو امرأة زهير وكانت امرأته فاطمة بنت الشريد السلمية وهي أم قيس بن
زهير وكان زهير قد أساء اليهم في شيء فجاء أخوها الى بني عامر فقال هل لكم في زهير بن جذيمة
يتبع ابله ليس معه أحد غير أخيه أسيد بن جذيمة وعبد راع لاله وجئتكم من عنده وهذا لبن
حلبوه لي فذاقوه فاذا هو ليس بخائر فلعلموا انه قريب فخرج جندح بن البكاء وخالد بن جعفر
وعمر بن عباد بن عقيل ليس على أحدهم درع غير خالد كانت عليه درع أعاره اياها عمرو بن
ربوع الغنوي وكانت درع ابن الاجلح المراري كان قتله فأخذها منه وكان يقال لها ذات
الازمة وانما سميت بذلك لانها كانت لها عري تعلق فضولها بها اذا أراد أن يشمرها قال
فطاعوا فقال أسيد بن جذيمة قال الاصمعي وكان أسيد شيخا كبيرا وكان كثير شمر الوجه
والجسد أتيت ورب الكعبة فقال زهير كل ازب نفور فذهبت مثلاً فلم يشعر بهم زهير الا في
سواد الليل فركب فرسه ثم وجهها فلدغته قوم أحدهم جندح أو العقيلي واختلفوا فيهما وطعن

فخذ الفرس طعنة خفيفة ثم أراد أن يطعن الرجل الصحيحة فناده خالد يافلان لاتفعل
 فيستويا أقبل على السقيمة قال قطعها فانخذت الفرس فأدركوه فلما أدركوه رمي بنفسه وعانقه خالد
 فقال اقتلونني ومجدعا فجاء جندح وكان أعجم الاسان فقال لخالد وهو فوق زهير نزع رأسك يا أبا
 جزء فحجى رأسه فضرب جندح زهيرا ضربة على دهش ثم ركبوا وتركوه قال فقال خالد ويحك
 يا جندح ما صنعت فقال ساعدي شديد وسيفي حديد وضربته ضربة فقال السيف قب وخرج وعابه
 مثل ثمرة المزارع فطعمته فوجدته حلوا يعني دماغه قال ان كنت صدقت فقد قلت قال فجاء قوم
 زهير فاحتملوه ومنعوه الماء كراهة أن يتبل دماغه فيموت فقال يا آل غطفان أأوت عطشا فسقى
 فأت ذلك بمدأيا ثم في ذلك يقول ورقاء بن زهير وكان قد ضرب خالدا ضربة فلم يصنع شيئا فقال
 رأيت زهيرا تحت كل كل خالد * فأقبلت أسمي كالمجول أبادر
 الى بطلين ينهضان كلاهما * يربدان نصل السيف والسيف نادر
 قال الاصمعي فضرب الدهر من ضرباته الى أن التقى خالد بن جعفر والحارث بن ظالم

— ذكر مقتل خالد بن جعفر بن كلاب —

قتله الحارث بن ظالم المري قال أبو عبيدة كان الذي هاج من الامر بين الحارث بن ظالم وخالد بن
 جعفر أن خالد بن جعفر أغار على رهط الحارث بن ظالم من بني ربوع بن غيظ بن مرة وهم في
 واد يقال له حراض فقتل الرجال حتى أسرع والحارث يومئذ غلام وبقيت النساء وزعموا أن ظالما
 هلك في تلك الواقعة من جراحة أصابته يومئذ وكانت نساء بني ذبيان لا يحببن النعم فاما بقين بغير رجال
 طفقن يدعون الحارث فيشد عصاب الناقة ثم يحلبنها ويكبن رجالهن ويبكى الحارث معهن فشدن على بعض
 وأردف ذلك قتل خالد زهير بن حذيمة فاستحق العداوة في غطفان فقال خالد بن جعفر في تلك الواقعة

تركت نساء ربوع بن غيظ * أرام لي يشتكين الي وليد
 يقان لحارث حزعا عليه * لك الخيرات مالك لا تسود
 تركت بني جذيمة في مكر * ونصرا قد تركت لدي اليهود
 ومني سوف تأتي قارعات * تبيد المخزيات ولا تبيد
 وقيس بن المصارع غادرته * قتاني في فوارس كالا سود
 وحلت بركما ببني جحاش * وقد مدوا إلينا من بعيد
 وحي بني سبيع يوم ساق * تركناهم كجارية وبعد

(قال أبو عبيدة) فكذلك خالد بن جعفر برهة من دهره حتى إذا كان من أمره وأمر زهير بن جذيمة
 ما كان وخالد يومئذ رأس هوازن فلما استحق عداوة عيس وذبيان أتى النعمان ابن المنذر ملك الحيرة
 لينظر ما قدره عنده وأتاه بفرس فألقى عنده الحارث بن ظالم قد أهدى له فرسا فقال أيت اللعن
 نعم صباحك وأهلي فداؤك هذا فرس من خيل بني قرة فإن نؤتي بفرس يشق غباره ان لم ننسبه
 انتسب كنت ارتبطه لغزو بني عامر بن صعصعة فلما أكرمت خالدا أهديته اليك وقام الربيع بن

زياد العباسي فقال أبيت للامن نعم صباحك وأهل فداؤك هذا فرس من خيل بني عامر ارتبطت أباه عشرين سنة لم يخفني في غزوة ولم يعتك في سفر وفضله على هذين الفرسين كفضل بني عامر على غيرهم قال فغضب النعمان عند ذلك وقال يامعشر قيس أي خيلكم أشباهنا أين اللواتي كان أذنابها شقاق أعلام وكان مناخرها وجار الضباع وكان عيونها بنهايا النساء **أرقاق المستطعم** تعال لك اللاجم في أشداقها تدور على مداودها كأنما يقضم حصى قال خالد زعم الحارث أبيت للامن أن تلك الخيل خيله وخيل آبائه فغضب النعمان عند ذلك على الحارث بن ظالم فلما أمسوا اجتمعوا عند قبيلة من أهل الحيرة يقال لها بنت عفزر يشربون فقال خالد تعني

دار الهند والرباب وفرتني * وليس قول حوادث الايام

وهن خالات الحارث بن ظالم فغضب الحارث بن ظالم حتى ابتلا غيظا وغضباً وقال ما تزال تتبع أولى بأخرة (قال أبو عبيدة) ثم ان النعمان بن المنذر دعاهم بعد ذلك وقدم لهم تمرا فطفق خالد ابن جعفر يأكل ويلقي نوي ماياً كل من التمر بين يدي الحارث فلما فرغ القوم قال خالد بن جعفر أبيت للامن انظر الي ما بين يدي الحارث بن ظالم من النوي فما ترك لنا تمرا الا أكله فقال الحارث اما أنا فأكلت التمر وألقيت النوي وأما أنت يا خالد فأكلته بنواه فغضب خالد وكان لا ينازع فقال أننازعي يا حارث وقد قتلت حاضرتك وتركك يديما في حجور النساء فقال الحارث ذلك يوم لم اشهده وأنا مغن اليوم بمكاني قال خالد فهلا تشكر لي اذ قتلت زهير بن جذيمة وجعلتك سيد غطفان قال بلي اشكرك على ذلك فيخرج الحارث بن ظالم إلى بنت عفزر فشرب عندها وقال لها تعني

* تعلم أبيت للامن اني فاتك * من اليوم او من بعده بان جعفر

* اخالد قد نهتني غير نائم * فلا تأمن فتسكي يد الدهر واحذر

اعيرتني ان نات منا فوارسا * غداة حراض مثل جنات عبقر

اصابهم الدهر الحثور بخثره * ومن لا يقي الله الحوادث يعثر

* فملك يومان نوء بضربة * بكف فتى من قومه غير حيدر

يعض بها عليا هو وزن والمضي * لقاء ابي جزء بأبيض مبر

قال فبلغ خالد بن جعفر قوله فلم يحفل به فقال عبد الله بن جمدة وهو ابن اخت خالد وكان رجل قيس راي لا بنه يابني ائت ابا جزء فأخبره ان الحارث بن ظالم سفيه موتور فأخف مبيتك الليلة فانه قد غلبه الشراب فان أبيت فأجعل يديك وبينه رجلا ليحرسنك فوضعوا رجلا بازاءه ونام ابن جمدة دون الرجل وخالد من خاف الرجل وعرف ان ابن عتبة وابن جمدة يحرسان خالدا فأقبل الحارث فأنهبي الى ابن جمدة فتعداه ومضى الى الرجل وهو يحسبه خالدا فمجنه بكلكله حتى كسره وجعل يكلمه لا يعتل فخلى عنه والرجل تحته ومضى الى خالد وهو نائم فضره بالسيف حتى قتله فقال امرؤة اخبر الناس اني قتلت خالداً وقال في ذلك

ألا سائل النعمان ان كنت سائلا * وحي كلاب هل فتكت بخالد

عشوت عليه وابن جمدة دونه * وعروة يكلا عمه غير راقد

وقد نصبار جلا فباشرت جوزة * بكلكل مخشى العداة حاردا
 فاضربه بالسيف يافوخ رأسه * فصمم حتى نال نيط القلائد
 وأفلت عبيد الله مني بذعره * وعروة من بعد ابن جعدة شاهدي
 فلما أبت غطفان أن تحيره غضبت لذلك بنو عيس وبعث اليه قيس بن زهير بن جذيمة بهذه الابيات
 جزاك الله خيرا من خليل * شفى من ذي تبولته الخليل
 ازحت بها جوى ودخيل حزن * تمخخ أعظمى زمنا طويلا
 كسوت الجفري أبا جزىء * ولم تحفل به سيفاً صقيلا
 أبأت به زهـير بني بغيص * وكنت لئامها ولها حولا
 كشفت له القناع وكنت ممن * يجلى العار والامر الجايلا
 فأجابه الحرث بن ظالم

أتاني عن قيس بن زهير * مقالة كاذب ذكر التبولا
 فلو كنتم كما قاتم لكنتم * لقاتل ناركم حرزا أصيلا
 ولكن قاتم جاور سوانا * فقد جلاتنا حدثاً جليلا
 ولو كانوا هم قتلوا أخاكم * لما طردوا الذي قتل القتيلا

(قال ابو عبيدة) فلما منعه غطفان لحق بحاجب بن زرارة فأجاره ووعد أنه يمنعه من بني عامر
 وبلغ بني عامر مكانه في بني تميم فساروا في غلباء هوازن فلما كانوا قريباً من القوم في أول واد
 من أوديتهم خرج رجل من بني غني ببعض البوادي فإذا هو بامرأة من بني تميم ثم من بني حنظلة
 تحتجى السكاة فأخذها فسألها عن الخبر فأخبرته بمكان الحرث بن ظالم عند حاجب بن زرارة وما
 وعده من نصرته ومنعه فانطلق بها الغنوي الى رحله فأنست في وسط من الليل فأثي الغنوي
 الاحوص بن جعفر فأخبره أن المرأة قد ذهبت وقال هي منذرة عليك فقال له الاحوص ومتي
 عهدك بها قال عهدي بها والماني يقطر من فرجها قال وأبيك ان عهدك بها لقريب وتبيع المرأة
 عامر بن مالك يقص أثرها حتى انتهى الى بني زرارة والمرأة عند حاجب وهو يقول لها أخبريني
 أي قوم أخذوك قالت أخذني قوم يقبلون بوجوه الأطباء ويدبرون باعجاز النساء قال أولئك بنو عامر
 قال فحدثيني من في القوم قالت رأيتهم يغدون على شيخ كبير لا ينظر بما فيه حتى يرفعوا له من حاجبيه
 قال ذلك الاحوص بن جعفر قالت ورأيت شاباً شديد الحلق كأن شعر ساعديه حلق الدرع بعظم
 القوم بلسانه عذم الفرس العضوض قال ذلك عتبة بن بشير بن خالد قالت ورأيت كهلاً اذا قبل
 معه فتیان يشرف القوم اليه فاذا نطق انصتوا قال ذلك عمرو بن خويلد والفتيان ابناه زرعة ويزيد
 قالت ورأيت شاباً طويلاً حسناً اذا تكلم بكلمة انصتوا لها ثم يؤلون اليه كما تؤل الشول الى لحافها
 قال ذلك عامر بن مالك قال ابو عبيدة فدعا حاجب الحرث بن ظالم فأخبره برأيه وخبر القوم وقال
 يا ابن ظالم هؤلاء بنو عامر قد أتوك فما انت صانع قال الحرث ذلك اليك ان شئت اقت فقاتلت
 القوم وان شئت تخيت قال حاجب تنح عني غير ملوم فغضب الحرث من ذلك وقال

لعمري لقد جاورت في حي وائل * ومن وائل جاورت في حي تغلب
فأصبحت في حي الاراقم لم يقل * لى القوم يا حار بن ظالم اذهب
وقد كان ظني اذ عقلت اليكم * بني عدس ظني بأصحاب يثرب
غداة أتاهم تبع في جنوده * فلم يسلموا المرين من حي يحصب
فان تك في عليا هوازن شوكة * تخاف ففيكم حد ناب ومخلب
وان يمنع المرء الزراري جاره * فأعجب بها من حاجب ثم أعجب

فغضب حاجب فقال

لعمري أبيتك الخير يا حار اني * لامنع جاراً من كليب بن وائل
وقد علم الحي المعدي أننا * على ذلك كنا في الخطوب الاوائل
وأنا اذا ما جاء جاء ظلامه * لبسنا له ثوبي وفاء ونائل
وأن تميماً لم تحارب قبيلة * من الناس الا أولمت بالكواهل
ولو حاربنا عامر يا ابن ظالم * لعضت علينا عامر بالانامل
ولا تيقنت عليا هوازن أننا * سنوطؤها في دارها بالقبائل
ولكنني لا ابعث الحرب ظالماً * ولو هجتها لم ألف شحمة آكل

قال فتسحي الحرب بن ظالم عن بني زرارة فاحق بعروض اليمامة ودعا معبدا ولقيطا ابني زرارة
فقال سيرا في الظعن فوعد كما رحرحان فانا مقيمون في حامية الخيل حتي تأتينا بنو عامر وخرج
عامر بن مالك الي قومه بالخبر فقالوا ماتري قال ان ندعهم بمكانهم ونسبهم الي الظعن قال فلقوها
برحرحان فاقتتلوا قتالا شديدا فأصابوها واسر معبد وجرح لقيط فبعثوا بمعبد الي رحيل بالطائف
كان يعذب الاسري فقطعه إرباً إرباً حتى قتله وقال عمرو بن مالك برد على حاجب قوله

الكنني الي المرء الزراري حاجب * رئيس تميم في الخطوب الاوائل
وفارسها في كل يوم كرهية * وخير تميم بين حاف وناعل
لعمري لقد دافعت عن حي مالك * سبائب من حرب تلقح حائل
على كل جرداء المرأة طمرة * وأجرد خوار العنان مناقل
نصحت له اذ قلت ان كنت لاحقا * بقوم فلا تعدل بأبناء وائل
ولو ألجأته عصابة تغلبية * لسرنا اليهم بالقنا والقنابل
ولو رمتوا أن تمنعوه رأيتم * هناك أمورا غيها غير طائل
لشاب وليد الحي قبل مشيه * وعضت تميم كلها بالانامل
وقامت رجال منكم خندفية * ينادون جهرا ليتنا لم نقاتل

قال نخرج الحرب بن ظالم من فوره ذلك حتى أتى سلمى بنت ظالم وفي حجرها ابن النعمان فقال
لها انه لن يجيرني من النعمان إلا تحرمي بابنه فادفعيه إلى وقد كان النعمان بعث الي جارات للحرب

ابن ظالم فسباهن فدعا ذلك الى قتل الغلام فقتله (١) فوثب النعمان على عم الحرث بن ظالم فقال له
لأقتلنك أو لتأتيني بابن أخيك فاعتذر اليه شفي عنه فأقبل ينطلق فقال

يا حارث انك أحيا من مخبأة * وأنت أجراً من ذي لبد ضار
قد كان يتي فيكم بالعلماء فقد * أحللت بيتي بين السيل والنار
مهما أخفك على شي تحي به * فلم أخفك على أمثالك حار
ولم أخفك على أيت تحب له * عبل الذرائع الاقران هصار
وقد علمت بأني ان يحني * مما فعلت سوى الاقرار بالمار
فقد عدوت على النعمان ظالمه * في قتل طبل كمثل البدر معطار
فاعلم بأنك منه غير منفات * وقد عدوت على ضرغامه شارى

وقال الحرث بن ظالم في ذلك

قفنا فاسمعنا أخبر كما اذ سألنا * محارب مولاه وتكلا نادم
حسبت أبا قاموسك سابقى * ولما تدق فتكي وأنفك راغم
أخضي حمارات يكدم نجمة * أنوكل جاراتي وجارك سالم
تمنيته جهرا على غير ريبة * أثارث ظالماً انما أنت حالم
فان تك أذواد أصبن ونسوة * فهذا ابن سامي أمره متفام
علوت بذوي الحيات مفرق راسه * وكان سلاحي تحويه الجماع
فتكت به فتكا كفتكي بخالد * وهل ركب المكروء الا الاكارم
بدأت بهذا ثم أثنى بمثلها * وثالثة تبيض منها المقام
شفيت عليك الصدر منه بضربة * كذلك يأتي المنضبون القمام

فقال النعمان بن المنذر ما يعني بالثلاثة غيري قال سنان بن أبي حارث الماري وهو يومئذ رأس غطفان
أيت الامن والله ماذمة الحرث لنا بذمة ولا جاره لنا بحار ولو أمنتهم أماناء فبلغ بن ظالم قول سنان
ابن أبي حارثة فقال في ذلك

الا أبلغ النعمان عني رسالة * فكيف بخطاب الخطوب الاعاظم
وأنت طويل البنى أبايج مهور * فزوع اذا ما خيف احدى العظام
فما غرة والمرء يدرك وتره * بأروع ماضي الهم من آل ظالم
أخى ثقة ماضي الجنان مشيع * كميش التوالي عند صدق العزائم
فاقسم لولا من تعرض دونه * لعولي بهندي الحديدة صارم

(١) وقال الميداني انه أي الحارث لما استنقذ جاراته وأوالهن انطلق وأخذ شيئاً من جهاز
رحل سنان بن أبي حارثة فأتي به أخيه سامي بنت ظالم وكانت عند سنان وقد تبنت ابن الملك
شرحبيل بن الاسود فقال هذه علامة بملك فضع ابنك حتى آتية به ففعلت فاخذه فقتله

* فأقتل أقواماً لنا ما أذلة * يعضون من غيظ أصول الأباهم
 تمنى سنان ضلة أن يخيفني * ويأمن ما هذا بفعل المسلم
 تمنيت جهداً أن تضيع ظلامي * كذبت ورب الرافضات الرواسم
 يمين امري لم يرضع اللؤم نديه * ولم يتكفنه عروق الالاثم
 قال فامنه النعمان وأقام حيناً ثم ان مصداقاً للنعمان أخذ إبلا لامرأة من بني مرة يقال لها ديهث
 فأنت الحرث فعلقت دلوها بدلوها ومهما بني لها فقالت أبا ليلى اني أتيتك مضافة فقال الحرث اذا
 أورد القوم النعم فنادي بأعلى صوتك

دعوت بالله ولم تراعي * ذلك داعيك فقم الداعي
 وتلك ذود الحرث الكساع * يمشي لها بصارم قطاع * يشفي بها مجامع الصداع * وخرج الحرث
 في أثرها يقول

أنا أبو ليلى وسيفي المملوب * كم قد أجرتنا من حريب محروب
 وكم رددنا من سلب مسلوب * وطعنة طعننا بالانصوب
 * ذاك جهيز الموت عند المكروب *

ثم قال لها لا تردن عليك ناقة ولا بعير تعرفينه الا أخذته ففعلت فأت على لقوح لها يحملها حبشي
 فقالت يا أبا ليلى هذه لي فقال الحبشي كذبت فقال الحرث أرسلها لأم لك ففرضط الحبشي فقال
 الحرث است الحالب أعلم فسارت مثلاً قال أبو عبيدة ففي ذلك يقول في الاسلام الفرزدق
 كما كان أوفى أذينا دي ابن ديهث * وصرفته كالمغنم المنهب
 فقام أبو ليلى اليه ابن ظالم * وكان مقي ماسل السيف يضرب
 وما كان جاراً غير دلو تعلقت * بحباين في مستحصد القدم مكرب

(قال) أبو عبيدة حدثني أبو محمد عصام المجلي قال فلما قتل الحرث بن ظالم خالد بن جعفر
 في جوار الملك خرج هاربا حتى أتى صديقاً له من كندة يحمل شعبي قال شعبا غير ممدود فلما لح
 الاسود في طلب الحرث قال له الكندي ما ارى لك نجاة الا ان الحلقك بحضر موت ببلاد اليمن
 فلا يوصل اليك فسار معه يوماً وليلة فلما غربه قال انني انقطع ببلاد اليمن فاغترب بها وقد برئت
 منك خفارتني فرجع حتى أتى ارض بكر بن وائل فاجأ الى بنى عجل بن لجيم فنزل على زبان
 فاجاره وضرب عليه قبة وفي ذلك يقول المجلي

ونحن منعنا بالرماح ابن ظالم * فظل يغني آمناً في خبائنا

(قال أبو عبيدة) فجاءته بنو ذهل بن ثعلبة وبنو عمرو بن شيان فقالوا أخرج هذا المشؤم من بين
 أظهرنا لا يغرننا بشر فانا لا طاقة لنا بالملجأ والملاجئ كتيبة الاسود فأبت عجل ان تحفره فقاتلوه فامتنعت
 بنو عجل فقال الحرث بن ظالم في الكندي وفيهم

يكلفني الكندي سير تنوفة * أ كابد فيها كل ذي ضبة مثري

الضبة قطعة من الغنم أو بقية منها

وأقبل دوني جمع ذهل كأنني * خلاة لذهل والزعاقف من عمرو
ودوني ركب من لحيم مصمم * وزبان جاري والخفير على بكر
لعمري لأخشي ظلامه ظالم * وسعد بن عجل مجعون على نصري
(قال أبو عبيدة) ثم قال لهم الحرث اني قد أشهر أمرى فيكم ومكاني وأنا راخذل عنكم فارتحل فلحق
بطلحي فقال الحرث في ذلك

لعمري لقد حلت بي اليوم نافي * الى ناصر من طي غير خاذل
فأصبحت جاراً للمجرة منهم * على باذخ يملو على المتناول
(قال أبو عبيدة) وحدثني أبو حية ان الاسود حين قتل الحرث خالداً سأل عن أمر يباغ منه فقال له
عروة بن عتبة ان له جارات من بلى بن عمرو ولا أراك تنال منه شيئاً أغيظ له من أخذهن وأخذ
أموالهن فبعث الاسود فأخذهن واستاق أموالهن فباغ ذلك الحرث فخرج من الحين فانساب في
غمار الناس حتى عرف موضع جاراته ومرعي ابلهن فأني الابل فوجد حاليين بجلبان ناقة لهن يقال
لها اللفاع وكانت لبوناً كأغزر الابل اذا حلبت اجترت ودمعت عينها وأصغت برأسها وتفاجت
تفاجي البائل وهجمت في الحباب هجما حتى تسنمه وتجاوبت أحاليها بالشخب هشا وهشياً حتى تصف
بين ثلاثة محالب فصاح الحرث بهما ورجز فقال

اذا سمعت حنة اللفاع * فادعي أبا ليلى ولا تراعي
ذلك راعيك فنعيم الراعي * يجبك رحب الباع والذراع
* منطقاً بصارم قطاع *

خاليا عنها فمر فاد فضرط البائن فقال الحرث است المضارط اعلم فذهبت مثلاً قال الاثرم البائن الحالب
الاين والمستعلي الحالب الايسر ثم عمد الى أموال جاراته والى جاراته فجمعهم ورد أموالهن وسار
معهم حتى اشتلاهن أى أنقذهن (قال أبو عبيدة) ولحق الحرث ببلاد قومه محتفياً وكانت أخته
سامي بنت ظالم عند سنان بن أبي حارثة المري قال أبو عبيدة وكان الاسود بن المنذر قد تبنى سنان
ابن أبي حارثة المري ابنه شريحيل فكانت سامي بنت كثير بن ربيعة من بني غنم بن وردان
امراًة سنان بن أبي حارثة المري ترضعه وهى أم هرم وكانهم غنيا يقدر على ما يطي سائله فجاء
الحرث وقد كان أندس في بلاد غطفان فاستعار سرج سنان ولا يعلم سنان وهم نزول بالشربة فأثني به
سامي ابنة ظالم فقال يقول لك بعلك ابعثي بان الملك مع الحرث حتى استأمن له ويتخفر به وهذا
سرجه آية اليك فزيته ثم دفعته الى الحرث فأثني بالغلام ناحية من الشربة فقتله ثم أنشأ يقول
قفا فاسمعا أخبركما إذ سألنا * محارب مولاه ونكلا نادم

نكلا نادم يعنى الاسود لانه قتل ابنه شريحيل محارب مولاه يعنى الحرث نفسه ومولاه سنان
أخصي حمار بات يكدم نجمة * أتؤكل جاراتي وجارك سالم
حسبت أبيت اللعن انك فائت * ولما تذق ثكلا وأنفك راغم
فان تك أذواد أصبن ونسوة * فهذا ابن سامي رأسه متفام

علوت بذى الحيات مفرق رأسه * وكان سلاحي تحتويه الجحاح
فقتك به كما فقتك بخالد * ولا يركب المسكروه الا الأكارم
بدأت بتلك وانثيت هذه * وثالثة تبيض منها المقادم

قال ففي ذلك يقول عقيل بن علفة في الاسلام وهو من بني يربوع بن غيظ بن مرة لما هاجي
شبيب بن البرصاء وأبوه يزيد وهو من بني نشبة بن غيظ بن مرة ابن عم سنان بن أبي حارثة فغيره
بقتل الحرث بن ظالم شرحبيل لانه ريب بني حارثة فغيره نشبة بن غيظ رهط شبيب ففي ذلك يقول عقيل
قتلنا شرحبيل ريب أبيكم * بناحية المغلوب ضاحية غضبنا
فلم تنكروا أن يغمر القوم جاركم * باحدى الدواهي ثم لم تطاعوا نقبا
(قال أبو عبيدة) وهرب الحرث فنزا الاسود بني ذبيان اذ تقضوا المهد وبني أسد بشط أريك
(قال أبو عبيدة) وسألته عنه فقال ها أريكان الاسود والابيض ولا أدري بأيهما كانت الواقعة
(قال أبو عبيدة) وقال آخرون ان سلمى امرأة سنان التي أخذ الحرث شرحبيل من عندها من
بني أسد قال فانما غزا الاسود بني أسد لدفع الاسدية سلمى ابنة الى الحرث فقتل فيهم قتلا ذريعا
وسبي واستاق اموالهم وفي ذلك يقول (١).

وشيوخ صرعى بشطي أريك (٢) * ونساء كأنهن السيمالى
من نواصى دودان اذ تقضوا العهد * وذبيان والهجان الغوالى
رب رفد هرقة ذلك اليو * م واسرى من معشر اقبال (٣)
هؤلا ثم هؤلا كلا أحذيت * نعالا محذوة بمثال
وارى من عصاك اصبح مخذو * لا وكعب الذي يطيعك على

قال ووجد نعل شرحبيل عند اضاخ وهو من الشربة في بني محابوب بن حفصة بن قيس عيلان قال
فاحمي لهم الاسود الصفا التي بصحراء اضاخ وقال لهم اني احذيكم نعالا فامشاهم على الصفا المحمي
فتساقط لهم اقدامهم فلما كان الاسلام قتل جوشن الكندي رجلا من بني محارب فأقيد به
جوشن بالمدينة وكان الكندي من رهط عباس بن يزيد الكندي فهجا بني محارب فغيرهم
بجريق الاسود اقدامهم فقال

على عهد كسري نعالتيكم ملوكننا * صفا من اضاخ حاميا يتلهم

(قال أبو عبيدة) وصار ذلك مثلا يتوعد به الشعراء من هجومه ويحذرونهم مثل ذلك ومن ذلك

(١) قوله وفي ذلك يقول الصواب ان الابيات لأعشي همدان واسمه عبد الرحمن وهي من
قصيدة طويلة (٢) وأريك بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة وآخره كاف موضع في ديار بغنى بن
يعصر وقال أبو عبيدة أريك في بلاد ذبيان اه من شرح شواهد الرضي (٣) قوله أقيال جمع قيل
بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف وهو الملك وأكثر ما يطلق على ملوك حير ويريوي اقبال
بالتاء المثناة من فوق جمع قتل بكسر القاف وسكون التاء وهو العدو

أن ابن عتاب الكلبي ورد على بني النوس من جديلة طيء فسر قوا سهاما له فقال يحذرهم
 بني النوس ردوا أسهمي إن أسهمي * كنعل شرحبيل الذي في محارب
 وقال في الجاهلية ابن أم كهف الطائي في مدحه لملك بن حماد الشمخي فذكر نعل شرحبيل فقال
 ومولاك الذي قتل ابن سلمى * عالنية شرحبيل بن نعل
 لانه لولا النعل لم يعرف وانما عرف بما صنع أبوه بني محارب من أجل نعله التي وجدت في بني محارب
 (قال أبو عبيدة) وأخذ الاسود سنان بن أبي حارثة فأناه الحرث بن سفيان أحد بني الصادر
 وهو الحرث بن سفيان بن مرة بن عوف بن الحرث بن سفيان أخو سيار بن عمرو بن جابر الفزاري
 لانه فاعتذر الى الاسود أن يكون سنان بن أبي حارثة علم أو اطع ولقد كان اطرد الحرث من بلاد
 غطفان وقال على دية ابنك ألف بعير دية الملوكة فحملها اياه وخلي عن سنان فأدي الى الاسود
 منها ثمانمائة بعير ثم مات فقال سيار بن عمرو أخوه لانه أنا أقوم فيما بقي مقام الحرث بن سفيان
 فلم يرض به الاسود فرهنه سيار قوسه فادي البقية فلما مدح قراد بن حبش الصادرى بني فزارة
 جعل الحماله كلها سيار بن عمرو فقال

ونحن رهننا القوس تمت فوديت * بألف على ظهر الفزاري أقرعا
 بعشر مارك للملوكة سقاهها * ليوفي سيار بن عمرو فأسرعا
 رمينا صفاه بالمئين فاصبحت * ثناياه للساعين في المجد مهيعا

قال ويقال بل قالها ربيع بن قعنب فرد عليه قراد فقال

ما كان ثعلب ذي عاج ليحملها * ولا الفزاري جوفان بن جوفان
 لكن تضمها ألفا فاخرجهما * على تكاليفها حار بن سفيان

وقال عوف القوافي بن عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر في الاسلام يفخر على أبي منظور
 الوبري حين هاجاه أحد بني وبر بن كلاب

فهل وجدتم حاملا كحامي * اذ رهن القوس بالف كامل
 بدية ابن الملك الخلاجل * فافتكها من قبل عام قابل

سيار الموفي بها ذوالسائل

(قال أبو عبيدة) فلما قتل الحرث شرحبيل لحق ببني دارم فلجأ الى بني ضمرة قال وبنو عبدالله
 ابن دارم يقولون بل جاور معبد بن زرارة فأجاره فخر جواره يوم رحرحان وجروهم رحرحان
 يوم جيلة وطلبه الاسود بن المنذر بخفرته فلما بلغه نزوله ببني دارم أرسل فيه اليهم ان يسلموه فأبوا
 فقال يمن على بني قطن بن نهشل بن دارم بما كان من النعمان ابن المنذر في امر بني رشية وهي
 رميلة حين طلبهم من لقيط بن زرارة حتي استنفذهم ورشية أمة كانت لزرارة بن عدي بن زيد
 المجاشعي فوطئها رجل من بني نهشل فأولدها وكان زرارة يأتي بني نهشل يطالب الغملة التي ولدت
 وولدت الاشهب بن رميلة والرباب بن رميلة وغيرهما وكانوا يسلمونه ما يكره فيرجع الى ولده

فيقول اسمعني بنو عمي خيرا وقالوا سنبعث بهم اليك عاجلا حتي مات زراره فقام لقيط ابنه بامرهم فلما أتاهم اسمعوه ماكره ووقع بينهم شر فذهب النهشل الى الملك فقال أيت الامن لاتصافي وتصل قومي بافضل من طلبتك الى لقيط الغامة لتكف عني فدعاه فشرب معه ثم استوهبهم منه فوهبهم له فقال الاسود بن المنذر في ذلك

كأين لنا من نعمة في رقابكم * بني قطن فضلا عايكم وانعما
وكم منة كانت لنا في بيوتكم * وقتل كريم لم تعدوه مغرما
فانكمو لا تمنعون ابن ظالم * ولم يس بالايدي الوشيع المقوما

فاجابه ضمرة بن ضمرة فقال

سنمنع جارا عائذا في بيوتكم * باسيافنا حتي يؤب مسلما
اذا مادعونا دارما حال دونه * عوايس يملكن الشكيم المعجما
ولو كنت حواما وردت طويلا * ولا حومة الا خميسا عمر مرما
تركت بني ماء السماء وفعاهم * واشبهت تيسا بالحجاز مزنما
ولن اذكر النعمان الا بصالح * فان له فضلا علينا وانعما

قال وبانح ذلك بنو عامر نخرج الاحوص غازيا لبني دارم طالبا بدم أخيه خالد بن جعفر حين انطوا على الحرث وقاموا دونه فزاهم فالتقوا برحرحان فهزمت بنودارم وأسر معبد بن زراره فانطلقوا به حتي مات في أيديهم وحديثه في يوم رحرحان يأتي بعد ثم أسر بنو هزان الحرث بن ظالم (وقال أبو عبيدة) خرج الحرث من عندهم فجعل يطوف في البلاد حتي سقط في ناحية من بلاد بريمة ووضع سلاحه وهو في فلاة ليس فيها أثر ونام فمر به نفر من بني قيس بن ثعلبة ومعهم قوم من بني هزان من عترة وهو نائم فاخذوا فرسه وسلاحه ثم اوثقوه فأنبته وقد شدوه فلا يملك من من نفسه شيئا فسألوه من أنت فلم يخبرهم وطوى عنهم الخبر فضر به ليقتلوه على ان يخبرهم من هو فلم يفعل فاشتره القيسيون من الهزانيين بزق يخمر وشاة ويقال اشتراه رجل من بني سعد باغلاق بكرة وعشرين من الشاء ثم انطلقوا به الى بلادهم فقالوا له من أنت وما حالك فلم يخبرهم فضر به ليموت فأبى قال وهو قريب من اليمامة قال فيينا هم على تلك الحال وهم يريعون ضربا مرة وتهيدا أخرى ولينا مرة أن يخبرهم بحاله وهو يأتي حتي ملوه فتركوه في قيده حتي انفلت ليلا فتوجه نحو اليمامة وهي قريب منه فأتى غلما ياعبون فظفر الى غلام منهم اخفقهم لالخير عنده فقال من أنت قال أنا بجير بن أبجر العجني وله ذؤابة يومئذ وأمه امرأة قتادة بن مسلمة الحنفي فأناه وأخذ بحقوقه والتزمه وقال أناك جار فيقال ان عجلا أجارته في هذا اليوم لافي اليوم الاول الذي ذكرناه في أول الحديث فأتى الغلام أباه فأخبره وأجاره وقال أنت عمك قتادة بن مسلمة الحنفي فأخبره فأبى قتادة فأخبره فأجاره (قال أبو عبيدة) وأما فراس فزعم انه أفلت من بني قيس فأقبل شدا حتي أتا اليمامة واتبعوه حتي انتهى الى نادى بنى حنيفة وفيه قتادة بن مسلمة فلما راوه يهوي نحوهم قال ان هذا الخائف وبصر بالقوم خلفه فصاح به الحصن الحصين فأقبل حتي ولج الحصن وجاءت بنو

قيس خال دونه وقال لو أخذتموه قبل دخوله الحصن لاسلمته إليكم فلما اذبحرم بي فلا سبيل اليه قال فقالوا أسيرنا اشتريناه بأموالنا وما هو لك بجار ولا تعرفه وانما أنك هاربا من أيدينا ونحن قومك وجيرتك قال اما أن أسلمه أبدا فلا يكون ذلك ولكن اختاروا مني ان شئتم فانظروا ما اشترىتموه به نخذوه مني وان شئتم اعطيته سلاحا كاملا وحملة على فرس ودعوه حتى يقطع الوادي بيني وبينه ثم دونكموه فقالوا رضينا فقال ذلك للحرث فقال نعم فألبسه سلاحا كاملا وحملة على فرسه وقال له ان أفلتم فرد إلى الفرس والسلاح لك قال فخرج وتركوه حتى جاز الوادي ثم اتبعوه ليأخذوه فلم يزل يقاتلهم ويطاردهم حتى ورد بلاد بني قشير وهو قريب من اليمامة أيضا بينهما أقل من يوم فلما صار إلى بلاد بني قشير يسوا منه فرجموا عنه وعرفه بنو قشير فانطوا واعليه وأكرموه ورد إلى قتادة بن مسleme فرسه وأرسل اليه بمائة من الابل لا أدري أعطاه اياها بنو قشير من أموالهم ليكن في بها قتادة أم كانت له لم يفسر أبو عبيدة أمرها ولا سألته عنها فقال الحرث بن ظالم في ابني حلاكة وهما من الذين باعوه من القيسيين وفيما كان من أمره قال أبو عبيدة ويقال أسره راعيان من بني هزان يقال لهما ابنا حلاكة

أبلغ لديك بني قيس مغلة * اني أقسم في هزان ارباعا
ابنا حلاكة باعاني بلائمن * وباع ذوال هزان بما باعا
يا ابني حلاكة لما تأخذائمني * حتي أقسم افراسا وادراعا
قتادة الخير نالني حذيتي * وكان قدما إلى الخيرات طلاعا

وقال في ذلك أيضا

همت عكابة أن تضيم لحيا * فأبت لحيم ما تقول عكابه
فأتى بحجر من رحيق مدامة * واسقى الحفير وطهري أثوابه
جاءت حنيفة قبل جيثة يشكر * كلا وجدنا أربياء ذؤابه

وزعم أبو عبيدة ان الحرث لما هزمت بنو تميم يوم رحرحان مر برجل من بني أسد بن خزيمه فقال يا حار أنك مشؤم وقد فعلت ما فعلت فانظر اذا كنت بمكان كذا وكذا من بركة رحرحان فان لي به جملا أحمر فلا تعرض له وانما يعرض له ويكره أن يصرح فيبلغ الاسود فيأخذه فلما كان الحرث بذلك المكان أخذ الجمل فنجأ عليه واذا هو لا يسائر من امامه ولا يسبق من ورائه فبلغ ذلك الاسود فأخذ الاسود الاسدي وناسا من قومه وبلغ ذلك الحرث بن ظالم فقال كأنه يهجوهم لئلا يهزمهم الاسود

أراني الله بالنعم المندي * بركة رحرحان وقد أراني (١)
لحي الانكدين وحى عبس * وحى نعامه وبني غدان
قال فلما بلغ قوله الاسود خلى عنهم ولحق الحرث بمكة واتمى إلى قريش وذلك قوله

وما قومي بشملة بن سعد * ولا بفزارة الشعر الرقبا

وقومي ان سألت بنو لؤي * بمكة علموا مضر الضرابا

قال فزوده وحمله رواحة الجمحي على ناقة فذلك قوله

وهش رواحة الجمحي رحلي * بناجية ولم يطلب ثوبا

كان الرخل والانواع منها * ومبترتي كسين أقب جبا

يروى حش وهش وهما لغتان وحش سوى قال فليحق الحرت بالشام بملك من ملوك غسان يقال النعمان ويقال بل هو يزيد بن عمرو الغساني فأجاره وكانت للملك ناقة محمأة في عنقها مدية وزناد وصرة ملح وإنما يخبر بذلك رعيته هل يجترئ عليه أحد منهم ومع الحرت امرأتان فوحت إحدى امرأتيه قال أبو عبيدة وأصاب الناس سنة شديدة فطلبت الشحم إليه قال ويحك وأني لي بالشحم والودك فألحت عليه فغمد إلى الناقة فادخلها بطن واد قلب في سبلتها أي طعن فأكلت امرأته ورفعت ما بقي من الشحم في عكتها قال وفقدت الناقة فوجدت نجيرا لم يؤخذ منها إلا السنم فاعلموا ذلك الملك وخفي عليهم من فعله فأرسل إلى الحس التغلبي وكان كاهنا فقال من نحر الناقة فذكر أن الحرت نحرها فندم الملك وكذب عنه فقال ان أردت ان تعلم علم ذلك فدس امرأة تطلب إلى امرأته شحما ففعل فدخل الحرت وقد أخرجت امرأته إليها شحما فعرف الرأي فقتلها ودفعها في بيته فلما فقدت المرأة قال الحس غالها ماغال الناقة فان كره الملك ان يقدسه عن ذلك فليأمر بالرحيل فاذا ارتحل بحث بيته ففعل واستأثر الحس مكان بيته فوثب عليه الحرت فقتله فاخذ الحرت فخبس فاستسقى ماء فأتاه رجل بماء فقال أتشرب فانشأ الحرت يقول

لقد قال لي عند المجاهد صاحبي * وقد حيل دون الميث هل أنت شارب

وددت بأطراف البنان لو أنني * بذى أرونا (١) ترمي ورأي الثعالب

الثعالب من مرة وهم رماة أرونا مكان وقال مرة أخرى الثعالب بنو ثعلبة يقول كانوا يزموه عنى ويقولون بامري قال فأمر الملك بقتله فقال انك قد أجرتني فلا تغدرني فقال لا ضير ان غدرت بك مرة فقد غدرت بي مرارا فأمر مالاك بن الحس التغلبي ان يقتله بأبيه فقال يا ابن شر الاظماء أنت تقتلني فقتله وقال ابن الكلبي لما قام ابن الحس إلى الحرت ليقتله قال من أنت قال ابن الحس قال أنت ابن شر الاظماء قال وأنت ابن شر الاسماء فقتله فقال رجل من ضري وهم حي من جرهم يرثي الحرت بن ظالم

يا حار حنيا * حرا قطاميا * ما كنت ترعيا * في البيت ضجعا

أدعي لباخيا * مملاً عيا

(١) قوله أرونا كذا في النسخ التي بأيدينا ولم يذكر في القاموس انما فيه راون كهاجر بلد بطخارستان وراوان قرية بالحجاز أو وادوريون أحد ارباع نيسابور وفيه أيضا أرزن كاحر بلد بارمينة تعرف بارزن الروم وبلد آخر بارمينة أيضا اهـ مصحح الاصل

وأخذ ابن الحنيس سيف الحرث بن ظالم المملوك فأثني به سوق عكاظ في الحرم فجعل يعرضه على
البيع ويقول هذا سيف الحرث بن ظالم فاشتره قيس بن زهير بن جذيمة فأراد إياه فعلاه به حتى
قتله في الحرم فقال قيس بن زهير يرثي الحرث بن ظالم

ماقصرت من حاضن ستر بيتها * أبر وأوفي منك حار بن ظالم
أعز وأحمى عند جار وذمة * وأضرب في كاب من النقع قاتم

هذه رواية أبي عبيدة والبصريين وأما الكوفيون فإنهم يذكرون أن النعمان بن المنذر هو الذي
قتله (أخبرني) بذلك علي بن سائمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد عن محمد بن حبيب عن ابن
الاعرابي عن المفضل قال لما هرب الحرث إلى مكة أسف النعمان ابن المنذر على فوته إياه فاططف
له وراسله واعطاه الامان واشهد على نفسه وجوه العرب من ربيعة ومضر واليمن انه لا يطالبه
بذحل ولا يسوءه في حال وارسل به مع جماعة ليسكن الحرث اليهم وأمرهم ان يتكفلوا له بالوفاء
ويضمنوا له عنه انه لا يهجمه ففعلوا ذلك وسكن اليه الحرث فأثني النعمان وهو في قصر بني مقاتل
فقال لا حاجب استأذن لي والناس يومئذ عند النعمان متوافرون فاستأذن له فقال النعمان أذن له
وخذ سيفه فقال له ضع سيفك وادخل فقال الحرث ولم أضعه قال ضعه فلا بأس عليك فلما أُلح
عليه وضعه ودخل ومعه الامان فلما دخل قال أنعم صباحا أبيت الامن قال لا أنعم الله صباحك
فقال الحرث هذا كتابك قال النعمان كتابي والله ما أنكره انا كتبتك لك وقد غدرت وقتكت
مرارا فلا خير أن غدرت بك مرة ثم نادى من يقتل هذا فقام ابن الحنيس التغلبي وكان الحرث قتلك
بأبيه فقال أنا أقتله وذكر باقي الخبر في قصته مع ابن الحنيس ما ذكر أبو عبيدة

❦ خبر الحرث وعمر بن الاطنابة ❦

وانما ذكر ههنا لاتصاله بمقتل خالد بن جعفر ولان فيما تناقضا من الاشعار أغاني صالح ذكرها
في هذا الموضع (قال أبو عبيدة) كان عمرو بن الاطنابة الخزرجي ملك الحجاز ولما بلغه قتل
الحرث بن ظالم خالد بن جعفر وكان خالد مصافيا له غضب لذلك غضبا شديدا وقال والله لو اتي
الحرث خالدا وهو يقظان لما نظر اليه ولكنه قتله نائما ولو أناني لعرف قدره ثم دعا بشرابه
ووضع التاج على رأسه ودعا بقيانه فتغنين له

* عالماني وعاللا صاحبيا * واسقياني من المروق ريا
ان فينا القيان يغزفن بالدق لفتيانا وعيشا رخيا *
يتبارين في التميم ويصيب * من خلال القرون مسكاذيا
* انما همهن أن يتجلي * من سموطا وسنبلا فارسيا
من سموط المرجان فصل بالد * ر فاحسن بحلين حليا *
وفتي يضرب المكتبية بالسيف * اذا كانت السيوف عصيا
* اننا لا نسر في غير نجد * ان فينا بها فتي خزرجيا

يدفع الضيم والظلامة عنها * فتجافي عنه لنا يأمينا *
أبلغ الحرث بن ظالم الرءس * شديد والناذر التدور عليا
* أنما يقتل النيام ولا يـ * قتل يقظان ذا سلاح كـ (١)
ومى مشى معابل كالجـ * وأعدت صارما مشرفيا
لوهبطت البلاد انسينك القـ * ينسى النسيء النسي

قال فلما بلغ الحرث شعره هذا ازداد حنقا وغيظا فصار حتى أتى ديار بنى الحزرج ثم دنا من قبة عمرو بن الاطنابة ثم نادى أيها الملك اغنى فاني جار مكشور وخذ سلاحك فاجابه وخرج معه حتى اذا برز له عطف عليه الحرث وقال أنا أبو ليلى فاعتز كلما من الليل وخشى عمرو أن يقتله الحرث فقال له يا حارثي شيخ كبير واني تعتريني سنة فهل لك في تأخير هذا الامر الى غد فقال هيئات ومن لى به في غد فتجا ولا ساعة ثم أتى عمرو الرمح من يده وقال يا حارث ألم أخبرك أن النعاس يغلبني قد سقط رمحي فاكفف فكفف قال أنظرنى الى غد قال لا أفعل قال فدعني آخذ رمحي قال خذه قال اخشى أن تعجلنى عنه أو تفتك بى اذا أردت أخذه قال وذمة ظالم لا أعجلتك ولا قاتلك ولا فتكت بك حتى تأخذه قال وذمة الاطنابة لا أخذه ولا أقاتلك فانصرف الحرث الى قومه وقال محببـ

أعز قالى بلدة قيتيا * قبل ان يبكر المنون عليا
قبل ان يبكر العواذل انى * كنت قد ملامرهن عصيا
ما أبالى اراشدا فاصبحاني * حسبتني عواذلى ام غويا
بعد أن لا اصر لله انما * في حياتي ولا اخون صفيا
من سلاف كأنها دم ظبي * في زجاج تحاله رازقيا
باعتنا مقالة المرء عمرو * فاتفنا وكان ذاك بديا
قد هممنا بقتله اذ برزنا * ولقينا ذا سلاح كـ
غير ما نأتم تعمل بالحلـ * م معدا بكفه مشرفيا
فنفنا عليه بعد علو * بوفاء وكنت قدما وفيـ
ورجعنا بالصفح عنه وكان الـ * من منا عليه بعد تـ

نسبة ما في هذا الخبر من الاغانى منها في شعر عمرو بن الاطنابة

صوت

علمانى وعـللا صاحبيا * واسقيانى من المروق ربا

(١) وهذا البيت من شواهد سيديويه قال الشنتمري الشاهد فى فتح أنما حملا على أبلغ وجريها
مجرى أن لان ما فيها صلة فلا تـفيرها عن جواز الفتح والكسر فيها

ان فينا القيان يعزفن بالدف لفتياننا وعيشاً رخياً
 غنته عزة الميلاء من رواية حماد عن أبيه خفيف رمل بالوسطى (قال حماد) أخبرني أبي قال بلغني
 أن معبدآ قال دخلت على جميلة وعندها عزة الميلاء تغنيها لحناً في شعر عمرو بن الاطنابة الخزرجي
 * عللاني وعللا صاحبيا * على معرفة لها وقد أسنت فما سمعت قط مثاها وذهبت بعقلي وفنتني
 فقلت هذا وهي كبيرة مسنة فكيف بها لو أدركتها وهي شابة وجبات أعجب منها * ومنها في شعر
 الحرث بن ظالم

صوت

ما أبلى اذا أصطبحت ثلاثاً * أرشيداً حسبتني أم غويا
 من سلاف كأنها دم ظبي * في زجاج تحسب له رازقيا
 غناه فليح بن أبي العوراء رملا بالنصر عن عمرو بن بابة وغناه بن محرز خفيف ثقيل أول بالخصر
 من رواية حبش * ومنها

صوت

باغتنا مقالة المرء عمرو * فأفئنا وكان ذاك بدا
 قد هممنا بقتله اذ برزنا * ولقيناه ذا سلاح كنيا
 غناه مالاك خفيف رمل بالنصر من رواية حبش وذكر اسحق في مجردة ان الغناء في هذين
 البيتين ليونس الكاتب ولم ينسب الطريقة ولا جنسها

— ونذكر ههنا خبر رحرحان ويوم قتله اذا كان مقتل الحرث وخبره خبرهما —

(أخبرني) علي بن سليمان ومحمد بن العباس اليزيدي في كتاب النقائص قالوا قال أبو سعيد الحسن
 ابن الحسين السكري عن محمد بن الحبيب عن أبي عبيدة قال كان من خبر رحرحان الثاني أن الحرث
 ابن ظالم المري لما قتل خالد بن جعفر بن كلاب غدرا عند الثعمان بن المنذر بالحيرة هرب فأثني
 زرارة بن عدس فكان عنده وكان قوم الحرث قد تشاءموا به فلاموه وكره ان يكون لقومه زعم
 عليه والزعم المنة فلم يزل في بني تميم عند زرارة حتي لحق بقريش وكان يقال ان مرة بن عوف
 من لؤي بن غالب وهو قول الحرث بن ظالم ينتمي الى قریش

رفعت السيف اذ قالوا قریش * وبينت الشمائل والعتابا

فما قومي بشعبة بن سعد * ولا بفزارة الشعر الرقابا

وأنهم لذلك النسب فكان عند عبد الله بن جدعان فخرجت بنو عامر الى الحرث بن ظالم حيث لجأ
 الى زرارة وعاليهم الاحوص بن جعفر فاصابوا امرأة من بني تميم وجدوها تحتطب وكان رأس الحيل
 التي خرجت في طلب الحرث بن ظالم شريح بن الاحوص وأصابوا غلماناً يجتنون الكمأة وكان الذي
 أصاب تلك المرأة رجلاً من غنى فارادت بنو عامر اخذها منه فقال الاحوص لا تأخذوا أخيدة
 خالي وكانت أم جعفر خنته يعني أبا الاحوص بنت رياح وهي احدي المنجبات ويقال أتي شريح بن

الاحوص بتلك المرأة فسألهما عن بني تميم فأخبرتاهم أنهم لحقوا حين بلغهم مجيئكم فدفعها الاحوص
 الى الغنوي فقال اعجفها الليلة واحذر ان تنفلت فوطئها الغنوي ثم نام فذهبت على وجهها فلم
 أصبح دعوا بها فوجدوها قد ذهبت فسألوه عنها فقال هذا حري رطباً من زبها وكانت المرأة
 يقال لها حنظلة وهي بنت أخي زرار بن عدس فأتت قومها فسألهن عن زرار فعمرات فلم تستطع
 أن تتنطق فقال بعضهم اسقوها ماء حاراً فان قلبها قد برد من الفرق ففعلوا وتركوها حتى اطمانت
 فقالت يا نعم أخنذي القوم أمس وهم فيما أري يريدونكم فاحذر أنت وقومك فقال لا بأس عليك
 يا بنت أخي فلا تدعري قومك ولا تروعيهم وأخبرني ماهية نعمهم فقالت أخنذي قوم يقبلون بوجوه
 الظباء ويديرون بالعجاز النساء قال زرار أولئك بنو عامر فمن رأيت فيهم قالت رأيت رجلاً قد
 سقط حاجباه على عينيه فهو يرفع حاجبيه صغير العينين عن أمره يصدرون قال ذاك الاحوص
 ابن جعفر قالت ورأيت رجلاً قليل المنطق اذا تكلم اجتمع القوم لمنطقه كما يجتمع الابل لفمها
 وهو من أحسن الناس وجهاً ومعه ابنان له لا يدبر أبداً الا وهما يتبعانه ولا يقبل الا وهما
 بين يديه قال ذلك مالك بن جعفر وابناه عامر وطفيل قالت ورأيت رجلاً أبيض هلقامة جسيماً
 والهلقامة الافوه قال ذلك ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب قالت ورأيت رجلاً صغير
 العينين أقرن الحاجبين كثير شعر السبلة يسيل لعابه على لحيته اذا تكلم قال ذلك جندح بن
 البكاء قالت ورأيت رجلاً صغير العينين ضيق الحية طويلاً يقود فرساً له معه جفير لا يجاوز يده
 قال ذلك ربيعة بن عقيل قالت ورأيت رجلاً آدم معه ابنان له حسنا الوجه اصهبان اذا أقبلان نظر
 القوم اليهما قال ذلك عمرو بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب وابناه يزيد وزرعة ويقال
 قالت رأيت فيهم رجلين أحمرين جسيمين ذوي غداثر لا يفترقان في مشى ولا مجلس فاذا أدبرا
 اتبعهما القوم بإبصارهم واذا أقبلوا لم يزلوا ينظرون اليهما حتى يجلسا قال ذاك خويلد وخالد
 ابنا نفيل قالت ورأيت رجلاً آدم جسيماً كان رأسه مجن غصورة والغصورة حشيش دقاق خشن
 قائم يكون بمكة تريد أن شعره قائم خشن كأنه حشيش قد جز قال ذلك عوف بن الاحوص قالت
 ورأيت رجلاً كان شعره فخذيه حلق الدروع قال ذلك شريح بن الاحوص قالت ورأيت رجلاً
 أسمر طويلاً يجول في القوم كأنه غريب قال ذلك عبد الله بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
 صعصعة فسارت بنو عامر نحوهم والتقوا برحرحان وأسر يومئذ معبد بن زرار أسره عامر بن
 مالك واشترك في أسره طفيل بن مالك ورجل من غني يقال له أبو عميلة وهو عصمة بن وهب
 وكان أخا طفيل بن مالك من الرضاعة وكان معبد بن زرار أغار على عامر بن مالك في الشهر الحرام
 وهو رجب وكانت مضر تدعوه الأصم لانهم كانوا لا يتنادون فيه يالفلان ويافلان ولا يتغازون
 ولا يتنادون فيه بالنارات وهو أيضاً منصل الأل والأل الأسنة كانوا اذا دخل رجب انصلوا
 الأسنة من الرماح حتى يخرج الشهر وسأل لقيط عامراً أن يطلق أخاه فقال أما حصتي فقد وهبتها
 لك ولكن أرض أخي وحليتي اللذين اشتركا فيه فجعل لقيط لكل واحد مائة من الابل فرضيا
 وأتيا عامراً فأخبراه فقال عامر لالقيط دونك أخاك فأطلق عنه فلما أطلق فكر لقيط في نفسه فقال

اعطيتهم مائتي بعير ثم تكون لهم النعمة على بعد ذلك لا والله لأفعل ذلك ورجع الى عامر فقال ان أبي زرارة نهاني ان أزيد على مائة دية مضر فان أتم رضىتم أعطيتم مائة من الابل فقالوا لا حاجة لنا في ذلك فانصرف لقيط فقال له معبد مالي يخرجني من أيديهم فأبى ذلك عليه فقال اذا يقتسم العرب بني زرارة فقال معبد لعمري بن مالك يا عامر انشدك الله لما خليت سبيلي فانما يريد بن الحمراء أن يأكل كل مالي ولم تكن أمه أم لقيط فقال له عامر أبعدك الله ان لم يشفق عليك أخوك فانا أحق ان لأشفق عليك فعمدوا الى معبد فشدوا عليه القد وبعثوا به الى الطائف فلم يزل به حتى مات فذلك قول شريح بن الاخوص

لقيط وأنت امرؤ ماجد * ولكن حلمك لا يمتدى
ولما امنت وساغ الشرا * ب واحتل بيتك في نهمد
رفعت برجلك فوق الفرا * ش تهدي القصائد في معبد
واسلمته عند جد القتال * وتخل بالمسال ان يفتدى

وقال في ذلك عوف بن عطية بن الحزاع التيمي يعبر لقيط بن زرارة
هلا فوارس رحران هجوتهم * عشرا تناوح في سرارة واد
لاتاكل الابل الفراث نباته * مان يقوم عماده بعماد
هلا كررت على اخيك معبد * والعامري يقوده بصفا
وذكرت من لبن الحماق شربة * والحيل تعدو بالصفا بداد
بداد متفرقة والصفا موضع والمخلق موسومة بخلق على وجوها يقول ذكرت لبنها يعني ابله
لو كنت اذ لا يستطيع فديته * بهجان آدم طارف وتلاد
لكن تركته في عميق قعرها * جزرا لحامسة وطير عواد
لو كنت مستجياً لمرضك مرة * قاتلت او لفصديت بالاذواد
وفيها يقول نابغة بني جعدة

هلا سألت بيومي رحران وقد * ظنت هوازن ان القر قد زالا
وفيها يقول مقدم اخو عدس بن يزيد في الاسلام وقتلت بنو طهية ابنا للقمعاع بن معبد فتنادوا
فاجابت بنو طهية منهم الفضل

واتم بنى ماء السماء رغمتهم * ومات ابوكم يا بني معبد هزلا

وقال الحنبل السعدي يذكر معبدا

فان تك نالتا كليب بقرة * فيومك فيهم بالمصيفة ابرد
هم قتلوا يوم المصيفة مالكا * وشاط بايديهم لقيط ومعبد

وفيها يقول عياض بن مرثد بن اسيد بن قريط بن لييد في الاسلام

نحن اسرنا معبدا يوم معبد * فما أفك حتى مات من شدة الاسر
ونحن قتلنا بالصفا بعد معبد * أخاه بأطراف الردينية السمر

تم والحمد لله رب العالمين

- وهذا يوم شعب جبلة -

(قال ابو عبيدة) واما يوم جبلة وكان من عظام ايام العرب وكان عظام ايام العرب ثلاثة يوم كلاب ربيعة ويوم جبلة ويوم ذي قار وكان الذي هاج يوم جبلة ان بني عبس بن بغيض حيث خرجوا هاربين من بني ذبيان بن بغيض وحاربوا قومهم خرجوا متلذذين فقال الربيع بن زياد العبسي اما والله لا ارمين العرب بحجرها اقصدا بني عامر فخرج حتي نزل مضيقاً من وادي بني عامر ثم قال امكنوا فخرج ربيع وطامر ابنا زياد والحارث بن خالف حتي نزلوا على ربيعة بن شكل بن كعب ابن الحارث وكان العقد من بني عامر الى كعب بن ربيعة فقال ربيعة بن شكل يابني عبس شاتكم جليل وذحلكم الذي يطلب منكم عظيم وانا اعلم والله ان هذه الحرب احزن حرب ما حاربتها العرب قط ولا والله ما بد من بني كلاب فامهلوني حتي استطلع طاع قومي فخرج في قوم من بني كعب حتي جازوا بني كلاب فلقهم عوف بن الاحوص فقال يا قوم اطيعوني في هذا الطرف من غطفان فاقطعوهم واغنمهم لانفاج غطفان بعده ابداء والله ان تريدون على ان تسمنوهم وتمنوهم ثم يصيروا قومكم اعداء فابوا عليه وانقابوا حتي نزلوا على الاحوص بن جعفر فذكروا له من امرهم فقال لربيعة بن شكل اظلمتكم ظلك واظعمتكم طعامك قال نعم قال قد والله اجرت القوم فانزلوا القوم وسلمهم بجوحة دارهم * وذكر بشر بن عبد الله بن حيان الكلبي ان عبساً لما حاربت قومها اتوا بني عامر وارادوا عبد الله بن جعدة وابن الحارث ليصيروا حلفاءهم دون كلاب فاتي قيس بن زهير واقبل نحو بني جعفر هو والربيع بن زياد حتي اتها الى الاحوص وقد لم ينته فقال قيس للربيع انه لا حلف ولا ثقة دون ان اتني الى هذا الشيخ فتقدم اليه قيس فأخذ بمجامع ثوبه من وراء فقال هذا مقام العائذ بك قتلتم أبي فما أخذت له عقلاً ولا قتلت به أحداً وقد أتيتكم لتجبرنا فقال الاحوص نعم انا لك جار مما أجبر منه نفسي وعوف بن الاحوص عن ذلك غائب فلما سمع عوف بذلك أتى الاحوص وعنده بنو جعفر فقال يا معشر بني جعفر اطيعوني اليوم وأعصوني أبداً وان كنتم والله فيكم معصيا انهم والله لو لقوا بني ذبيان لولواكم اطراف الأنسة اذا نكحوا في أفواههم بكلام فابدؤا بهم فاقتلوهم واجعلوهم مثل البرغوث دماغه دمه فابؤا عليه وحالفوهم فقال رجل لأدخل في هذا الحلف قال وسمعت بهم حيث قر قرارهم بنو ذبيان فحشدوا واستعدوا وخرجوا وعليهم حصن بن خزيمة بن بدر ومعه الحليفان أسد وذبيان يطلبون بدم خزيمة واقبل معهم شرحبيل بن أخضر بن الجون والجون هو معاوية سمي بذلك لشدة سواده ابن آكل المزار الكندي في جمع من كندة واقبلت بنو حنظلة بن مالك والرباب عليهم يطلبون بدم معبد بن زرارة ويثربي بن عدس واقبل معهم كيسان بن عمرو بن الجون في جمع عظيم من كندة وغيرهم فأقبلوا عليه بوضائع كانت تكون بالخير مع الملوك وهم الرابطة وكان في الرباب رجل من أشرافهم يقال له النعمان بن قهوس التيمي وكان معه لواء من

سار الى جيلة وكان من فيسان العرب وله تقول دختوس بنت لقيط بن زرارة يومئذ

قر ابن قهوس الشجا * ع بكفه رمح متل

يعدو به خاطي البضي * مع كأنه سمع أزل

انك من تيم فدع * غطفان ان ساروا وحلوا

متل مستقيم يتل به كل شيء الحاضي الشيء المكتنز والسمع ولد الضبيع والعسبار ولد الذئب من الكلبة

لا منك عيدهم ولا * أباك ان هلكوا وذلوا

نخر البغي بحدج رب * تمها اذا الناس استقلوا

لاحد جهار كبت ولا * لرغاء فيها مستظل

ولقد رأيت أباك وس * ط القوم يبرؤ أو يحل

متقلسدا ربق الفرا * ر كأنه في الجيد غل

يحل يلقط البعر والفرار أولاد الغنم وأحدها فرارة قال وكان معهم رؤساء بني تميم حاجب بن زرارة ولقيط بن زرارة وعمرو بن عمرو بن عيينة والحارث ابن شهاب وتبعهم غناء من غناء الناس يريدون الغنيمة فجمعوا جمعا لم يكن في الجاهلية قط مثله أكثر كثرة فلم تشك العرب في هلاك بني عامر حتى مروا ببني سعد بن زيد مناة فقالوا لهم سيروا معنا الى بني عامر فقالت لهم بنو سعد ما كنا لنسير معكم ونحن نزع من أن عامر بن صعصعة بن سعد فقالوا أما اذا أيتيم أن تصيروا معنا فاكموا علينا فقالوا أما هذا فنعم فاما سمعت بنو عامر مسيرهم اجتمعوا الى الاحوص بن جعفر وهو يومئذ شيخ كبير قد وقع حاجباه على عيينه وقد ترك الغزو غير أنه يدبر أمر الناس وكان مجربا حازما ميمون النقية فأخبروه الخبر فقال لهم الاحوص قد كبرت فما أستطيع أن اجيء بالحزم وقد ذهب الرأي مني ولكني اذا سمعت عرنت فاجمعوا آراءكم ثم يبتوا ليلتكم هذه ثم اغدوا على فاعرضوا على آراءكم ففعلوا فلما أصبحوا غدوا عليه فوضعت له عباءة بفنائها فجلس عليها ورفع حاجبيه عن عيينه بعصابة ثم قال هاتوا ما عندكم فقال قيس بن زهير العبدى بات في كنانة الليلة مائة رأي فقال له الاحوص يكفيني منها رأي واحد حازم صليب مصيب هات فانث كنانتك فيجعل يعرض كل رأي رآه حتى انفذ فقال له الاحوص ما أرى بات في كنانتك الليلة رأي واحد وعرض الناس آراءهم حتى انفذوا فقال ما أسمع شيئا وقد صرتم إلي اجمعوا أنفالكم وضعفكم ففعلوا ثم قال حملوا ظعنكم فحملوها ثم قال اركبوا فركبوا وجعلوه في محفة وقال انطلقوا حتي تعلقوا في اليمين فان أدركم أحد كررتم عليه وان أعجزتموهم مضيتم فسار الناس حتي أتوا وادي نجر نخوة فاذا الناس يرجع بعضهم على بعض فقال الاحوص ما هذا قيل هذا عمرو بن عبد الله ابن جمعة قدم في فتيان من بني عامر يعدون بمن أجاز بهم ويقطعون بالنساء حواياهن فقال الاحوص قدموني فقدموه حتي وقف عليهم فقال ما هذا الذي تصنعون قال عمرو اردت أن تفضحننا وتخرجنا هاربين من بلادنا ونحن أعز العرب وأكثر عددا وجلدا وأحد شوكة تريد

أن تجعلنا موالى في العرب اذ خرجت بنا هاربا قال فكيف أفعل وقد جاءنا مالا طاقة لنا به فما
الرأى قال نرجع الى شعب جبلة فنحز الزنساء والضعفة والذراري والاموال في رأسه ونكون
في وسطه ففيه تمثل أي خصب وماء فان أقام من جاءك أسفل أقاموا على غير ماء ولا مقام لهم
وان صعدوا عليك قاتلتهم من فوق رؤسهم بالحجارة فكنت في حرز وكانوا في غير حرز وكنت
على قتالهم أقوى منهم على قتالك قال هذا والله الرأي فأين كان هذا عنك حين استشرت الناس قال
انما جاءني الآن قال الاحوص للناس ارجعوا فرجعوا ففي ذلك يقول نابغة بن جعدة

ونحن حبسنا الحى عبساً وعامراً * لحسان وابن الجون اذ قيل أقبلا

وقد صعدت وادي نجر نساؤهم * لاصعاد سير لا يرومون منزلا

عطفنا لهم عطف الضروس فصادفوا * من الهضبة الحمراء عزرا ومفضلا

الضروس الناقة العضوض فدخلوا شعب جبلة وجبلة هضبة حمراء بين الشريف والشرف
والشريف ماء لبني نعيم والشرف ماء لبني كلاب وجبلة جبل عظيم له شعب عظيم واسع لا تري الجبل
الا من قبل الشعب والشعب متقارب وداخله متسع وبه اليوم عرينة من بجيلة فدخلت بنو عامر
شعباً منه يقال له مساخ فخصنوا النساء والذراري والاموال في رأس الجبل وحلوا الابل عن الماء
واقتسموا الشعب بالقداح والقرع بين القبائل في شكاياه فخرجت بنو تميم ومعهم بارق حي من الأزد
حافاء يومئذ لبني نعيم وبارق هو سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو بن مزيقياء بن عامر بن ماء السماء
وسمى مزيقياء لانه كان يمزق عليه كل يوم حلة فو لجوا الحليف والحليف الطريق بين الشعيين
شبه الزقاق لان سهمهم تخلف وفيه يقول معقر بن أوس بن حماد البارقي

ونحن الايئون بنو نعيم * يسير بنا امامهم الحليف

قال وكان معقر يومئذ شيخاً كبيراً أعمي ومعه ابنة له تقود به جملة من أسفل من الناس فتحبره
وتقول هو لاء بنو فلان وهو لاء بنو فلان حتي اذا تناهي الناس قال اهبطي لا يزال هذا الشعب
منيعاً سائر هذا اليوم وهبط وكانت كبشة بنت عمروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب يومئذ
حاملًا بعامر بن الطفيل فقالت وليكم يا بني عامر ارفعوني فوالله ان في بطني لعز بني عامر فصفعوا
القسي على عواتقهم ثم حملوها حتى أتوها بالقنة يقال قنة وقنان فزعموا أنها ولدت عامراً يوم فزع
الناس من القتال فشهدت بنو عامر كلها جبلة إلا هلال بن عامر وعامر بن ربيعة بن عامر وشهدها
مع بني عامر من العرب بنو عبس بن رفاعة بن الحرث بن بهثة بن سليم وكان لهم بأس وحزم
وعليهم مرداس بن أبي عامر وهو أبو العباس بن مرداس وكانت بنو عبس بن رفاعة حلفاء بني
عمرو بن كلاب وزعم بعض بني عامر أن مرداساً كان مع أخواله وأمه فاطمة بنت جلهمة الغنوية
وشهدتها غنى وباهلة وناس من بني سعد بن بكر وقبائل بجيلة كلها إلا قشيراً لحرب كانت بين
قيس وقومها فارحلت بجيلة فتفرقت في بطون بني عامر فكانت عادية من عامر بن قراد بن بجيلة
في بني عامر بن ربيعة وكانت شحمة من بجيلة في بني جعفر بن كلاب ويقال عمرو بن كلاب
وكانت عرينة من بجيلة في عمرو بن كلاب وكانت بنو قيس كبة لفرس يقال لها كبة من بجيلة في

بني عامر بن ربيعة وكانت قينان في بني عامر بن ربيعة وبنو قطيفة من بحيلة في بني أبي بكر بن كلاب ونصيب بن عبد الله بن بحيلة في بني عامر بن ربيعة وبنو عمرو بن معاوية بن زيد من بحيلة في بني أبي بكر بن كلاب معهم يومئذ نفر من عكل فبلغ جمعهم ثلاثين ألفاً وعمي على بني عامر الخبر فجمعوا لا يدرون ما قرب القوم من بعدهم وأقبلت تميم وأسد وذبيان ولقاهم نحو حيلة فلقوا كرب بن صفوان بن شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة فقالوا له أين تذهب أتريد أن تنذر بنا بني عامر قال لا قالوا فاعطنا عهداً وموثقاً لاتفعل فاعطاهم فخلوا سبيله فمضي مسرعاً على فرس له عربي حتى إذا نظر إلى مجلس بني عامر وفيهم الأحوص نزل تحت شجرة حيث يرونها فأرسلوا إليه يدعونه قال لست فاعلاً ولكن إذا رحلت فأنتوا منزلي فإن الخبر فيه فلما جاؤا منزله إذا فيه تراب في صرة وشوك قد كسر رؤسه وفرق جهته وإذا حنظلة موضوعة وإذا وطب معاق فيه ابن فقال الأحوص هذا رجل قد أخذ عليه الموائيق أن لا يتكلم وهو يخبركم أن القوم مثل التراب كثرة وإن شوكتهم كائلة وجاءتكم بنو حنظلة انظروا ما في الوطب فاصطوبوه فإذا فيه ابن جبين فارص فقال القوم منكم على قدر حلال اللبن إلى أن يخزر فقال رجل من بني يربوع ويقال قاله دختوس بنت لقيط بن زرارة

كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع * من دارم أحداً ولا من نهشل
أجمعلت يربوعاً كقورة دائر * ولتحافن بالله إن لم تفعل

وذلك قول عامر بن الطفيل بمد حيلة بحين

ألا أبلغ لديك جوع تيم * فبيتوا لن نهيجكم نياما
نصحتهم بالمغيب ولن تغيبوا * علينا انكم كنتم كراما
ولو كنتم مع ابن الجون كنتم * كمن أودي وأصبح قد ألاما

فلما استثبت بنو عامر بأقبالهم صعدوا الشعب وأمر الأحوص بالابل التي ظمئت قبل ذلك فقال اعقلوها كل بعير بعقلين يديه جميعاً وأصبح لقيط والناس نزول به وكانت مشورتهم إلى لقيط فاستقبلهم جل عود أجرب أخذ أعصل كاشر عن أنيابه فقال الحزارة من بني أسد والحازر القائف اعقروه فقال لقيط والله لا يعقر حتى يكون محل أبي غدا وكان البعير من عصافير المنذر التي أخذها قرة بن زهير بن عامر بن سلمة بن قشير والعصافير ابل كانت للملوك نجائب ثم استقبلهم معاوية بن عباد بن عقيل وكان أعسر فقال

أنا الغلام الأعسر * الخير في والشر * والضر في أكثر

فنشاءت بنو أسد وقالوا ارجعوا عنهم وأطيعونا فرجعت بنو أسد فلم تشهد حيلة مع لقيط إلا نفيراً يسيراً منهم شاس بن أبي ليلى أبو عمرو بن شاس الشاعر ومعقل بن عامر بن موالكة المالكي وقال الناس للقيط ماري فقال أرى أن تصعدوا إليهم فقال شاس لا تدخلوا على بني عامر فاني أعلم اناس بهم قد قاتلهم وقاتلوني وهزمتهم وهزموني فما رأيت قوماً قط أفاق بمنزل من بني عامر والله ما وجدت لهم مثلاً إلا الشجاع فانه لا يقر في جحره قلقاً وسيخرجون إليكم والله لئن تمت هذه

الليلة لا تشعرون بهم الا وهم منحدرون عليكم فقال لقيط والله لندخلن عليهم فأتوهم وقد أخذوا حذرهم وجعل الاحوص ابنه شريحاً على تعبية الناس فأقبل لقيط وأصحابه مدلين فأسندوا الى الجبل حتى ذرت الشمس فصعد لقيط في الناس وأخذ بحافتي الشجن فقالت بنو عامر للأحوص قد أتوك فقال دعوهم حتي اذا أنصسفوا الجبل وانتسروا فيه قال الأحوص حلوا عقل الابل ثم أحذروها واتبعوا آثارها وليتبع كل رجل منكم بغيره حجرين أو ثلاثة ففعلوا ثم صاحوا بها فلم ينجأ الناس إلا الابل تريد الماء والمرعي وجعلوا يرمونهم بالحجارة والنبل وأقبلت الابل تحطم كل شيء مرت به وجعل البعير يدهدي بصدريه كذا وكذا حجراً وقد كان لقيط وأصحابه سخرؤا منهم حين صنعوا بالابل ما صنعوا فقال رجل من بني أسد

زعمت أن البعير لا تقايل * بلي اذا ما قعقع الرحائل

واختاف الهندي والذوايل * وقالت الابطال من ينازل

* بلي وفيها حسب ونائل *

فانحط الناس منهزمين في الجبل حتى السهل فلما بلغ الناس السهل لم يكن لاحد منهم همسة الا أن يذهب على وجهه فجعلت بنو عامر يقتلونهم ويصرعونهم بالسيوف في آناهم فانهزموا شر الهزيمة فجعل رجل من بني عامر يومئذ يرتجز ويقول

لم أر يوماً مثل يوم جبلة * يوم أتتنا أسد وحظله

وغطفان والملوك أرفله * انضربهم بقضب منتخله

لم تعد ان أفرش عنها الصقلة * حتى حذوناهم حذاء الرفله

وجعل معقل بني عامر يرتجز ويقول

نحن سماء الحيل يوم جبلة * بكل غضب صارم ومعبلة

* وهيكل نهدمه وهيكله *

المعبلة السهم اذا كان نصله عريضاً فهو معبلة والريق القطة وخرجت بنو تميم من الخليفة على الحيل ففكر كروا الناس يعني ردوهم وانقطع شريح بن الاحوص في فرسان حتى أخذ الجرف فقاتل الناس قتلاً شديداً هناك وجعل لقيط يومئذ وهو على بردون له مجفف بديباج أعطاه اياه كسرى وكان أول عربي جفف يقول

عرقكم والدمع بالعين يكف * لفارس ألتفتموه ما خلف

ان النشيل والشواء والزغف * والقينة الحسناء والكاس الانف

وصفوة القدر وتعييل اللغف * لاطاعين الحيل والحيل جفف

وجعل لا يمر به أحد من الجيش الا قال أنت والله قتلتنا وشاتمنا فجعل يقول

يا قوم قد أحرقتموني باللوم * ولم أقاتل عامراً قبل اليوم

فاليوم اذ قاتلتم فلا لوم * تقدموا وقدموني للقوم

شنان هذا والعناق والنوم * والمضجع البارد في ظل الدوم

وقال شاس بن أبي ليلى يحبيه

لكن أنا قاتلتها فبسل اليوم * اذ كنت لاتعصي أموري في القوم
وجعل لقيط يقول من كر فله خمسون ناقة وجعل يقول

أكلكم يزجركم ربح هلا * ولن تروه الدهر الا مقبلا
يحمل زغفاور يربيا حجبلا * وسائلا في أهله ما فعلا

وجعل يقول أيضا

أشقر ان لم تتقدم نحر * وان تأخر عن هياج تمقر

ثم عاد يقول

* أن الشواء والنشيل والزغف * فأجابه شريح بن الاحوص

ان كنت ذاصدق فأقحمه الجرف * وقرب الاشقر حتي تعترف

* وجوهنا انا بنو البيض العطف *

وبينه وبينه جرف منكر فضرب لقيط فرسه وأقحمه عليه الجرف فطعنه شريح وقد اختلفوا في ذلك فذكروا أن الذي طعنه جزء بن خالد بن جعفر وبنو عقيل تزعم أن عوف بن المنتفق العقيلي قتله يومئذ وأنشأ يقول

ظلت تلوم لما بها عرسي * جهلا وأنت حليمة أمس

ان تقتلوا بكري وصاحبه * فاقدم شفيت بسيفه نفسي

فقتلته في الشعب وافرسي * في الشرق قبل ترحل الشمس

فزعوا أن عوفا هذا قتل يومئذ ستة نفر وقتل ابن له وابن أخ له وأما العلماء فلا يشكون أن شريحاً قتله وارتث وبه طعنات والارثاث أن يحمل وهو مجروح فان حمل ميتاً فليس بمرتث فبقي يوما ثم مات فجعل لقيط يقول عند موته

يا ليت شعري عنك دختوس * اذا أتاك الحسبر المرسوس

أتحاق القرون أم تيمس * لا بل تيمس انها عروس

دختوس بنت لقيط بن زرارة وكانت تحت عمرو بن عمرو بن عدس وجعلت بنوعامر يضربونه وهو ميت فقالت دختوس

ألا يالها الويلات ويلة من بكى * لضرب بني عبس لقيطا وقد قضى

لقد ضربوا وجهها عليه مهابة * وما تحمل الضيم الجنادل من ردى

فلو أنكم كنتم غداة لقيتم * لقيطا ضربتم بالاسنة والقنا

غدرتم ولكن كنتم مثل خضب * أضاءت لها القناص من جانب الشرا

فما نأره فيكم ولكن نأره * شريح أأردته الاسنة أو هو

فان تعقب الايام من فارس تكن * عليكم حريقا لا يرام اذا سما

ليجزىكم بالقتل قتلا مضعفا * وما في دماء الخمس يامال من بوا

ولو قتلتنا غالب كان قتالها * علينا من العار المجدع للعلا
لقد صبرت للموت كعب وحافظت * كلاب وما أتم هناك لمن رأي
وقالت دختوس أيضا

لعمري لقد لاقت من الشق دارم * غناء وقد رابت حميدا ضرابها
فما جبنوا بالشعب اذ صبرت لهم * ربيعة يدعي كعبها وكلاها
عصوا بسيوف الهند واعتقلت لهم * براكاء موت لا يطير غرابها
براءكاء مباركة القتال وهو الجد في القتال (يقال) للرجل اذا وقع في خطب لا يطير غرابه وقالت دختوس
بكر النمي بخير خت * دف كملها وشبابها
وبخيرها نسباً اذا * عدت الى انسابها
قرت بنو أسد وخر الطير عن أربابها
لم يجعلوا كسباً ولم * يأذ والفي عقابها

وقتل يومئذ قريظ بن معبد بن زرارعة وزيد بن عمرو بن عدس قتله الحرث بن الابرص بن ربيعة بن
حامر بن عقيل وقتل الفلتان بن المنذر بن حشورة بن عجب بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان وهو يقول
أقدم قطين انهم بنو عبس * المعشر الحلة في القوم الخمس
الحلة لم يكونوا يتشدذون في دينهم قال واستأجهم حسحاس بن مرة بن أعياء بن طريف الاسدي
فاستنقذه حامر بن موله فداواه وكماه فقال معقل في ذلك

يديت على بن حسحاس بن وهب * بأسفل ذي الجذاة يد الكريم
قصرت له من الدهاء (١) لما * شهدت وغاب على كر (٢) الحميم
ولواني أشاء لكننت منه * مكان الفرقدين من النجوم
أخبره بان الجرح يشوي * وانك فوق عجلزة جوم

يقول ان الجرح الذي بك شوي لم يصب منك مقتلا

ذكرت ثعلبة الفتيان يوما * والحق الملامة بالميم

قال وحمل معاوية بن يزيد الفزاري فاخذ كبشة بنت الحجاج بن معاوية بن قشير وكانت عند مالك
ابن خفاجة بن عمرو بن عقيل فحمل معاوية بن خفاجة أبي مالك على معاوية ابن يزيد فقتله واستنقذ
كبشة وقال يابني عامر انهم يموتون وقد كان قيل لهم انهم لا يموتون ونزل حسان بن عامر بن الجون
وصاح يا آل كندة فحمل عليه شريح بن الاحوص فاعترض دون ابن الجون رجل من كندة يقال
له حوشب فضربه شريح بن الاحوص في رأسه فانكسر السيف فيه فخرج يعدو بنصف السيف
وكان مما رغب الناس مكانه وشد طفيل بن مالك بن جعفر فأمر حسان بن الجون وشد عوف ابن
الاحوص على معاوية بن الجون فأسره وجز ناصيته واعتقه على الثواب فلقيته بنو عبس فاخذ
قيس بن زهير فقتله فاتاهم عوف فقال قتلتم طابقي فاحيوه أو اتوني بملك مثله فتخوفت بنو عبس

شره وكان مهيباً فقالوا امهلنا فانطلقوا حتى أتوا أبا براء عامر بن مالك بن جعفر يستغيثونه على عوف فقال دونكم سلمى بن مالك فإنه نديمه وصديقه وكنا مشتهين أحويين أشعرين ضخمة أنوفهما وكان في سلمى حياء فقال سأكلم لكم طفيلة حتى يأخذ أخاه فإنه لا يحبيكم من عوف إلا ذلك وإيم الله ليأتين شحيحاً فانطلقوا إليه فقال طفيل قد أتوني بك ما أعرفني بما جئتم له أتيتوني تريدون مني ابن الجون تقيدون به من عوف خذوه فاعطاهم إياه فاتوه فجز ناصيته وأعتقه فسمي الجزاز فذلك قول نافع بن الخنجر بن الحكيم بن عقيل بن طفيل ابن مالك في الاسلام

قضينا الجون عن عيس وكانت * ضيعة معبد فينا هزالا

قال وشهدا ليبد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو ابن أسع سنين يقال كان ابن بضع عشرة سنة وعامر بن مالك يقول له اليوم تمت من أبيك ان قتل اعمامك وقتل يومئذ زهير بن عمرو بن معاوية وجد مقتولا بين ظهراني صفوف بني عامر حيث لم يبلغ القتال هو ومعاوية الضباب بن كلاب فقال أخوه حصين للذي قتله

ياضبعا عشوا لستر ما نسي * تلثم الهبر من الشعب الذوي
أقسم بالله وما حجت بلى * وما على العدي من الهدى
أعطيك غير صدور المشرفي * فليس مثلي عن زهير بغنى
هو الشجاع والخطيب اللوذعي * والفارس الحازم والشهم الابي

* والحامل الثقل اذا ينزل بي *

ذكروا أن الطفيل بن مالك لما رأى القتال يوم حيلة قال ويلكم وأين نعم هؤلاء فاغار على نعم عمرو وأخوته وهم من بني عبد الله بن غطفان ثم من بني الثمراء فاستاق ألف بعير فلقبه عبدة بن مالك فاستجداه فاعطاه مائة بعير وقال كافي بك قد لقيت ظبيان بن مرة ابن خالد فقال لك اعطاك من ألفه مائة فبحث مغضباً فأتى عبدة ظبيان فقال له كم أعطاك قال مائة فقال أمانة من ألف فغضب عبدة (قال) وذكر ان عبدة تسرع يومئذ الى القتال فهناك أخواه عامر وطفيل أن يفعل حتى يري مقاتلا فمصاهما وتقدم فطعن رجل منهم في كتفه حتى خرج السنان من فوق ثديه فاستمسك فيه السنان فأتي طفيلة فقال له دونك السنان فازعه فأبي ان يفعل ذلك غضباً فأتي عامراً فلم ينزعه منه غضباً فأتى سالم بن مالك فانتزعه منه وألقى جريحاً مع النساء حتى فرغ القوم من القتال وقتلت بنو عامر يومئذ من تميم ثلاثين غلاماً أغربل وخرج حاجب بن زرارة منهزماً وتبعه الزهدمان زهدم وقيس ابن احزن بن وهب بن عويمر بن رواحة العبسيان فجعلوا يطردان حاجباً ويقولان له استأسر وقد قدرا عليه فيقول من أنما فيقولان الزهدمان فيقول لا استأسر اليوم لموليين فيبينهما هم كذلك اذ أدركهم مالك ذو الرقية بن سلمة بن قشير فقال لحاجب استأسر قال ومن أنت قال أنا مالك ذو الرقية فقال افعل فاعمرني ما أدركتني حتي كدت أن أكون عبداً فأتى إليه رحمه واعتقه زهدم فالفاه عن فرسه فصاح حاجب يا غوثاه وجعل زهدم يراوغ قائم السيف فنزل به مالك فاقتلع زهدم عن حاجب فمضى زهدم وأخوه حتي أتيا قيس بن زهير بن جذيمة فقالا اخذ مالك أسيرنا من أيدينا قال ومن

أسيركما قالا حاجب بن زرارة فخرج قيس يتمثل قول حنظلة بن الشريق القيني أبي الطمحيان رافعا صوته يقول

أجسد بني الشريق أولع أنفي * متى استجير جارا وان عز يغدر

إذا قلت أوفي أدركته دروكة * فيا موزع الجيران بالغني اقصر

حقى وقف على بني عامر فقال ان صاحبكم أخذ أسيرنا قالوا من صاحبنا قال مالك ذو الرقية أخذ حاجبا من الزهديمين فجاءهم مالك فقال لم أخذه منهما ولكنه استأسر لي وتركهما فلم يبرحوا حتي حكموا حاجبا في ذلك وهو في بيت ذى لرقية فقالوا من أسرك يا حاجب فقال امامن ردني عن قصدي ومنعني ان انجر ورأى مني عورة فتركها فالزهديمان وأما الذي استأسرت له فمالك فحكموني في نفسي قال له القوم قد جعلنا اليك الحكم في نفسك فقال أما مالك فله ألف ناقة وللزهدمين مائة فكان بين قيس بن زهير وبين الزهديمين مغاضبة فقال قيس

جزائي الزهدمان جزاء سوء * وكنت المرء يحزني بالكرامه

وقد دافعت قد علمت معد * بني قرظ وعمهم قدامه

ركبت بهم طريق الحق حتي * أتيهم بها مائة ظلامه *

وقال جرير في ذلك

ويوم الشعب قد تركوا القيطا * كان عليه حلة ارجوان

وكمل حاجب بشمام حولا * فحكم ذا الرقية وهو عان

وأما عمرو بن عدس فافلت يومئذ فرغت بنو سليم أن الحيل عرضت على مرداس بن أبي عامر يوم جبلة وكان أبصر الناس بالحيل فعرضت عليه فرس لغلان من بني كلاب فقال والله لا أعجزها ولا أدركها ذكر ولا أنثي فهذا ردا في بها وخمس وعشرون ناقة فلما انهزم الناس يوم جبلة خرج الكلابي على فرسه تلك يطلب عمرو بن أبي عمرو وقال الكلابي فرا كضته نهارا على السواء والله ما علمت أنه سبقتني بمقدار أعرفه ثم ذلك مكانه ونهضت فقلت قر والله مرداس وهوي عمرو الى فرسه فضر بها بالسوط فانكشفت فاذا هي خنتي لاذكر ولا أنثي فأخبرتهم أني سبقت فقالوا قر السلمي فقلت لائم أخبرتكم الخبر فقال مرداس

تمطت كيت كالهراوة ضامر * لعمرو بن عمرو بعد مامس باليد

فلولا مدي الخنثي وبعد جرائها * لناط ضعيف النهض خف المقيد

تذكر ريطا بالعراق وراحة * وقد خفق الاسياف فوق المقيد

وزعم علماءنا أنهم لما انهزم الناس خرجت بنو عامر وحلفاؤهم في آثارهم يقتلون ويأسرون ويسلبون فلحق قيس بن المنتفق بن عامر بن عقيل عمرو بن عمرو فأسرهم فاقبل الحرث بن الابرص بن ربيعة بن عقيل في سرعان الحيل فرآه عمرو مقبلا فقال لقيس ان أدركني الحرث قتاني وفاتك ما تلتمس عندي فهل أنت محسن الى والى نفسك تجز ناصيتي فتجعلها في كنانتك ولك العهد لافين لك ففعل وأدركهما الحرث وهو ينادى قيسا ويقول اقبل اقبل فلحق عمرو

بقومه فلما كان في الشهر الحرام خرج قيس الى عمرو يستنبيه وتبعه الحرث بن الابرص حتى قدما على عمرو بن عمرو فامر عمرو بن عمرو وابنة أخيه أمنة بنت زيد بن عمرو فقال اضربي على قيس الذي أنعم على عمك هذه القبة وقد كان الحرث قتل أباهما زيدا يوم حيلة فجاءت بالقبة فرأت الحرث أحياء وأجلهما فظنته قيسا فضربت القبة وهي تقول هذا والله رجل لم يطاع الدهر عليه بما اطاع به على فلما رجعت الي عمها عمرو قال يا ابنة أخي على من ضربت القبة ففعلت له نعمت الحرث فقال ضربتها والله على رجل قتل أباك وأمر بقتل عمك فجزعت مما قال لها عمها فقال الحرث بن الابرص

أما تدرين يا ابنة آل زيد * أمين بما أجن اليوم صدري
فكم من فارس لم ترزئيه * فتي الفتيان في عيص وقصر
رأيت مكانه فصدت عنه * فاعيا أمره وشددت أزرى
لقد أمرته فمعي امارى * بام غوية في جنب عمرو *
أمرت به لتخمش حنتاه * فضيع أمره قيس وأمرى

الحنة الزوجة يقال حنته وكنته ثم ان عمرا قال ياحار ما الذي جاء بك فوالله مالك عندي نعمة ولقد كنت سيئ الرأي في وقتلت أخي وأمرت بقتلي فقال بل كففت ولوشئت اذ أدركتك لقتلتك قال مالك عندي من يد ثم تدمم منه فاعطاه مائة من الابل ثم انطلق فذهب الحرث فلما جاء عمرا قيس أعطاه ابلا كثيرة فخرج قيس بها حتى اذا دنا من أهله سمع به الحرث بن الابرص فخرج في فوارس من بني أبيه حتى عرض لقيس فاخذما كان معه فلما أتى قيس بني أبيه بني المنتفق اجتمعوا اليه وأرادوا الخروج فقال مهلا لا تقتاتلوا اخوتكم فانه يوشك ان يرجع وأن يؤل الى الحق فانه رجل حسود فلما رأى الحرث ان قيسا قد كف عنه رد اليه ما أخذ منه وأما عتيبة ابن الحرث بن شهاب فانه أسر يومئذ فقيده في القيد وكان يبول على قدمه حتى عفن فلما دخل الشهر الحرام هرب فأقلت منهم بغير فداء وغنم مرداس بن أبي غاز غنائم وأخذ رجلا ومائة ناقة فانتزعها منه بنو أبي بكر بن كلاب فخرج مرداس الى يزيد بن الصمق وكان له خيلا فأنهسي اليه مرداس وهو يقول

لعمرك ما ترجو معدر بيعها * رجائي يزيدا بل رجائي أكثر
يزيد بن عمرو خير من شدناقة * أو اقتادها اذا الرياح تصرصر
تداعت بنو بكر على كائنا * تداعت على بالأخيرة بربر
تداعت على أن رأوني بخلوة * وأتم باحراد الفوارس أبصر

ويروي بوحدان فركب يزيد حتى أخذ الابل من بني أبي بكر فردها اليه فطرقه البكريون فسقوه الحمر حتى سكر ثم سألوه الابل فأعطاهم اياها فلما أصبح ندم فخرج الي يزيد فوجد الحمر قد جاءه فقال له يزيد أصاح أنت أم سكران فانصرف فاطرد ابلا من ابل بني جعفر فذهب بها وأنشأ يقول
أحن بليل قلبه أم تذكر * منازل منها حول قري ومحضرا

تحن الهزال فوق خيمات أهلها * ويرسون حسا بالفعال مؤطرا
الحس الفرس الخفيفة والمؤطر المعطوف

سأبي وأستغني كما قد أمرتني * وأصرف عنك العسر لست بأفقر
وان سلبها والحجاز مكانها * متى آتهم أجد ليقي مهجرا
المهجر الموضع الصالح يقال هذا الهجر من هذا اذا كان أجود وأصلح
يفرج عني عدهم وعديدهم * وأسرج لبدي خارجيا مصدرا
قصرت عليه الحالين فجوده * اذا ما عدا بل الحزام وأمطرا
الحالين الراعيين يقول احتبستهما

نخذ ابلا إن العتاب كما تري * على جندم ثم ارم للنصر جعفرا
فان باكتاف الرحال الى المالا * وفي النخل مصحى ان سمعت ومسكرا
وأرعي من الاظلاف أملا وخطمة * وترعي من الاطواء أملا وعمرعا
وانصرف يومئذ سنان بن أبي حارثة المري في بني ذبيان على حاميته فلاحق بهم معاوية بن الصموت
ابن الكامل السكابي وكان يسمى الاسد المجدع ومعه حرمة العكلي ونفر من الناس فلاحق سنان
ابن أبي حارثة ومالك بن حمار الفزاري في سبعين فارسا من بني ذبيان فقال سنان يامالك كر واحنا
ولك خولة بنت سنان ابنتي أزوجكما فكر مالك فقتل معاوية ثم اتبعه حرمة العكلي وهو يقول
لاي يوم نجبا المرء السعة * مودع ولايري فيها الدعة
فكر عليه مالك فقتله ثم اتبعه رجل من بني كلاب فكر عليه مالك فقتله ثم اتبعه رجلان من قيس
كبة من بحيلة فكر عليهما فقتلها مواضي مالك وأصحابه فقال مالك في ذلك

ولقد صددت عن الغنيمة حرملا * ولقيته لدا وخيلي تطرد
أقبلته صدر الاغر وصارما * ذكر انخر على اليدين الابد
وابن الصموت تركت حين لقيته * في صدر مارنه يقوم ويقعد
وابنا ربيعة في الغبار كلاهما * وابنا غني عامر والاسود
حتى تنفس بعد نكط مجحرا * أذهبت عنه والفرائس ترعد

النكط الجهد قال

يعدو يبز سابع ذو ميعة * نهذا المرا كل ذو تابل أقود
فيخطب اليه مالك خولة فأبا أن يزوجه * وأما بنو جعفر فيزعمون أن عمروة الرحال بن عتبة بن
جعفر وجد سنان بن أبي حارثة وابنه هرما ويزيد على غدير قد كاد العطش أن يهلكهم فيجز
نواصهم وأعتقهم ثم ان عمروة أتت سنانا بعد ذلك يستثيبه ثوبا يرضاه فقال عمروة في ذلك
الا من مبلغ عني سنانا * ألوكا لا أريد بها عتابا
أفي الخضراء تقسم هجمتيكم * وعروة لم يثبت الا الترابا
فلو كان الجعافر طاوعوني * غداة الشعب لم يذق الشرابا

أتجزى القين نعمتها عليكم * ولا تجزي نعمتها كلابا
وأما بنو عامر فیزعمون ان سنانا انصرف ذات يوم هو وناس من طيء وغيرهم قبل الوقعة فبلغه
أن بني عامر يقولون مننا عليه فأنشأ يقول

والله ما منوا ولكن شكيتي * منت وحادرة المناكب صلدم
بجزير شول يوم يدعي عامر * لا عاجز ورع ولا مستسلم
وأما بارق فتدعي أسر سنان يومئذ على الثواب ثم أتوه فلم يصنع بهم خيرا فقال معقر بن أوس
ابن جاز البارقي

مقي تك في ذبيان منك صنيعة * فلا تحمدنها الدهر بعد سنان
يظل فينأى محسن بثوابه * لكم مائة يحدوها فرسان
محاض أوديها وجل لقائح * وأكرم منوي منكم من أتاني
فجنتاه للنعمى فكان ثوابه * رغوئا ووطبا خازرا مذقان
وظل ثلاثا يسأل الحلي مايري * يؤامرهم فينا له أمان
فان كنت هذا الدهر لا بدشا كرا * فلا تنقن بالشكر في غطفان

قال وكان جبلة قبل الاسلام بتسع وخمسين سنة قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم بتسع عشرة
سنة وولد النبي صلى الله عليه وسلم عام الفيل ثم أوحى الله اليه بعد أربعين سنة وقبض وهو ابن
ثلاث وستين سنة وقدم عليه عامر بن الطفيل في السنة التي قبض فيها صلى الله عليه وسلم قال وهو
ابن ثمانين سنة وقال المعقر بن أوس بن جاز البارقي حليف بني نمر بن عامر

أمن آل شعفاء الحول البواكر * مع الليل ان زالت قبيل الاعاصر
وحت سليمي في هضاب وايسة * فليس عليها يوم ذلك قادر
والقت عصاه واستقرت بها النوي * كما قر عيننا بالاياب المسافر
وصبحها أملاكا بكيتية * عليها اذا أمست من الله ناظر
معاوية بن الجون ذبيان حوله * وحسان في جمع الرباب مكائر
فمروا بأطناب البيوت فردهم * رجال بأطراف الرماح مساعر
وقد جمعوا جعاً كأن زهاءه * جراد هوى في هبوة متطاير
فباتوا لنا ضيفاً وبتنا بنعمة * لنا مسمعات بالدفوف وسامر
ولم يفرهم شيئاً ولكن قصدهم * صبح لنا من مطلع الشمس خازر
صبحناهم عند الشروق كتباً * كار كان سامي شبرها متواتر
كأن نعام الدو باض عابهم * وأعينهم تحت الحبيك جواهر
الحبيك في البيض أحكام عملها وطرأها

من الضاريين الكبش يشون مقدما * اذا غص بالريق القليل الخناجر
وظن سراة القوم أن لا يقتلوا * اذا دعيت بالصفح عبس وعامر

ضربنا حبيك البيض في غمر لجة * فلم يبق في الناجين منهم مفاخر
ولم ينج الا من يكون بطمره * يوائل أو نهذ ملح مثابر *
هوى زهدم تحت الغبار لحاجب * كما انقض أفتى ذو جناحين ماهر
هما بطلان يعثران ككلاهما * اذا رد بأس السيف والسيف نادر
ولا فضل الا أن يكون جراءة * وذبيان تسمو والرؤس خواسر
ينوء وكفا زهدم من روائه * وقد عاقت ما بينهن الاظافر
يفرج عنا كل ثغر نخافه * مسح كسر حان القصيمة ضامر

القصيمة من الرمل ما أثبت الغضى والرمث

وكل طموح في العنان كانها * اذا اغتمست في الماء فتخاء كاسر
لها ناهض في المهد قد نهدت له * كما نهدت للبعل حسناء عاقر
وبهذا البيت سمى معقر واسمه سفيان بن أوس وإنما خص العاقر لأنها أقل دلا على الزوج من
الولود فهي تصنع له وتداريه

تخاف نساء يتبدرن حليلها * محردة قد حردتها الضرائر

وقال عامر بن الطفيل بعد ذلك بدهر

ويوم الجمع لا قينا لقيطا * كسونا رأسه عضبا حساما
أسرنا حاجبا فتوى بقيد * ولم ترك لنسوته سواما
وجمع الحزم اذ دلفوا إلينا * صبحنا جمعهم كخيال هاما

وقال ليبد بن ربيعة في ذلك

وهم حماة الشعب يوم تواكت * أسد وذبيان الصفا وتيم
فارتث كلامهم عشية هزمهم * حتى بمنعرج المسيل مقيم
تم اليوم والحمد لله

صوت

أجمل ما يؤتي الى فتياتكم * وأتم رجال فيكم عدد النمل
فلو أنسا كنا رجالا وكنتم * نساء حجال لم نغير بذا الفعل

الشعر لعفيرة بنت عفان وقيل بنت عباد الجديسية التي يقال لها الشמוש والغناء لعريب خفيف
ثقيل أول مطلق في مجرى البصر وفيه لحن من الثقليل الأول قديم (أخبرني) بهذا الشعر والسبب
الذي من أجله قيل على بن سايان الاخفش عن السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي
عن المفضل أن عمليقا ملك طسم بن لاوذ ابن أرم بن سام بن نوح عليه السلام وجديس بن لاوذ
ابن أرم بن سام بن نوح عليه السلام وكانت منازلهم في موضع الجمامة كان في أول مملكته قد
تمادي في الظلم والغشم والسياسة بغير الحق وأن امرأة من جديس كان يقال لها هزيلة وكان لها
زوج يقال له ماشق فطلقها وأراد أخذ ولدها منها فخاصمته الى عمليق فقالت يا أيها الملك اني حملته

تسما ووضعته دفعا وأرضعته شفعا حتى اذا تمت أوصاله ودنا فصاله أراد أن يأخذه مني كرها
ويتركني من بعده ورها فقال لزوجها ما حجتك قال حجتى أيها الملك أني قد أعطيتها المهر كاملا
ولم أصب منها طائلا الا ولدا حاملا فافعل ما كنت فاعلا فأمر بالغلام أن ينزع منهما جميعا ويجعل
في غامانه وقال لهزيلة أبنيه ولداً ولا تنسكي أحداً واجزيه صنداً فقالت هزيلة اما النكاح فانما
يكون بالمهر واما السفاح فانما يكون بالقهر وما لي فيهما من امر فلما سمع ذلك عمليق امر بأن
تباع هي وزوجها فيعطى زوجها خمس ثمنها وتعطي هزيلة عشر ثمن زوجها فانشأت تقول

أينما أخا طسم ليحكم بيننا * فافذ حكما في هزيلة ظالما

لعمري لقد حكمت لامتورعا * ولا كنت فيما يرم الحكم عالما

ندمت ولم أندم واني لعترى * واصبح بعلي في الحكومة نادما

فلما سمع عمليق قولها امر ان لاتزوج بكر من جدیس وتهدى الى زوجها حتى يقرعها هو قبل
زوجها فلقوا من ذلك بلاء وجهها وذلا فلم يزل يفعل هذا حتى زوجت الشموس وهي عفيرة بنت
عباد اخت الاسود الذي دفع الى جبل طيئ فقتله طيئ وسكنوا الجبل من بعده فلما ارادوا
حملها الى زوجها انطلقوا بها الى عمليق لينالها قبله ومعها القيان يتغنن

ابدي بعليق وقومي فاركي * وبادري الصبح لامر معجب

فسوف تلقين الذي لم اطلبي * وما لبكر عنده من مهر

فلما ان دخلت عليه افترعها وخلى سبيلها فخرجت الى قومها في دماؤها شاقة درعها من قبل ومن
دبر والدم يسيل وهي في اقبح منظر وهي تقول

لأحد اذل من جدیس * أهكذا يفعل بالعروس

يرضي بهذا بالقومي حر * أهدي وقد أعطى وسبق المهر

لأخذة الموت كذا لنفسه * خير من أن يفعل ذا بمرسه

وقالت تحرض قومها فيما أتى اليها

أيجمل ما بوعي الى فتياتكم * وأنتم رجال فيكمو عدد النمل

وتصبح تمشي في الرعاء عفيرة * عفيرة زفت في النساء الى بعل

ولو اننا كنا رجالا وكنتموا * نساء لكننا لانقر بذا الفعل

فموتوا كراما أو أميتوا عدوكم * ودبوا لنار الحرب بالحطب الحزل

والا نخلوا بطنها وتحملوا * الى بلد قفر وموتوا من الهزل

فلايبين خير من تماد على أذى * ولا الموت خير من مقام على الذل

وان أتمو لم تغضبوا بعد هذه * فكونوا نساء لاتعب من الكحل

ودونكمو طيب العروس فانما * خلقتم لاثواب العروس والانس

فبعدا وسحقا للذي ليس دافعا * ويختال يمشي بيننا مشية الفحل

فلما سمع الاسود أخوها ذلك وكان سييدا مطاعا قال لقومه يا معشر جدیس ان هؤلاء القوم

ليسوا بأعز منكم في داركم الا بما كان من ملك صاحبهم علينا وعايهم ولولا عجزنا وادهانتا ما كان له فضل علينا ولو امتنعنا لكان لنا منه النصف فأطيعوني فيما أمركم به فانه عز الدهر وذهاب ذل العمر واقبلوا رأيي قال وقد أحمي جديسا ماسمعو من قولها فقالوا نطيعك ولكن القوم أكثر وأحمي وأقوى قال فاني أضنع للملك طعاما ثم أدعوهم له جميعا فاذا جاؤا يرفلون في الحلل نرنا الى سيوفنا وهم غارون فأحمدناهم بها قالوا نفعل وصنع طعاما كثيرا وخرج به الى ظهر بلدهم ودعا عمليقا وسأله أن يتغدى عنده هو وأهل بيته فأجابهم الى ذلك وخرج اليه مع أهله يرفلون في الحلل والحلل حتى اذا أخذوا مجالسهم ومدوا أيديهم الى الطعام أخذوا سيوفهم من تحت أقدامهم فشد الاسود على عمليق فقتله وكل رجل منهم على جليسه حتى أماتوهم فلما فرغوا من الاشراف شدوا على السفلة فلم يدعوا منهم أحدا فقال الاسود في ذلك

ذوق ببغيتك يا طسم بحللة * فقد أتيت لعمرى أعجب العجب
انا أتينا فلم ننفك نقتلهم * والبغى هيج منا سورة الغضب
وان يعودوا علينا بغيتهم أبدا * ولن يكونوا كذى أنف ولا ذنب
وان رعيتم لنا قربي مؤ كدة * كننا الاقارب في الارحام والنسب

ثم ان بقية طسم لجؤا الى حسان بن تبع فغزا جديسا فقتلها وأخرب بلادها فهرب الأسود قاتل عمليق فأقام بجبل طي قبل نزول طي اياه وكانت طي تسكن الجرف من أرض اليمن وهو اليوم محلة مراد وهمدان وكان سيدهم يومئذ أسامة بن لؤي بن الغوث بن طي وكان الوادي مسبعة وهم قليل عددهم وقد كان يتناهم بعير في أزمان الحريف ولم يدري أين يذهب ولم يروه الى قابل وكانت الأزد قد خرجت من اليمن أيام الصرم فاستوحشت بلي لذلك وقالت قد ظعن اخواننا فصاروا الى الارياض فلما هموا بالظعن قالوا لاسامة ان هذا البعير يأتينا من بلد ريف وخصب وانا لنري في بعيره النوي فلو أننا نتمهده عند انصرافه فشخصنا معه لكننا نصيب مكانا خيرا من مكاننا هذا فأجمعوا أمرهم على ذلك فلما كان الحريف جاء البعير فضرب في اياهم فلما انصرف احتملوا واتبعوه يسرون بسيره ويديتونه حيث يريدت حتى هبط على الجليلين فقال أسامة بن لؤي

جعلت طريقاً كحب يابس * لكل قوم مصيب وممسي

قال وطريف اسم الموضع الذي كانوا ينزلون به فهجمت طي على النخيل في الشعاب وعلى مواش كثيرة واذا هم برجل في شعب من تلك الشعاب وهو الاسود بن عباد فهاهم مارأوا من عظم خلقه ونخوفه وقد نزلوا ناحية من الارض وسبروها هل يرون بها أحداً غيره فلم يروا فقال أسامة بن لؤي لابن له يقال له الغوث أي بني ان قومك قد عرفوا فضلك عليهم في الجلد والبأس والرمي فان كفيتمنا هذا الرجل سدت قومك آخر الدهر وكنت الذي أنزلتنا هذا البلد فانطلق الغوث حتى أتى الرجل فكلمه وسأله فعجب الاسود من صغر خلق الغوث فقال له من أين أقبلت قال من اليمن وأخبره خبر البعير ومجيئهم معه وأنهم رهبوا مارأوا من عظم خلقه وصغرهم عنه وشغلوه بالكلام فرماه الغوث بسهم فقتله وأقامت طي بالجليلين بعدهم هنالك الى اليوم

صوت

إذا قبل الانسان آخر يشتهى * ثنياه لم يخرج وكان له أجرا
فان زاد زاد الله في حسناته * مثاقيل يحمو الله عنه بها وزرا

الشعر لرجل من عذرة والغناء لعريب ثقیل أول بالوسطي (نسخت) هذا الخبر من كتاب محمد بن موسى بن حماد قال ذكر الرياشي قال قال حماد الراوية أتيت مكة فجلست في حلقة فيها عمر بن أبي ربيعة فتذاكروا من العذريين فقال عمر بن أبي ربيعة كان لي صديق من عذرة يقال له الجعد بن مهجع وكان أحد بني سلامان وكان يلقي مثل الذي ألقى من الصبابة بالنساء والوجد بهن على أنه كان لآعاهر الخلو ولا سريع السلوة وكان يوافي الموسم في كل سنة فإذا راث عن وقته ترجعت عنه الأخبار وتوكدت له الأسفار حتي يقدم فغمي ذات سنة ابطاؤه حتى قدم حجاج عذرة فأثيت القوم أنشد صاحبي وإذا غلام قد تنفس الصعداء ثم قال أعن أبي المسهر تسأل قلت عنه أسأل إياه أردت قال هيئات هيئات أصبح والله أبو المسهر لا مؤيسا فيهم ولا مرجوا فيعملل أصبح والله كإقال القائل لعمر ك ما حبي لاسماء تاركى * أعيش ولا أقضي به قاموت

قال قلت وما الذي به قال مثل الذي بك من تهور كما في الضلال وجر كما أذبال الخسار فكأنكما لم تسمعا بجنة ولا نار قلت من أنت منه يا ابن أخي قال أخوه قلت أما والله يا ابن أخي ما يمنعك أن تسلك مسلك أخيك من الادب وان تركب منه مركبه الا أنك وأخاك كالبرد والبيجاد لا ترقعه ولا يرقعك ثم صرفت وجه ناقتي وأنا أقول

أرائحة حجاج عذرة وجهة * ولما يرح في القوم جعد بن مهجع
خليان شكوا ما نالني من الهوي * متى ما يقل اسمع وان قلت يسمع
ألا ليت شعري أي شئ أصابه * فلي زفرات هجن ما بين اضامي
* فلا يبعدنك الله خلافاني * سألني كما لا قيت في كل مصرع

ثم انطلقت حتي وقفت موقفي من عرفات فيينا أنا كذلك اذ أنا بانسان قد تغير لونه وساءت هيئته فأدني ناقتي من ناقتي حتي خالف بين أعناقهم ما ثم عانقني وبكى حتي اشتد بكأؤه فقلت ما وراءك فقال برح العذل وطول المطل ثم أنشأ يقول

لئن كانت عدية ذات لب * لقد علمت بان الحب داء
ألم تنظر الى تغيير جسمي * وأني لا يفارقني البكاء *
ولو أني تكلفت الذي بي * لقف الكلام وانكشف الغطاء
فان معاشرى ورجال قومي * حتوفهم الصبابة واللقاء
إذا العذري مات خلى ذرع * فذلك العبد يبكيه الرشاء

فقلت يا أبا المسهر انها ساعة تضرب اليها كباد الابل من شرق الارض وغربها فلودعوت الله كنت قننا أن تظفر بحاجتك وان تنصر على عدوك قال فتركني وأقبل على الدعاء فلما نزلت الشمس للغروب وهم الناس أن يفيضوا سمعته يتكلم بشئ فاصغيت اليه فاذا هو يقول

يارب كل غدوة وروحه * من محرم يشكو الضحي ولوحه

* أنت حبيب الخلق يوم الدوحة *

فقلت له وما يوم الدوحة قال والله لا خبرك ولو لم تسألني فيممننا نحو مزدلفة فأقبل على وقال اني رجل ذو مال كثير من نعم وشاء وذو المال لا يصدره ولا يرويه التمد ونضر الغيث أرض كلب فاتجعت أخوالى منهم فأوسعوا لى عن صدر المجلس وسقوني حمة الماء وكنت فيهم في خير أخوال ثم اني عزمت على موافقة ابلى بماء لهم يقال له الحوذان فركبت فرسي وسمطت خافى شرابا كان أهدها الى بعضهم ثم مضيت حتى اذا كنت بين الحمي ومرعي النعم رفعت لى دوحة عظيمة فنزلت عن فرسي وشدته بنصن من اغصانها وجالست في ظلها فيينا أنا كذلك اذ سطع غبار من ناحية الحمي ورفعت لى شخوص ثلاثة ثم تبينت فاذا فارس يطرد مسجلا وأنا فتألمته فاذا عليه درع أصفر وعمامة خز سوداء واذا فروع شعره تضرب خصره فقلت غلام حديث عهد بعرس أعجائته لذة الصيد فترك ثوبه ولبس ثواب امرأته فما جاز على الايسرا حتى طعن المسجل وثني طعنة اللاتان فصرعهما واقبل راجعاً نحوى وهو يقول

نطعنهم سلكى ومخلوجة * كرك لأمين على نابل (١)

فقلت انك قد تعبت وأتعبت فلو نزلت فتنى رجله فنزل فشد فرسه بنصن من أغصان الشجرة وألقى رمحه وأقبل حتى جلس فجعل يحدثني حديثاً ذكرت به قول أبي ذؤيب وان حديثاً منك لو تبذلينه * جنى النحل في ألبان عود مطافل فقمتم الى فرسى فأصلحت من أمره ثم رجعت وقد حسر العمامة عن رأسه فاذا غلام كان وجهه الدينار المنقوش فقلت سبجائك اللهم ما أعظم قدرتك وأحسن صنعك فقال لم ذاك قلت مما راغنى من جمالك وبهرني من نورك قال وما الذي يروعك من حبيس التراب وأكيل الدواب ثم لا يدري أينعم بعد ذلك أم يبأس قلت لا يصنع الله بك الا خيراً ثم تحدثنا ساعة فاقبل على وقال ما هذا الذي أرى قد سمطت في سرجك قلت شراب أهدها الى بعض أهللك فهل لك فيه من أرب قال أنت وذاك فأتيته به فشرب منه وجعل يشكت أحياناً بالسوط على ثنياه فجعل والله يتبين لى ظل السوط فيهن فقلت مهلاً فأنى خائف ان تكسرهن فقال ولم قلت لانهن رقاق وهن عذاب قال ثم رفع عقيرته يتعني

اذا اقبل الانسان آخر يشتهي * ثنياه لم يأثم وكان له أجراً

فان زاد زاد الله في حسناته * مثاقيل يحجو الله عنه بها الوزرا

ثم قام الى فرسه فأصلح من أمره ثم رجعت قال فبرقت لى بارقة تحت الدرع فاذا ندى كانه حق عاج فقلت نشدتك الله امرأة قالت أى والله الا انى أكره العشير وأحب الغزل ثم جلست

(١) البيت لامريء القيس يقول يذهب الطامن فيهم ويرجع كما ترد سهمين على رام رمي بهما

والسلكى الطعنة المستقيمة والمخلوجة على اليمين وعلى اليسار اه لسان العرب

فجعلت تشرب معي ما أفقدت من أنسها شيئاً حتى نظرت إلى عينيها كأنهما عيناً مدهورة فوالله ما راعني إلا ميلها على الدوحة سكري فزين لي والله الغدر وحسن في عيني ثم إن الله عصمني منه فجلست حجرة منها فما لبثت إلا يسيراً حتى انتهت فزعة فلاثت عمامتها برأسها وجات في متن فرسها وقالت جزاك الله عن الصحبة خيراً قلت أو ما تزوديني منك زاداً فتناولني يدها فقبلتها فشممت والله منها ريح المسك المفتوت فذكرت قول الشاعر

كانها إذ تقضي النوم وانتهت * سحابة ما لها عين ولا أثر

قلت وأين الموعد قالت إن لي أخوة شرساً وأبا غيورا ووالله لأن أسرك أحب إلى من أن أضرك ثم انصرفت فجعلت اتبعها بصري حتى غابت فهي والله يا ابن أبي ربيعة أحلتني هذا المحل وابلغني فقلت له يا أبا المسهر إن الغدر بك مع ما تذكر للمسيح فبكى واشتد بكاءه فقلت لانيك فما قلت لك ما قلت إلا ما زحاً ولو لم أبلغ في حاجتك بمالي لسمعت في ذلك حتى أقدر عليه فقال لي خيراً فلما انقضى الموسم شددت على ناقتي وشد على ناقته ودعوت غلامي فشد على بعير له وحملت عليه قبة حمراء من آدم كانت لأبي ربيعة المخزومي وحملت معي ألف دينار ومطرف خز وانطلقنا حتى أتينا بلاد كلب فنشدنا عن أبي الجارية فوجدناه في نادي قومه وإذا هو سيد الحلي وإذا الناس حوله فوقفت على القوم فسألت فرد الشيخ السلام ثم قال من الرجل قلت عمر بن أبي ربيعة بن المغيرة فقال المعروف غير المنكر فما الذي جاء بك قلت خاطبنا قال الكفاء والرغبة قلت أني لم آت ذلك لنفسى عن غير زهادة فيك ولا جهالة بشرفك ولكني أتيت في حاجة ابن أختكم العذرى وها هو ذلك فقال والله أنه لكفاء الحسب رفيع البيت غير أن بنائي لم يقعن إلا في هذا الحلي من قریش فوجت لذلك وعرف التغير في وجهي فقال أما اني صانع بك ما لم أصنعه بعيرك قلت وما ذلك فثنى من شكر قال أخبرها فهي وما اختارت قلت ما أنصفتي إذ تختار لغيري وتولى الحيار غيرك فأشار إلى العذرى أن دعه يخبرها فأرسل إليها أن من الأمر كذا وكذا فأرسلت إليه ما كنت لاستبد برأي دون القرشي فالحيار في قوله حكمه فقال لي أنها قد ولتكم أمرها فاقض ما أنت قاض فحمدت الله عز وجل وأتيت عليه وقالت أشهدوا اني قد زوجتها من الجعد بن مهبج وأصدقها هذا الألف الدينار وجعلت تكرمها العبد والبعير والقبة وكسوت الشيخ المطرف وسألته أن يبني بها عليه في ليلته فأرسل إلى أمها فقالت أخرج ابنتي كما تخرج الأمة فقال الشيخ هجري في جهازها فابرحت حتى ضربت القبة في وسط الحريم ثم أهديت إليه ليلاً وبات أنا عند الشيخ فلما أصبحت أتيت القبة فصحت بصاحبي فخرج إلي وقد أثر السرور فيه فقلت كيف كنت بعدي وكيف هي بمدك فقال لي أبدت لي والله كثيراً مما كانت أخفته عني يوم لقيتها فسألتها عن ذلك فأنشأت تقول

كتمت الهوى لما رأيته جازعا * وقلت في بعض الصديق يريد

وان يطرحني أو يقول فتية * يضر بها برح الهوى فتعود

فوريت عمالي وفي داخل الحشي * من الوجد برح فاعلمن شديد

فقلت اقم على اهلك بارك الله لك فيهم وانطلقت وأنا أقول

كفيت أخى العذرى ما كان نابه * وانى لاعباء النوائب حمال
اما استحسنتمني المكارم والعلا * اذا طرحت اني لمالى بذال

وقال العذري

اذا ما ابوالخطاب خلى مكانه * فاف لدنيا ليس من اهلها عمر
فلاحى فتيان الحجازين بعده * ولا سقيت ارض الحجازين بالمطر

صوت

ان الحليط قد ازعموا تركى * فوقفت في عرصاتهم ابكى
* خبيثة برزت لتقتلني * مطاية الاصداع بالمسك
* عجباً لملك لا يكون له * خرج العراق ومنبر الملك

الشعر لابن قيس الرقيات يقوله في عائشة بنت طلحة والغناء لمعبد ثقل اول بالسبابة في مجري البصر
والسبب في قول ابن قيس هذا الشعر فيها يذكر في اخبارها ان شاء الله تعالى

- أخبار عائشة بنت طلحة ونسبها -

عائشة بنت طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم واما ام كلثوم
بنت أبي بكر الصديق (أخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد قال أبي قال مصعب كانت عائشة
بنت طلحة لا تستر وجهها من أحد فعاتبها مصعب في ذلك فقالت ان الله تبارك وتعالى وسمي
بسم جمال أحببت أن يراه الناس ويعرفوا فضله عليهم فما كنت لاستره والله ما في وصمة يقدر
أن يذكرني بها احد وطالت مراودة مصعب اياها في ذلك وكانت شرسة الخلق قال وكذلك
نساء بني تيم هن أشرس خاق الله وأحظى عند ازواجهن وكانت عند الحسين بن على صلوات
الله عليهم امة اسحق بنت طلحة فكان يقول والله لربما حملت ووضعت وهي مصارمة لى لا تكلمني
قال نالت عائشة من مصعب وقالت على كظهر أُمى وقعدت في غرفة وهيأت فيها ما يصاحبها فجهد
مصعب ان تكلمه فابت فبعث اليها ابن قيس الرقيات فساها كلامه فقالت كيف يميني فقال ههنا
الشعبي فقيه أهل العراق فاستفتيه فدخل عاها فاخبرته فقال ليس هذا بشيء فقالت اتحاني وتخرج
خائباً فامرت له باربعة آلاف درهم وقال ابن قيس الرقيات لمسا رأها

خبيثة برزت لتقتلنا * مطاية الاقارب بالمسك

وذكر باقي الابيات (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا محمد بن اسحق اليعقوبي
قال حدثنا سليمان بن ابي شيخ عن محمد بن الحكم قال كان اشعب يالف مصعباً فغضبت عليه عائشة
بنت طلحة يوماً وكانت من احب الناس اليه فشكا ذلك الى اشعب فقال ما لي ان رضيت قال حكمك
قال عشرة آلاف درهم قال هي لك فانطلق حتي اتي عائشة فقال جعات فداءك قد علمت حبي لك
وميلي قديماً وحديثاً اليك من غير منالة ولا فائدة وهذه حاجة قد عرضت تقضين بها حقى وترتمنين

بها شكرى قالت وما عنك قل قد جعل لي الامير عشرة آلاف درهم ان رضيت عنه قالت ويحك لا يمكنني ذلك قال باني انت فارضي عنه حتي يعطيني ثم عودي الى ما عودك الله من سوء الخلق فضحك منه ورضيت عن مصعب * وقد ذكر المدائني ان هذه القصة كانت لها مع عمر بن سعيد الله بن معمر وان الرسول اليها والمخاطب لها بهذه المخاطبة ابن أبي عتيق (واخبرني) الحسين ابن يحيى قال قال حماد قال أبي حدثت عن صالح بن حسان قال كان بالمدينة امرأة حسناء تسمى عزة الميلاء يألفها الاشرف وغيرهم من أهل المروآت وكانت من أطرف الناس وأعلمهم بأمور النساء فأثاها مصعب بن الزبير وعبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر وسعيد بن العاص فقالوا انا خطبنا فانظري لنا فقالت لمصعب يا ابن أبي عبد الله ومن خطبت فقال عائشة بنت طاحه فقالت فأنت يا ابن أبي أحيحة قال عائشة بنت عثمان قالت فأنت يا ابن الصديق قال أم القاسم بنت زكريا بن طاحه قالت يا جارية هاتي منقلي تعني خفيها فلبستمها وخرجت ومعها خادم لها فاذا هي بجماعة يزعم بعضهم بعضاً فقالت يا جارية انظري ما هذا فنظرت ثم رجعت فقالت امرأة أخذت مع رجل فقالت داء قديم امض ويلك فبدأت بعائشة بنت طاحه فقالت فديتك كتنا في مأدبة أو ماتم لقريش فتذاكروا جمال النساء وخلقهن فذكروك فلم أدر كيف أصفك فديتك فاتني ثيابك ففعلت فاقبلت وأدبرت فارتج كل شيء منها فقالت لها عزة خذي ثوبك فديتك فقالت عائشة قد قضيت حاجتك وبقيت حاجتي قالت عزة وماهي بنفسي أنت قالت نعميني صوتاً فاندفعت تعني لحنها

ص

خايلي عوجا بالحلة من جل * وأترابها بين الاصيفر والخبيل
تقف بمغان قد محارسمها البلا * تعاقبا الايام بالريح والوبل
فلو درج النمل الصغار بجملها * لاندب على جلد هاء درج النمل
وأحسن خالق الله جيذا ومقلة * تشبه في النسوان بالشادن الطفل

الشعر جميل بن عبد الله بن معمر العذري والغناء لعزة الميلاء ثقيل أول بالوسطى فقامت عائشة فقبلت ما بين عينها ودعت لها بعشرة أبواب وبطرائف من أنواع الفضة وغير ذلك فدفعته الى مولاتها فحماته وأتت النسوة على مثل ذلك تقول ذلك لمن حتى أتت القوم في السقيفة فقالوا ما صنعت فقالت يا ابن أبي عبد الله أمعايشة فلا والله ان رأيت مثاها مقبلة ومدبرة محطوطة المتين عظيمة العجيزة متممة الترائب نقيه الثغر وصفحة الوجه فرعاء الشعر لفاء الفخذين متممة الصدر خبيصة البطن ذات عكن ضخمة السرة مسرولة الساق يرتج ما بين اعلاها الى قدميها وفيها عيان أما أحدها فيواريه الحمار وأما الآخر فيواريه الحنف عظم القدم والاذن وكانت عائشة كذلك ثم قالت عزة وأما أنت يا ابن أبي أحيحة فاني والله مارأيت مثل خالق عائشة بنت عثمان لامرأة قط ليس فيها عيب والله لكأنا أفرغت افراغا ولكن في الوجه ردة وان استشرتني أشرت عليك بوجه تستأنس به وأما أنت يا ابن الصديق فوالله مارأيت مثل أم القاسم كأنها خوط بانه تثنى وكأنها جدل عنان أو كأنها خشف يتنى على رمل لو شئت أن تدقد أطرافها لفعلت ولكنها شحنة الصدر وأنت عريض

الصدر فاذا كان ذلك كان قبيحا لا والله حتي يملأ كل شئ مثله قال فوصلها الرجال والنساء وتزوجوهن (أخبرني) الطوسي وحرى عن الزبير عن عمه وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن الزبيري والمدائني ونسخت بعض هذه الاخبار من كتاب احمد بن الحرث عن المدائني وجمعت ذلك قالوا جميعاً ان أم عائشة بنت طلحة أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق وأما حبيبة بنت خارجة بن زيد ابن أبي زهير من بني الحزرج بن الحرث قالوا وكانت عائشة بنت طلحة تشبه بعائشة أم المؤمنين خالتها فزوجها عائشة عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر وهو ابن أخيها وابن خال عائشة بنت طلحة وهو أبو عذرها فلم تلد من أحد من أزواجها سواه ولدت له عمران وبه كانت تكنى وعبد الرحمن وأبا بكر وطلحة ونفيسة وتزوجها الوليد بن عبد الملك ولكل هؤلاء عقب وكان ابنها طلحة من أجواد قريش وله يقول الحزين الدؤلى

فان تك ياطلح أعطيتنى * عذافرة تستخف العفارة

فما كان نفعك لى مرة * ولا مرتين ولكن مرارا

أبوك الذي صدق المصطفى * وسار مع المصطفى حيث سارا

* وأملك بيضاء تمية * اذا نسب الناس كانوا نضارا

قال فصارمت عائشة بنت طلحة زوجها وخرجت من دارها غضبي فمرت فى المسجد وعليها ما حفة تريد عائشة أم المؤمنين فرأها أبو هريرة فقال سبحان الله كأنها من الحور العين فمكثت عند عائشة أربعة أشهر وكان زوجها قد آلى منها فارسات عائشة انى أخاف عليك الايلاء فضمها اليه وكان مولياً منها فقبل له طلقها فقال

يقولون طلقها لاصبح ثاوياً * مقياً على الهم احلام نائم

وان فراقى أهل بيت أحبهم * لهم زلفة عندي لاحدي العظام

فتوفي عبد الله بعد ذلك وهي عنده فماتت فها عليه وكانت عائشة أم المؤمنين تعدد عليها هذا فى ذنوبها التي تعددها ثم تزوجها بعده مصعب بن الزبير فامهرها خمسمائة ألف درهم واهدي لها مثل ذلك وبلغ ذلك أخاه فقال ان مصعباً قدم ايره وأخر خيره فبلغ ذلك من قوله عبد الملك ابن مروان فقال لكنه آخر ايره وخيره وكتب ابن الزبير الى مصعب يؤنبه على ذلك ويقسم عليه أن ياحق به بمكة ولا ينزل المدينة ولا ينزل الا بالبيداء وقال له انى لا رجوا أن تكون الذى يخسف به بالبيداء فما أمرتك بنزولها الا لهذا وصار اليه وارضاء من نفسه فامسك عنه (قال) وحدثني المدائني عن سحيم بن حفص قال كان مصعب بن الزبير لا يقدر عليها الابتلاخ ينالها منه ويضرها فشكا ذلك الى ابن أبي فروة كاتبه فقال له أنا أكفيك هذا ان أذنت لى قال نعم افعل ماشئت فانها افضل شئ نلت من الدنيا فاتاها ليلا ومعه اسودان فاستاذن عليها فقالت له أفى مثل هذه الساعة قال نعم فادخلته فقال للاسودين احفرا ههنا بئرا فقالت له جاريتها وما تصنع بالبئر قال شؤم مولائك أمرني هذا الفاجر أن أدفنها حية وهو أسفك خاق الله لدم حرام فقالت عائشة فانظرني اذهب اليه قال هيات لاسبيل الى ذلك وقال الاسودين احفرا فلما رأت الجد منه بكت

ثم قالت يا ابن أبي فروة انك لقاتلي مامنه بد قال نعم واني لأعلم أن الله سيجزيه بعدك ولكنه قد غضب وهو كافر الغضب قالت وفي أي شيء غضبه قال في امتناعك عنه وقد ظن أنك تبغضينه وتسطلمين الى غيره فقد جن فقالت أنشدك الله الا عاودته قال اني أخاف أن يقتلني فبكت وبكى جوارها فقال قد رقت لك وحائف أنه يغمر بنفسه ثم قال لها فما أقول قالت تضمن عني أن لأعود أبداً قال فما لي عندك قالت قيام بحقك ما عشت قال فأعطيني الموائيق فأعطته فقال للأسودين مكانكما وأني مصعباً فأخبره فقال له استوثق منها بالآيمان ففعلت وصاحبت بعد ذلك لمصعب (قال) ودخل عليها مصعب يوماً وهي نائمة متصبحة ومعه ثمان أولوات قيمتها عشرون ألف دينار فأثبها ونثر اللؤلؤ في حجرها فقالت له نومتي كانت أحب إلى من هذا اللؤلؤ قال وصارمت مصعباً مرة فطالت مصارمتها له وشق ذلك عليها وعليه وكانت لمصعب حرب نخرج اليها ثم عاد وقد ظفر فشكت عائشة مصارمته الى مولاة لها فقالت الآن يصالح أن نخرجي اليه فخرجت فنهأته بالفتح وجملت تمسح التراب عن وجهه فقال لها مصعب اني أشفق عليك من راحمة الحديد فقالت لهو والله عندي أطيب من ريح المسك الاذفر (أخبرني) ابن يحيى عن حماد عن أبيه عن المسعر قال كان مصعب من أشد الناس إعجاباً بعائشة بنت طلحة ولم يكن لها شبهة في زمانها حسناً ودمائة وجمالاً وهيئة ومثانة وعفة وانها دعت يوماً نسوة من قريش فلما جئنها أجلسن في مجلس قد نضد فيه الریحان والفواكه والطيب المجرم وخالت على كل امرأة منهن خاتمة تامة من الوشي والحز ونحوها ودعت عزة الميلاء ففعلت بها مثل ذلك وأضعفت ثم قالت لعزة هاتي يا عزة تغنينا فغنتن في شعر امرئ القيس

وغير أغر شتيت النبات * لذيذ المقبل والمبتسم *

وما ذقته غير ظن به * وبالظن يقضى عليك الحكم (١)

وكان مصعب قريباً منهن ومعه اخوان له فقام فالتقل حتى دنا منهن والستور مسيلة فصاح يا هذه انا قد ذقناه فوجدناه على ما وصفت فبارك الله فيك يا عزة ثم أرسل الى عائشة أما أنت فلا سيدل لنا اليك مع من عندك وأما عزة فتأذنين لها أن تغنينا هذا الصوت ثم تعود اليك ففعلت وخرجت عزة اليه فغنته هذا الصوت مرراً وكاد مصعب أن يذهب عقله فرحاً ثم قال لها يا عزة انك لتحسنين القول والوصف وأمرها بالعود الى مجلسها وتحدث ساعة مع القوم ثم تفرقوا (وقال المدائني) وذكره التميمي أيضاً في خبره فلما قتل مصعب عن عائشة خطبها بشر بن مروان وقدم عمر ابن عبيد الله بن معمر التيمي من الشام فنزل الكوفة فباغاه أن بشر بن مروان خطبها فأرسل اليها جارية لها وقال قولي لابنة عمي يقرئك السلام ابن عمك ويقول لك أنا خير من هذا المبسور المطحول وأنا ابن عمك وأحق بك وان تزوجت بك ملأت بيتك خيراً وحرك إيرا فتزوجته فبنى بها بالحيرة ومهدت له سبعة أفرشة عرضها أربع أذرع فأصبح ليلة بنى بها عن تسع قال فلقيته

(١) والرواية وما ذقته غير ظني به * وبالظن يقضى على المتهم

مولاة لها فقالت أبا حفص فديتك قد كملت في كل شيء حتى في هذا (وقال مصعب) في خبره أن بشرا بعث اليها عمر بن عبيد الله بن معمر يخطبها عليه فقالت له يامصارع قلة أما وجد بشر رسولاً الى ابنة عمك غيرك فأين بك عن نفسك قال أو تفعلين قالت نعم فتزوجها وقال مصعب الزبيري في خبره لما بنى بها عمر قال لها لاقتلك الليلة فلم يصنع الا واحدة فقالت له لما أصبح قم ياقتال قال وقالت له حينئذ

قد رأيتك فلم تحل لنا * وبلونك فلم نرض الخبر

وهذه الحكاية تحامل من مصعب الزبيري وعصية والخبر في رضاها عنه والحكاية في هذا غير ما حكاه وهو ما سبق (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه عن ابن أبي ساعد عن القعزمي أن عمر بن عبيد الله لما قدم الكوفة تزوج عائشة بنت طلحة فحمل اليها ألف ألف درهم خمسمائة ألف درهم مهراً وخمسمائة ألف هدية وقال لمولاتها لك على ألف دينار ان دخلت بها الليلة وأمر بالمال فحمل فألقي في الدار وغطى بالثياب وخرجت عائشة فقالت لمولاتها أهذا فرش أم ثياب قالت انظري اليه فنظرت فإذا مال فتبسمت فقالت اجزاء من حمل هذا ان بييت ضرباً قالت لا والله ولكن لا يجوز دخوله الا بعد ان اتزين له واستعدت فبم ذا فوجهك والله احسن من كل زينة وما تمدن يدك الى طيب او ثوب او مال او فرش الا وهو عندك وقد عزمت عليك ان تأذني له قالت افعل فذهبت اليه فقالت له بت بنا الليلة فجاءهم عند العشاء الاخيرة فأذني اليه طعام فاكل الطعام كله حتى اعمرى الحوان وغسل يده وسأل عن المتوضأ فاخبر به فتوضأ وقام يصلي حتى ضاق صدره ونمت ثم قال أعليكم اذن قالت نعم فادخل فادخلته واسبلت السر عليه فعددت له في بقية الليل على قاتها سبع عشرة مرة دخل المتوضأ فيها فلما اصبحت وقفت على راسه فقال اتقولين شيئاً قلت نعم والله ما رايت مثلك اكلت اكل سبعة وصليت صلاة سبعة ونسكت نيك سبعة فضحك وضرب بيده على منكب عائشة فضحكت وغطت وجهها وقالت

قد رايتك فلم تحل لنا * وبلونك فلم نرض الخبر

ويدل أيضاً على بطلان خبره انه لما مات نديته قائمة ولم تندب احداً من ازواجها الا جالسة فقيل لها في ذلك فقالت انه كان اكرمهم على وامسهم رحابي واردت ان لا تزوج بعده وكانت ندية المرأة زوجها قائمة مما تفعله من لا يزيد ان لا تتزوج بعد زوجها * أخبرني بذلك الحسن بن علي عن احمد بن زهير بن حرب عن محمد بن سلام وهذا دليل على خلاف ما ذكره مصعب

ثم رجع الخبر الى سياقة خبرها

قال المدائني في خبره قالت امرأة كنت عند عائشة بنت طلحة فقيل لها قد جاء الامير فتنجيت ودخل عمر بن عبيد الله وكنت بحيث أسمع كلامهما فوقع عليها فجاءت بالمعجائب ثم خرج فقالت لها أنت في نفسك وموضعك وشرفك تفعلين هذا فقالت انا تنسهي لهذه الفحول بكل ما حركها وكل ما قدرنا عليه (قال المدائني) وحدثني مسلمة بن محارب قال قالت رملة بنت عبد الله بن خلف

وكانت تحت عمر بن عبيد الله بن معمر وقر ولدت منه ابنة طلحة الجود لمولاة لعائشة بنت طلحة
أريفي عائشة متجردة ولك ألفا درهم فأخبرت عائشة بذلك قالت فاني أنجرد فأعلمها ولا تعرفها
اني أعلم فقامت عائشة كأنها تغتسل وأعلمها فأشرفت عليها مقبلة ومدبرة فاعطت رملة مولاتها
ألفي درهم وقالت لوددت اني أعطيتك أربعة آلاف درهم ولم أرها قال وكانت رملة قد أسنت
وكانت حسنة الجسم قبيحة الوجه عظيمة الأنف وفيها وفي عائشة يقول الشاعر

أنعم بعائش عيشاً غير ذي رفق * وأنبد برملة نبذ الجورب الخلق

ويقال ان رملة قد أسنت عند عمر بن عبيد الله فكانت تحتبه في أيام أقرائها ثم تغتسل تريه أنها
تحيض وذلك بعد انقطاع حيضها فقال في ذلك بعض الشعراء

جعل الله كل قطرة حيض * قطرت منك في حماليق عني

(أخبرنا) بذلك الجوهري عن عمر بن شبة وذكر هرون بن الزيات عن أبي محم عن أبي بكر بن
عياش قال قال عمر بن عبيد الله لعائشة بنت طلحة وقد أصاب منها طيب نفس مامري بي مثل يوم
أبي فديك فقالت له اعدد أيامك واذكر أفضلها فعد يوم سبستان ويوم قطري بفارس ونحو ذلك
فقالت عائشة قد تركت يوماً لم تكن في أيامك أشجع منك فيه قال وأي يوم قالت يوم أرخت عليها
وعليك رملة الستر تريد قبض وجهها قال فمكنت عائشة عند عمر بن عبد الله بن معمر ثمانين سنين
ثم مات عنها في سنة اثنتين وثمانين فتأيت بعده فخطبها جماعة فرفضهم ولم تتزوج بعده أبداً (قال
المدائني) كان عمر بن عبيد الله من أشد الناس غيرة فدخل يوماً على عائشة وقد ناله حر شديد
وغبار فقال لها انفضي التراب عني فأخذت منديلًا تنفض به عنه التراب ثم قالت له مارأيت الغبار على
وجه أحد قط كان أحسن منه على وجه مصعب قال فيكاد عمر يموت غيظاً (وقال أحمد) بن
حماد بن جميل حدثني القحذي قال كانت عائشة بنت طلحة من أشد الناس مغايضة لازواجها
وكانت تكون لمن يحبيء يحدثنها في رقيق الثياب فإذا قالوا قد جاء الأمير ضمت عليها مطرفها وقطبت
وكانت كثيراً ما تنصف لعمر بن عبيد الله مصعباً وجماله تغيطه بذلك فيكاد يموت (وقال المدائني)
حدثني مسلمة بن محارب وعبيد الله بن فائد وأخبرنا به حرمي عن الزبير عن عمه ويحيى بن الضحاك
قالوا دخلت عائشة بنت طلحة على الوايد بن عبد الملك وهو بمكة فقالت يا أمير المؤمنين مرلي بأعوان
فضم إليها قوماً يكونون معها فحجت ومعهما ستون بغلاً عليها الهوداج والرحائل فعرض لها عروة
ابن الزبير فقال

عائش يا ذات البغال الستين * أكل عام هكذا تحجين

فأرسلت اليه نعم يا عصرية فتقدم ان شئت فكيف عنها ولم تتزوج حتى ماتت (وقال غير المدائني)
ان عائشة بنت طلحة حجت وسكنة بنت الحسين عليهما السلام معا وكانت عائشة أحسن آله
وثقلا فقال حاديها

عائش يا ذات البغال الستين * لازات ماعشت كذا تحجين

فشق ذلك على سكنة ونزل حاديها فقال

عائش هذه ضرة تشكوك * لولا أبوها ما هتدى أبوك

فأمرت عائشة حاديا أن يكف فكف (وقال) اسحق بن ابراهيم في خبره حدثني محمد بن سلام عن يزيد بن عياض قال استأذنت عائكة بنت يزيد بن معاوية عبد الملك في الحج فأذن لها وقال ارفي حوائجك واستظھري فان عائشة بنت طلحة تحج ففعلت فجاءت بهيئة جهدت فيها فلما كانت بين مكة والمدينة اذا موكب قد جاء فضغطها وفرق جماعتها فقالت أري هذه عائشة بنت طلحة فسألت عنها فقالوا هذه خازنتها ثم جاء موكب آخر أعظم من ذلك فقالوا عائشة عائشة فضغطهم فسألت عنه فقالوا هذه ماشطتها ثم جاءت مواكب على هذا أي سننها ثم أقبلت كوكبة فيها ثلثمائة راحلة عليها القباب والهواذج فقالت عائكة ما عند الله خير وأبقى (وقال) هرون بن الزيات حدثني قبيصة عن ابن عائشة عن أمه عن سلامة مولاة جدته أنيسة بنت المغيرة بن عبد الله بن معمر قالت زرت مع مولاتي خالتها عائشة بنت طلحة وأنا يومئذ وصيفة فرأيت عجيزتها من خلفها وهي جالسة كأنها غيرها فوضعت أصبعي عليها لأعلم ما هي فلما وجدت مس أصبعي قالت ما هذا قلت جمعت فداءك لم أدر ما هو فجئت لآنظر فضحكك وقالت ما أكثر من يعجب مما عجبت منه * وزعم بكر بن عبد الله بن عاصم مولى عمرينة عن أبيه عن جده ان عائشة نازعت زوجها الى أبي هريرة فوقع خمارها عن وجهها فقال أبو هريرة سبحان الله ما أحسن ماغذاك اهلك لكائما خرجت من الجنة (قال ابن عائشة) وحدثني ابني ان عائشة بنت طلحة وفدت على هشام فقال لها ما وفدك قالت حبست السماء المطر ومنع السلطان الحق قال فاني ابل رحماك واعرف حقك ثم بعث الى مشايخ بني امية فقال ان عائشة عندي فاسمروا عندي الليلة فحضروا فاستذكروا شيئا من اخبار العرب واشعارها وایامها الا افاضت معهم فيه وما طلع نجم ولا غار إلا سمته فقال لها هشام اما الاول فلا انكره واما النجوم فمن اين لك قالت اخذتها عن خالتي عائشة فأمر لها بمائة الف درهم وردها الى المدينة (اخبرني) عمي عن الكراني عن المغيرة عن محمد المهلب عن محمد بن عبد الوهاب عن عبد الرحمن بن عبد الله قال حدثني ابن عمران البرازي قال لما تأملت عائشة بنت طلحة كانت تقيم بمكة سنة وبالمدينة سنة تخرج الى مال لها بالطائف عظيم وقصر لها فتنزله وتجلس فيه بالعيشيات فتناضل بين الرماة فربها النخري الشاعر فسألت عنه فنسب فقالت اتوني به فقالت له لما أتوها به أنشدني مما قلت في زينب فامتتع وقال ابنة عمي وقد صارت عظاما بالية قالت أقسمت لما فعلت فأنشدها قوله

نزلن بفخ ثم رحن عشية * يابسين للرحمن معتبرات

يخبئن أطراف الاكف من التقى * ويخرجن شطر الليل معتجرات

ولما رأت ركب النخري أعرضت * وكن من أن يلقينه حذرات

تضوع مسكابطن نعمان أن مشت * به زينب في نسوة خفرات

فقال والله ما قلت الا جيلا ولا وصفت الا كرما وطيبا وتقي ودينا أعطوه ألف درهم فلما كانت الجمعة الاخرى تعرض لها فقالت على به فجاء فقالت أنشدني من شعرك في زينب فقال وأناشدك من

قول الحرث فيك فوثب مواليها فقالت دعوه فانه أراد أن يستقيد لابنة عمه هات فأنشدها

ظعن الامير بأحسن الخلق * وغدوا بلبك مطلع الشرق

* وتواء تثقلها عجيزتها * نهض الضعيف ينوء بالوسق

ما صبحت زوجا بطلعتها * الا غدا بكواكب الطاق

* قرشية عقب العبير بها * عقب الدهان بجانب الحاق

بيضاء من تميم كلفت بها * هذا الجنون وليس بالعشق

قالت والله ما ذكر الاعمى الا ذكر اني اذا صبحت زوجا بوجهي غدا بكواكب الطاق وأنى غدوت مع أمير تزوجني الى الشرق أعطوه ألف درهم واكسوه حلتي ولا تعدلاني تا يا نميري (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة عن محمد بن سلام أن عبد الملك ولي الحرث بن خالد على مكة فأذن المؤذن وخرج للصلاة فأرسلت اليه عائشة بنت طلحة قد بقي من طوافي شيء لم أنه وكان يتعشقه فأمر المؤذن فكف عن الإقامة ففرغت من طوافها وبلغ ذلك عبد الملك فعزله فقال ما أهون والله غضبه وعزله اياي على عند رضاها عني (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة قال قال سلم بن قتيبة رأيت عائشة بنت طلحة بمقي أو مسجد الحيف فسألني من أنت قلت سلم بن قتيبة فقالت رحم الله مصعبا ثم ذهبت تقوم ومعهما امرأتان تنهضانهما فأعجزتها أليتاها من عظمهما فقالت اني بكما لمعنة فذكرت قول الحرث

وتواء تثقلها عجيزتها * نهض الضعيف ينوء بالوسق

وروي هذا الخبر هرون بن الزيات عن جعفر بن محمد عن أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو عمرو بن خلاد عن المدائني قال قال أبو هريرة لعائشة بنت طلحة ما رأيت شيئا أحسن منك الامعوية اول يوم خطب على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت والله لانا احسن من النار في الليلة القرة في عين المقرور (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن همار قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ عن محمد بن الحكم عن عوانة قال كتب ابان بن سعيد الى اخيه يحيى بخطب عليه عائشة بنت طلحة ففعل فقالت ليحيى ما انزل اخاك ابلة قال اراد العزلة قالت اكتب الى اخيك

حالت محل الضب لانت ضائر * عدوا ولا مستنفا بك نافع

صوت

اذا المال لم يوجب عليك عطاؤه * صديعة تقوي أو صديق توامقه

منعت وبعض المنسع حزم وقوة * فلم يفتلك المال الا حقائقه

عروضه من الطويل توامقه تفاعله من المواقة أى توده وبودك يقال ومقته أمقه أى أحبته ويفتلك أى يخرج من يدك وقبضتك * الشعر لكثير والغناء للمالك بن أبي السمح ويقال انه لا هذلي خفيف ثقيل أول بالنصر (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا طلحة بن عبيد الله قال حدثني أبو معمر عافية بن شبة قال حدثني العتيبي قال أفلس صيرني بالمدينة فخرج قوم يسألون له

فمروا ببن عمران الطامحى وقد فتح بابه واجتمع له أصحابه فسألوه فقرع بمخضرتة ثم رفع رأسه اليهم فقال
 اذا المال لم يوجب عليك عطاؤه * صنعة تقوي أو صديق تواقفه
 بخلت وبعض البخل حزم وقوة * فلم يفتلك المال الاحقاققه
 أنا والله مانحيد عن الحق ولانتدفع في الباطل وان لنا لحقوا تشغل فضول أموالنا وما كل من
 أفلس من صيارفة المدينة قدرنا أن نجبره قوموا قال فقمنا نستبق الباب (أخبرني) محمد بن العباس
 الزيدي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو مسلمة المديني قال أخبرني أبي قال كان رجل من
 الانصار من بنى حارثة مملقا ليس في ديوان ولا عطاء وكان صديقا لابراهيم بن هشام بن اسمعيل
 فقال له يوما ان أمير المؤمنين مسابق غدا بين الخيل وقد أمرت الحرس أن لا يعرضوا لك حتي
 تكلمه قال فسبق هشام يومئذ ابن له وكان اذا سبق يشتد عليه فعرض له الانصاري فقال يا أمير
 المؤمنين أنا امرؤ من الانصار وقد باغت هذا السن ولست في ديوان فان رأي أمير المؤمنين أن
 يفرض لى فعل قال فاقبل عليه هشام فقال والله لا أفرض لك حتي مثل هذه الليلة من السنة المقبلة
 ثم أقبل على الارش فقال يا برش أخو الانصار المسئلة فقال يا أمير المؤمنين ابن أبي جمعة يقول
 اذا المال لم يوجب عليك عطاؤه * صنعة تقوي أو خليل تواقفه
 منعت وبعض المنع حزم وقوة * فلم يفتلك المال الاحقاققه

صوت

فواندمي على الشباب وواندم * ندمت وبان اليوم منى بغير ذم
 واذا اخوتي حولي واذا أنا شاخ * واذا لأجيب العاذلات من الصمم
 أرادت عمارا بالهوان ومن يرد * عمارا لعمرى بالهوان فقد ظلم
 فان كنت منى أو تريدن محبتي * فكوني له كالسمن ربت له الادم
 والافيني مثل ما بان راكب * تيمم خمسا ليس في ورده يتم
 فان عمارا ان يكن ذا شكيمة * تعافينا منه فما أملك الشيم
 وان عمارا ان يكن غير واضح * فاني أحب الحون ذا المنكب العمم
 واني لاعطي غنها وسميها * وأسري اذا ما الليل ذوالظلم ادهم
 حذارا على ما كان قدم والذى * اذار وحتهم حرجف تطرد الصرم

عروضه من الطويل الشعر لعمر بن شاس الاسدي والغناء في الاول والثاني من الابيات لمبعد
 ثاني ثقیل بالسبابة في مجرى الوسطي عن اسحق وذكر عمرو أن فيهما لملك خفيف رمل بالنصر
 وفي الثامن والتاسع لابن جامع هزج بالوسطي عن الهشامي وعلى بن يحيى وفيهما لابراهيم ماخوري
 بالنصر من نسخة عمرو الثانية ولابن سريج ثاني ثقیل بالنصر عن حبش وفيهما رمل مجهول
 وقيل انه لسليم * الشاخي الذي يشمخ باتفه زهوا وكبرا وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه
 والشيمة الطبيعة ربت له يعني للسمن فلا تفسده والادم جمع واحدها اديم وجمعها ادم كما يقال انيق
 وأنيق واليتم الغفلة والضيعة واليتم مأخوذ من هذا واليتم من البهائم ما احتاج عن أمه والعرب تقول

لأنخلاج الفصيل عن أمه فإن الذئب عالم بمكان الفصيل ويتال فلان شديد الشكيمة أى شديد اللسان
كثير البيان ومنه شكيمة اللجام وجمعها شكائم قال عوف القوافي
أقول لفتيان كرام تروحووا * على الجرد في أفواههم الشكائم
والواضح الأبيض والجون الأسود والأبيض أيضا وهو من الاضداد والعمم الطويل يقال رجل
عمم وامرأة عمم ورجل عميم وامرأة عميمة ونخل عميم ونبت عميم والسرى السير ليلا وادلهم
اشتد سواده والحر جف الریح الشديدة الباردة والصرم جمع صرمة وهى القطعة من الابل يعنى
ان هذه الریح اذا هبت طرد الرعاء الابل الى مراحمها واعطائها فتسكن فيها

نسب عمرو بن شاس وأخباره في هذا الشعر وغيره

هو عمرو بن شاس بن عبيد بن ثعلبة بن ذؤيب بن مالك بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان
ابن أسد بن خزيمه وهذا الشعر يقوله في امرأته أم حسان وابنه عرار بن عمرو وكانت تؤذيه وتعيره
بسواده (وأخبرني) على بن سامان الاخفش قال حدثنا محمد بن الحسن الاحول قال قال ابن
الاعرابي كانت امرأة عمرو بن شاس من رهطه ويقال لها أم حسان وأما حية بنت الحرث بن
سعد وكان له ابن يقال له عرار من أمة له سوداء وكانت تعيره وتؤذى عراراً وتشتهه ويشتمها فلما
أعيت عمراً قال فيها

ديار ابنة السعدي هيه تكلمي * بدافقة الحومان فالسفع من رم
لعمر ابنة السعدي اني لاتي * خلألق تؤبي في التراء وفي المدم
وقفت بها ولم أكن قبل ارحي * اذا الجبل من احدي حبائي انصرم
* واني لمزر بالمطي تقلى * عايه وايقاعى المهنسد بالمصم
واني لاعطي غنها وسمينها * وأسري اذا ماليل ذوالظلم ادهم
اذا الثلج اخفى في الديار كأنه * منائر ملح في السهول وفي الاكم
حذاراً على ما كان قدم والذي * اذاروحتهم حر جف تطرد الصرم
* وأترك ندما في بحر ثيابه * وأوصاله من غير جرح ولا سقم
ولسكنها من رية بعد رية * معتقة صهباء راووقها رذم
من الغايات من مدام كأنها * مذايح غزلان يطيب بها الشمم
وإذا أخوتي حولي وإذا أنا شاح * وإذلاً أجيب العاذلات من الصمم
ألم يأتها أني صحت واني * تحملت حق ما أغارم من عرم
وأطرفت اطراق الشجاع ولو يري * مساغا لنابيه الشجاع لقد أزم
وقد عامت سعد بأني عميدها * قديماً وأنا لست أهضم من هضم
يقول لا ظلم أحدا من قومي وأنهضه فيطلبني بمثل ذلك أى أرفع نفسي عن هذا
خزيمه ردائي الفعالم ومعرش * قديماً بنو الى سورة المجد والكرم

إذا ما وردنا الماء كانت حماه * بنو أسد يوم أعلی رغب من رغب
أرادت عراراً بالهوان ومن يرد * عراراً العمرى بالهوان فقد ظلم
وذكر باقي الآيات قال ابن الأعرابي وأبو بكر الشيباني فجهد عمرو بن شاس أن يصلح بين ابنه
وامراته أم حسان فلم يمكنه ذلك وجعل الشر يزيد بينهما فلما رأى ذلك طلقها ثم ندم ولام نفسه
فقال في ذلك

تذكر ذكرى أم حسان فاقشعر * على دبر لما تبين ما أثمر
فكنت أذوق الموت لو أن عاشقاً * أمر بموساه الشوارب فاتحور
تذكرتها وهنا وقد حال دونها * رعان وقيعان بها الزهر والشجر
فكنت كذات البو لما تذكرت * لها ربعا حنت لمهده سحر
حفاظاً ولم تنزع هواي أئمة * كذلك شاءوا المرء يخالجه القدر
قال ابن الأعرابي الأئمة الفعلية من الأئمة وهي مرفوعة بفعلها كأنه قال تنزع الأئمة هواي تخالجه
تصرفه شأوه همه ونيتة قال وقال فيها أيضاً

ألم تعلمي يأم حسان أنني * إذا عبرة نهنتها فتخلت
رجعت إلى صبر كطسة حنتم * إذا قرعت صفر من الماء صلت
(أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة عن اسحق بن محمد بن سلام وأخبرني إبراهيم
ابن أيوب عن ابن قتيبة قال قال ابن سلام لما قتل الحجاج عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بعث
برأسه مع عرار بن عمرو بن شاس الأسدي فلما ورد به وأوصل كتاب الحجاج جعل عبد الملك
يعجب من بيانه وفصاحته مع سواده فقال متمثلاً

وان عراراً ان يكن غير واضح * فاني أحب الجون ذا المنكب العمم
فضحك عرار من قوله فضحكا غاظ عبد الملك فقال له مم ضحكت ويحك قال أتعرف عراراً يا أمير
المؤمنين الذي قيل فيه هذا الشعر قال لا قال أنا والله هو فضحك عبد الملك ثم قال حظ وافق
كلمة وأحسن جائزته وسرحه (وقال الطوسي) أغار ملك من ملوك غسان يقال له عدي وهوان
أخت الحرث بن أبي شمر الغساني على بني أسد فلقيته بنو سمد بن ثعلبة بن دودان بالفرات ورئيسهم
ربيع بن حذار فاقتلوا قتالاً شديداً فقتلت بنو سمد عدياً اشتبك في قتله عمرو وعمر ابنا حذار
أخوا ربعة وأمه امرأة من كنانة يقال لها تماضر إحدى بني فراس بن غنم وهي التي يقال لها
مقيدة الحمار فقالت فاختة بنت عدي

لمعرك ما خشيت على عدي * رماح بني مقيدة الحمار
ولكنني خشيت على عدي * رماح الجنب أو أياك حار
تعني الحرث بن أبي شمر خاله

قتيل ما قتل ابني حذار * بعيد الهم طلاع النجار
ويروى جواب الصحاري فقال عمرو بن شاس في ذلك

صوت

متى تعرف العينان أطلال دمنة * ليلى بأعلى ذي معازل تدمعا
على النحر والسربال حتي تبيله * سجوم ولم تجزع على الدار مجزعا
خايل عوجا اليوم نقض لبانة * والا تعوجا اليوم لم ننطق معا
وان تنظراني اليوم أتبعكما غدا * قياد الجنيب أو اذل وأطوعا
وهي قصيدة * غنى في هذه الابيات ابراهيم ثقيلا أول بالوسطى عن الهشامي والدمنة في هذا
الموضع آثار الناس وما سودوا وهي في غير هذا الموضع الحقد يقال في صدره على احنة وترة
وضب وحسيكة ودمنة وعوجا احبسا وتلبنا عاج يعوج عياجا وما أعيج بكلامك أى ما التفت اليه
واللبانة الحاجة يقال لي في كذا لبانة ولبونة ولماسة ووطر وحوجاء ممدودة وقوله لم تنطلق معا يقول
ان لم تقفنا تأخرت عنكما ففرقنا وتنظراني تنظراني يقال نظرتة أنظره وأنظرته أنظره انظارا
ونظرة أيضاً اذا أخزته قال الله عز وجل فنظرة الى ميسرة والجنيب الجنوب من فرس وغيره
والجنيب أيضاً الذي يشتكي رثته من شدة العطش وقال الطوسي قال الاصمعي جاور رجل من
بني عامر بن صعصعة عمرو بن شاس ومعه بنت له من اجل الناس واطرفهم فخطبها عمرو الى ابيها
فقال ابوها اما مادمت جارا لكم فلا لاني اكره ان يقول الناس غصبه امره ولكن اذا اتيت قومي
فاخطبها الي ازوجكها فوجد عمرو من ذلك في نفسه واعتقد ان لا تزوجها ابدا الا ان يصيبها
مسيبة فلما ارتحل ابوها هم عمرو بغزو قومها ففسار في اثر ابيها فلما وقعت عينه عليه وظفر به
استحيا من جواره وما كان بينهما من العهد والميثاق فنظر الى الحارية امامهم وقد اخرجت راسها
من الهودج تنظر اليها فلما رآها رجيع مستحييا متذمما منها وكان عمرو مع شجاعته ونجدته من
اهل الخير فقال في ذلك

صوت

اذا نحن ادلجنا وانت امامنا * كفى لمطايانا بوجهك هاديا
اليس يزيد العيس خفة اذرع * وان كن حسري ان تكوني اماميا
ولولا انقاء الله والعهد قد راي * منيته مني ابوك اللياليا
ونحن بنو خير السباع اكلة * واحربه اذا تنفس عاديا
بنو اسد ورد يشق بناه * عظام الرجال لا يجب الرواقيا
متي تدع قبسا ادع خندف انهم * اذا مادعوا اسمعت ثم الدواعيا
لنا حاضر لم يحضر الناس مثله * وباد اذا عدوا علينا البواديا
الفناء لاسحق الموصلي ثاني ثقيل في الاول والثاني من الابيات وفيه حن قديم (اخبرني) الحسن
ابن علي قال حدثنا ابن مهوريه قال حدثنا عبد الله بن ابي سـعد قال حدثنا الحزامي قال حدثنا
معن بن عيسى عن رجل عن سويد بن ابي رهم قال قلت لابن سيرين ما تقول في الشعر قال هو
كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح قلت فما تقول في النسيب قال لملك تريد مثل قول الشاعر

إذا نحن ادخلنا وانت امامنا * كفى لمطايانا بوجهك هاديا
 اليس يزيد العيس حفة اذرع * وان كن حمري ان تكوني اماميا
 قال واراد بانشاده اياها انك قد رايتني احفظ هذا الجنس وارويه وانشدتك اياه فلو كان به بأس
 ما أنشدته

صوت

فان تكن القتلى بواء فانكم * فتي ماقتلتم آل عوف بن عامر
 فتي كان احبي من فتاة حبيبة * واشجع من ليث بخفان خادر
 عروضة من الطويل البواء بالباء التكافؤ يقال ما فلان لفلان ببواء اي ما هو له بكفء ان يقتل
 به وما في قوله فتي ماقتلتم صلة وآل عوف نداء وخفان موضع مشهور وخادر مقيم في مكمنه وغيلة
 وهو مأخوذ من الحذر * الشعر ليلي الاخيلية ترثي توبة بن الحمير والغناء لاسحق بن ابراهيم
 الموصل ي رمل باطلاق الوتر في مجرى البصر وفيه لابراهيم خفيف ثقيل بالوسطى عن حبش وفي
 هذه القصيدة عدة اغان تذكر مع سائر ما قاله توبة في ليلي وقالت فيه من الشعر عند انقضاء الخبر
 في مقتله ان شاء الله تعالى

ذكر ليلي ونسبها وخبر توبة بن الحمير معها وخبر مقتله

هي ايلي بنت عبد الله بن الرحال وقيل ابن الرحالة بن شداد بن كعب بن معاوية وهو الاخيل
 وهو فارس الحداد ابن عباد بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهي من النساء
 المتقدّمات في الشعر من شعراء الاسلام وكان توبة بن الحمير يهاوها وهو توبة بن الحمير بن حزم
 ابن كعب بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (أخبرني) ببعض أخبارها أحمد بن عبد العزيز الجوهري
 ومحمد بن حبيب بن نصر المهدي قالوا حدثنا عبد الله بن عمرو بن أبي سعد الوراق قال حدثنا محمد
 ابن علي أبو المغيرة قال حدثنا أبي عن أبي عبيدة قال حدثني أنيس بن عمرو العامري قال كان
 توبة بن الحمير أحد بني الاسدية وهي عامرة بنت والية بن الحرث وكان يتعشق ليلي بنت عبد الله
 ابن الرحالة ويقول فيها الشعر فخطبها الى أبيها فأبى أن يزوجه إياها وزوجها في بني الادلع فجاء
 يوماً كما كان يجيء لزيارتها فإذا هي سافرة ولم ير منها اليه بشاشة فعلم أن ذلك لأمر ما كان فرجع
 الى راحلته فركبها ومضى وبلغ بني الادلع أنه أتاهم فقتلوه فقاتهم فقال توبة في ذلك
 نألك بليلى دارها لا تزورها * وشطت نواها واستمر مريرها
 وهي طويلة يقول فيها

وكنّت اذا ماجئت ايلي تبرقت * فقد رايتني منها الغداة سفورها

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال كان توبة بن الحمير اذا أتى ليلي
 الاخيلية خرجت اليه في برقع فلما شهر أمره شكوه الى السلطان فأباحهم دمه ان أتاهم فمكثوا
 له في الموضع الذي كان يتلقاها فيه فلما علمت به خرجت سافرة حتى جلست في طريقه فلما

رآها سافرة فطن لما أرادت وعلم أنه قد رصدوا أنها سفرت لذلك تحذره ~~فرض~~ فرسه فنجبا وذلك قوله

وكننت اذا ماجئت ليلى تبرعت * فقد رايت منها الغداة سفورها

قال أبو عبيدة وحدثني غير أنيس أنه كان يكثر زيارتها فعاتبه أخوها وقومها فلم يعتب وشكوه الى قومه فلم يقنع فظلموا منه الى السلطان فأهدر دمه ان أتاها وعلمت ليلى بذلك وجاءها زوجها وكان غيورا خلف لئن لم تعلمه بمجيئه ليقتلها ولئن أنذرت به ذلك ليقتلها قالت ليلى وكننت أعرف الوجه الذي يجيئني منه فرصدوه بموضع ورصدته بآخر فلما أقبل لم أقدر على كلامه لايمن فسفرت وألقيت البرقع عن رأسي فلما رأى ذلك أنكره فركب راحاته ومضى ففاتهم (أخبرني) الحسن ابن علي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني احمد بن معاوية بن بكر قال حدثني ابو زياد الكلابي قال خرج رجل من بني كلاب ثم من بني الصحمة ليتغني لإبلاله حتي اوحش وارمل ثم امسي بأرض فظفر الى بيت يراد فاقبل حتي نزل حيث ينزل الضيف فابصر امرأة وصديانا يدورون بالخباء فلم يكلمه أحد فلما كان بعد هداة من الليل سمع جرجرة لإبل رائحة وسمع فيها صوت رجل حتي جاء بها فأناخها على البيت ثم تقدم فسمع الرجل ينأجي المرأة ويقول ما هذا السواد حذاءك قالت راكب أناخ بناحين غابت الشمس ولم أكنه فقال لها كذبت ما هو الا بعض خلائك ونهض يضربها وهي تناشده قال الرجل فسمعت بقول والله لا أترك ضربك حتي يأتي ضيفك هذا فيغيثك فلما عيل صبرها قالت يا صاحب البعير يا رجل واخذ الصحفي هراوته ثم أقبل يحفز حتي اتاها وهو يضربها فضربه ثلاث ضربات او اربعا ثم ادركته المرأة فقالت يا عبد الله مالك ولناخ عنا نفسك فأنصرف فجلس على راحاته وادخل ليلته كلها وقد ظن انه قتل الرجل وهو لا يدري من الحى بعد حتي أصبح في اخبية من الناس وراي غما فيها امة مولدة فسألها عن اشياء حتي بالغ بها الذكر فقال اخبريني عن اناس وجدتهم بشعب كذا وكذا فضحك وقالت انك اتسألني عن شيء وانت به عالم فقال وما ذاك لله بلادك فوالله ما أنا به عالم قالت ذاك خباء ليلى الاخيلية وهي أحسن الناس وجهاً وزوجها رجل غيور فهو يعزب بها عن الناس فلا يحل بها معهم والله ما يقر بها أحد ولا يضفيها فكيف نزلت أنت بها قال انما مررت فنظرت الى الخباء ولم أقر به وكنتمها الامر وتحدث الناس عن رجل نزل بها فضربها زوجها فضربه الرجل ولم يدر من هو فلما أخبر باسم المرأة وأقر على نفسه تغني بشعر دل فيه على نفسه وقال

ألا يا ليل أخت بني عقيل * أنا الصحفي ان لم تمر فيني

دعني دعوة فحجزت عنها * بصكات رفعت بها يميني

فان تلك غيرة ابريك منها * وان تلك قد جنت فذاجنوني

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا رشد بن حنتم الهلالي قال حدثني أيوب بن عمرو عن رجل يقال له ورقاء قال سمعت الحجاج يقول لايلى الاخيلية ان شبابك قد ذهب واضمحلت أمرك وأمر توبة فاقسم عليك الا صدقتني هل كانت ينسكا ربية قط أو خاطبك في ذلك قط فقالت لا والله أها

الامير الا انه قال لى ليلة وقد خلونا كلمة ظننت انه قد خضع فيها لبعض الامر فقلت له
 وذى حاجة قلنا له لا تبج بها * فليس اليها ما حيت سبيل
 لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه * وأنت لاخري فارغ وخيل
 فلا والله ما سمعت منه ربية بعدها حتى فرق بيننا الموت قال لها الحجاج فما كان منه بعد ذلك قالت
 وجه صاحباً له الى حاضرنا فقال اذا أتيت الحاضر من بنى عبادة بن عقيل فاعل شرفاً ثم اهتف بهذا البيت
 عفا الله عنها هل أبيتن ليلة * من الدهر لا يسري الى خيالها
 فلما فعل الرجل ذلك عرفت المعنى فقالت له
 وعنه عفارني وأحسن حفظه * عزيز علينا حاجة لايناها (١)

-- نسبة ما في هذا الخبر من الغناء --

وهو أجمع في قصيدة * توبة نأتك بليلي دارها لا تزورها *

صوت

حمامة بطن الواديين ترمني * سفاك من الغر الغوادي مطيرها
 أبني لنا لازال ريشك ناعماً * ولازلت في خضراء دان بريرها (٢)
 وأشرف بالغور اليفاع لعلني * أرى نار ليلي أو يراني بصيرها
 وكنت اذا ماجئت ليلي تبرقعت * فقد رايت منها الغداة سفورها
 على دماء البدن ان كان بعلمها * يري لي ذنباً غير أني أزورها
 وانى اذا ما زرتها قلت يا اسلمي * وما كان في قولي اسلمي ما يضيرها
 وغيرني ان كنت لما تغيري * هواجر اذ تكفينها وأسيرها
 وأدماء من حر المهاري كأنها * مهاة صحار غير مامس كورها
 قطعت بها أجواز كل تنوفة * مخوف رداها كما استن مورها
 تري ضعفاء القوم فيها كأنهم * دعاميص ماء جف عنها غدورها
 غني في الاربعة الايات الال فليح بن أبي العوراء ثاني ثقيل بالنصر عن عمرو وغني في الثالث
 والرابع بن سريح رملا بالوسطى عن الهشامي وعلى بن يحيى المنجم وذكر غيرهما انه لحمد بن
 اسحق بن عمرو بزيغ وغني فيها الهذلي ثقيلاً أول بالنصر عن حبش وغني ابن محرز في على دماء
 البدن والذي بعده خفيف رمل بالنصر عن عمرو وعن ابن مسجح في
 * وغيرني أن كنت لما تغيرت * وما بعده لحن ذكر أن عبد الله بن جعفر رواه الايات وأمره
 أن يغني بها أخبرني بذلك اسمعيل بن يونس الشيعي عن عمر بن شبة عن اسحق الموصلي عن ابن
 الكلبي في خبر قد ذكرته في أخبار ابن مسجح وذكر الهشامي ان اللحن ثقيل أول بالوسطى

(١) وروى * وعنه عفا ربي وأحسن حاله * فغزت علينا حاجة لايناها (٢) وروى غرض نصيرها

(حدثنا أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثني محمد بن يعقوب بالانبار قال حدثني من أنشده الأصمعي
على دماء البدن ان كان زوجها * يري لي ذنباً غير أنني أزورها
واني اذا ما زرت قلت يا اسلمى * فهل كان في قولي اسلمى ما يضيرها
فقال الأصمعي شكوي مظلوم وفعل ظالم (أخبرني) بالسبب في مقتل توبة محمد بن الحسن بن
دريد اجازة عن أبي حاتم السجستاني عن أبي عبيدة والحسن بن علي الحفاف قال حدثنا عبد الله
ابن أبي سعد قال حدثنا محمد بن علي بن المغيرة عن أبيه عن أبي عبيدة * وأخبرني علي بن
سليمان الاخفش قال أخبرنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي ورواية أبي
عبيدة أنهم واللفظ له قال أبو عبيدة كان الذي هاج ومقتل توبة بن الحميري بن حزم بن كعب بن
خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة أنه كان بينه وبين بني عامر
ابن عوف بن عقيل لهاء ثم ان توبة شهد بني خفاجة وبني عوف وهم يختصمون عند همام بن
مطرف البجلي في بعض أمورهم قال وكان مروان بن الحكم يومئذ أميراً على المدينة في خلافة
هاوية بن أبي سفيان فاستعمله على صدقات بني عامر قال فوثب ثور بن أبي سميان بن كعب بن
عامر بن عوف بن عقيل على توبة بن الحمير فضربه بحرز وعلى توبة الدرع والبيضة فخرج أنف
البيضة وجه توبة فامرهم بشور بن أبي سميان فاقعد بين يدي توبة فقال خذ بحقك يا توبة فقال له
توبة ما كان هذا الا عن أمرك وما كان لي جتري على عند غيرك وامهم صوباً بنت جون بن عامر
ابن عوف بن عقيل فاتهمه توبة لذلك فانصرف ولم يقتص منه فكشوا غير كثير وان توبة باقها ان ثور
ابن أبي سميان خرج في نفر من رهطه الى ماء من مياه قومه يقال له قوباء يريدون ماء لهم بموضع
يقال له جريز بتليت قال وبينهما فلاة فالتبعه توبة في ناس من أصحابه فسأل عنه وبحث حتى ذكر
له انه عند رجل من بني عامر بن عقيل يقال له سارية بن عمير بن أبي عدي وكان صديقاً لتوبة
فقال توبة والله لا نأخذهم عند سارية الليلة حتي يخرجوا عنه فأرادوا أن يخرجوا حين يصبحون
فقال لهم سارية ادرعوا الليلة فاني لا آمن توبة عليكم الليلة فانه لا ينام عن طلبكم قال فلما تعشوا
ادرعوا الليل في الفلاة وأقعد له توبة رجلين فغفل صاحباً توبة فلما ذهب الليل فزع توبة وقال
لقد اغتررت الى رجلين ما صنعنا شيئاً واني لأعلم أنهم لم يصحبوا بهذه البلاد فاقصص انارهم فاذا
هو بأثر القوم قد خرجوا فبعث الي صاحبيه فأتياه فقال دونكما هذا الجمل فأوقراه من الماء في
مزاديه ثم اتبعاً أترى فان خفي عليكما ان تدركاني فاني سأنور لكما ان أمسينا دوني وخرج توبة
في أثر القوم مسرعاً حتي اذا انتصف النهار جاوز علماً يقال له أفيح في الغائط فقال لأصحابه هل
ترون سميرات الى جنب قرون بقر وقرون بقر مكان هنالك فان ذلك مقبيل القوم لم يتجاوزوه
فليس وراء ظل فظنوا فقال قائل نري رجلاً يقود بعيراً له كأنه يقوده لصيده قال توبة ذلك
ابن الحبتيرة وذلك من أرمي من رمي فن له يحتاجه دون القوم فلا يندرون بنا قال فقال عبد الله
أخو توبة أنا له قال فاحذر لا يضر بك وان استطعت أن تحول بينه وبين أصحابه فافعل فغلي طريق
فرسه في غمض من الارض ثم دنا منه فحمل عليه فرماه ابن الحبتيرة قال وبنو الحبتيرة ناس من

مذحج في بني عقيل فعقروا فرس عبد الله أخى توبة واختل السهم ساق عبد الله فأنحاز الرجل حتى أتى أصحابه فأنذرهم فجاءوا ركابهم وكانت متفرقة قال وغشيتهم توبة ومن معه فلما رأوا ذلك صفوا رحالهم وجعلوا السمرات في نحورهم وأخذوا أسلحتهم ودرقهم وزحف اليهم توبة فارتمى القوم لا يبغي أحد منهم شيئاً في أحد منهم ان توبة وكان يترس له أخوه عبد الله قال يا أخى لا تترس لى فأتى رأيت ثوراً كثيراً ما يرفع الترس عني ان أوافق منه عند رميه مرمرى فأرميه قال ففعل فرماه توبة على حلمة نديه فصصره وجاء القوم فغشيتهم توبة وأصحابه فوضعوا فيهم السلاح حتى تركوهم صرعى وهم سبعة نفر ثم ان ثورا قال انزعوا هذا السهم عني قال توبة ما وضعناه لنزع فقال أصحاب توبة انج بنا فقد أخذنا ثارنا وناتى راويتنا فقدمتنا عطشا قال توبة كيف بهؤلاء القوم الذين لا يمتنعون ولا يمتنعون فقالوا ابعدهم الله قال توبة ما انا بفاعل وما هم الا عشير تكلم ولكن نجى الراوية فاضع لهم ماء واغسل عنهم دماءهم وأخيل عليهم من السباع والطير لانا كلهم حتى اودن قومهم بهم بعمق فأقام توبة حتى انتهت الراوية قبل الليل فسقاهم من الماء وغسل عنهم الدماء وجعل في اساقهم ماء ثم خيل لهم بالثياب على الشجر ثم مضى حتى طرق من الليل سارية بن عويمر بن ابي عدى العقيلي فقال انا قد تركنا رهطاً من قومكم بسمرات من قرون بقر فادركوهم فمن كان حياً فداووه ومن كان ميتاً فادفنوه ثم انصرف فلحق بقومه وصبح سارية القوم فاحتلهم وقد مات ثور بن ابي سمعان ولم يمت غيره فلم يزل توبة خائفاً وكان السليل بن ثور المقتول رامياً كثيراً البغي والشر وأخبر بقرة من توبة وهم بقرة من قنان الشرف يقال لها قنة بني الحمر فركب في نحو ثلاثين فارساً حتى طرقه فترقى توبة ورحل من اخوته في الجبل فأحاطوا بالبيوت فناداهم وهو في الجبل هذان تبغون فأحيوا فقالوا انكم لن تستطيعوه وهو في الجبل ولكن خذوا ما استدي لكم من ماله فأخذوا افراسه ولاخوته وانصرفوا ثم ان توبة غزاها فرعى قلب بن حزن بن معاوية بن خفاجة يبطن نفسه فقال يا توبة اين تريد قال اريد الصبيان من بني عوف بن عقيل قال لا تفعل فان القوم قاتلوك فمها لا قال لا افعل عنهم ما عشت ثم ضرب بطن فرسه فاستمر به يخطر ويرتجز ويقول

ينجوا اذا قيل لهم معاط * ينجو بهم من خلل الامشاط

حتى انتهى الى مكان يقال له حجر الراشدة ظليل اسفله كالعمود واعلاه منتشر فاستظل فيه وأصحابه حتى اذا كان بالهاجرة مرت عليه ابل هبيرة بن السمين اخي بني عوف بن عقيل وارادة ماء لهم يقال له طلوب فاخذها وخلي طريق راعيها وقال له اذا آتيت صدغ البقرة مولاك فاخبره ان توبة اخذت الابل ثم انصرف توبة قال فلما ورد العبد على مولاها فاخبره نادى في بني عوف وقال حتام هذا فتعلمقوا بينهم نحواً من ثلاثين فارساً ثم اتبعوه ونهضت امرأة من بني خثعم من بني الهرة كانت في بني عوف وكانت تأخذ لهم فقالت اروني اثره فيخرج جوابها فاروها اثره فاخذت من ترابه فقاسته فقالت اطلبوه فانه عليكم فطلبوه فسبقهم قتلا وموا وقالوا ما نرى له اثر وما نراه الا وقد سبقكم قال وخرج توبة حتى اذا كان بالمضجع من ارض بني كلاب جعل نذارته وحبس أصحابه حتى اذا كان بشعب من هضبة يقال لها هند من كبد المضجع جعل ابن عمه له يقال له قابض بن عبد الله

ريثة على رأس الهضبة فقال انظر فان شخص لك شئ فاعلمنا فقال عبد الله بن جوسا بن الحمير
يا توبة انك حائرة ذكرك الله فوالله ما رايت يوما اشبه بسمرات بنى عوف يوم ادركناهم في ساعته
التي آتيناهم فيها منه فالج ان كان بك نجاة قال دعني فقد جعلت ريثة ينظر لنا قال ويرجع بنو
عوف بن عقيل حين لم يجدوا أثر توبة فيلقون رجلا من غني فقالوا له هل لأحسست في جحيتك
أثر خيل أو أثر ابل قال لا والله قالوا كذبت وضربوه فقال يا قوم لا تضربوني فاني لم أجد أثرا لقد
رأيت زهاء كذا وكذا ابلا شخوصا في هاتيك الهضبة وما أدري ماهو فبعثوا رجلا منهم يقال له
يزيد بن ربيعة لينظر ما في الهضبة فأشرف على القوم فلما رآهم ألوي بثوبه لاصحابه حتى جاؤا فحمل
أولهم على القوم حتى غشى توبة وفزع توبة وأخوه الى خيامهما فقام توبة إلى فرسه فغلبته لا يقدر
على ان يلجأهما ولا وقفت له فدخل طريقها وغشيه الرجل فاعتنقه فصرعه توبة وهو مدهوش وقد
كبس الدرع على السيف فانزعه ثم أهوي بيده ليزيد بن ربيعة فاقبض بيده فقطع منها وجعل يزيد
يناشده رحم صفية وصفية امرأة من بني خفاجة وغشى القوم توبة من ورأه فضربوه فقتلوه
وعاقبهم عبد الله بن الحمير يطعنهم بالرمح حتى انكسر قال فلما فرغوا من توبة لووا على عبد الله بن
الحمير فضربوا رجله فقطعوها فلما وقع بالارض أسرع سيفه وحده ثم جثا على ركبته وجعل يقول
هلموا ولم يشعر القوم بما أصابه وانصرف بنو عوف بن عقيل وولى قابض منهم ما حتى لحق بعبد
العزيز بن زرارة السكلابي فاخبره الخبر قال فركب عبد العزيز حتى أتى توبة فدفعه وضم أخاه ثم
ترافع القوم الى مروان بن الحسك فكافأ بين الدمين وحملت الجراحات ونزل بنو عوف وبنو
عقيل البادية ولحقوا بالجزيرة والشام (قال أبو عبيدة) وقد كان توبة أيضا يغير زمن معاوية بن
أبي سفيان على قضاة وختم ومهرة وبني الحرث ابن كعب وكانت بينهم وبين بني عقيل غارات
فكان توبة اذا أراد الغارة عليهم حمل الماء معه في الروايا ثم دفعه في بعض المغارة على مسيرة يوم
منها فيصيب ما قدر عليه من ابلهم فيدخلها المغارة فيطالبهم القوم فاذا دخل المغارة أعجزهم فلم يقدر
عليه فانصرفوا عنه قال فكذلك حينما ثم انه أغار في المرة الاولى التي قتل فيها هو وأخوه عبد
الله بن الحمير ورجل يقال له قابض بن أبي عقيل فوجد القوم قد حذروا فانصرف توبة مخفقا فلم
يصب شيئا فمر برجل من بني عوف بن عامر بن عقيل منتحيا عن قومه فقتله توبة وقتل رجلا
كان معه من رهطه واطرد ابلهما ثم خرج عامدا يريد عبد العزيز ابن زرارة بن جزء بن سفيان
ابن عوف بن كلاب وخرج ابن عم لثور بن أبي سفيان المقتول فقال له خزيمه صر الى بني عوف بن
عامر بن طفيل بن عقيل فاخبرهم الخبر فركبوا في طلب توبة فأدركوه في أرض بني خفاجة وقد آمن
في نفسه فنزل وقد كان اسري يومه وليلته فاستظل ببرديه والتي عنه درعه وخلي عن فرسه الخوصاء
تتردد قريبا منه وجعل قابضا ريثة له ونام فأقبلت بنو عوف بن عامر متقاطرين لثلا يظن لهم
أحد فنظر قابض فابصر رجلا منهم فأقبل الى توبة فانبه فقال توبة ما رايت قال رأيت شخص
رجل واحد فنام ولم يكثر له وعاد قابض الى مكانه فغلبته عيناه فنام قال فأقبل القوم على تلك
الحال فلم يشعر بهم قابض حتى غشوه فلما رآهم طار على فرسه وأقبل القوم الى توبة وكان أول من

تقدم غلام أمرد على فرس عربي يقال له يزيد بن ربيعة بن سالم بن كعب بن عوف بن عامر بن عقيل ثم تلاه بن عمه عبد الله بن سالم ثم تابعوا فلما سمع توبة وقع الحيل نهض وهو وسان فلبس درعه على سيفه ثم صوث بفرسه الخصوصاء فأتته فلما أراد أن يركبها أهوت ترحمه ثلاث مررات فلما رأى ذلك لطم وجهها فأدبرت وحال القوم بينه وبينها فأخذ رجمه وشد على يزيد بن ربيعة فطعنه فأنفذ فخذيه جميعاً وشد على توبة بن عم الغلام عبد الله بن سالم فطعنه فقتله وقطعوا رجل عبد الله فلما رجع عبد الله بعد ذلك إلى قومه لأموه وقالوا له فررت عن أخيك فقال عبد الله ابن الحمير في ذلك * قال أبو عبيدة وحدثني أيضاً زرع بن عبيد الله بن همام بن مطرف بن الاعلم قال كان أهل دار من بني جشم بن بكر بن هوازن يقال لهم بنو الشريد حلفاء لبني عداد ابن خفاجة في الاسلام فكان بينهم وبين خميس بن ربيعة رهط قومه قتال على ماء تدعي الحليفة وعامتها لجد بن همام قال وشهد عبد الله بن الحمير ذلك وهو أعرج عرج يوم قتل توبة فلم يغن كثير غناء فقالت بنو عقيل

لو توبة يلقاهم * لبلو بعيرافوق ناضل

فقال عبد الله بن الحمير يعتذر إليهم

تأوبني بغازية الهموم * كما يعتاد ذا الدين الغريم
 كأن الهم ليس يريد غيري * ولو أمسي له نبط وروم
 علام تقوم عاذلتي تلوم * تؤنبي وما انجاب الصروم
 فقلت لها رويدا كي تجلي * غواشي النوم والليل البهيم
 أما تعلمي أني قديما * اذا ماشئت أعصي من يلوم
 وان المرء لا يدري اذا ما * بهم علام تحمله الهموم
 وقد تعدى على الحاجات حرف * كركب الرعن ذعلبة عقيم
 مداخلة القفار وذات لوث * على الحرات مقحمة غشوم
 كأن الرحل منها فوق جاب * بذات الحاذ معقله الصريم
 طياه برجلة البقار برق * فبات الليل منتصباً يشيم
 فيينا ذاك اذ هبطت عليه * دلوح المزن وأهية هزيم
 تهب لها الشمال فتعثرها * ويعقبها بناخلة نسيم
 يات اذا الرباب جرى عليه * كما يصفى إلى الآس الاميم
 اذا ماقال اقشع جانباه * نشت من كل ناحية غيوم
 فأشعر ليله أرقا وقرا * يسهره كما أرق السليم
 ألامن يشتري رجلا برجل * نخونها السلاح فما تسوم
 تلوكم في القتال بنو عقيل * وكيف قتال أعرج لا يقوم
 ولو كنت القتل وكان حيا * لقاتل لا ألف ولا سؤم

ولا جثامة ورع هيبوب * ولا ضرع اذا يمشى جثوم

قال ثم ان خفاجة رهط توبة جمعوا ابني عوف بن عامر بن عقيل الذين قتلوا توبة فلما بلغهم الخبر لحقوا ببني الحرث بن كعب ثم افترقت بنو خفاجة فلما بلغ ذلك بني عوف رجعوا فجمعت لهم بنو خفاجة ايضا قبائل عقيل فلما رأت ذلك بنو عوف بن عامر بن عقيل لحقوا بالجزيرة فقتلوا وهم رهط اسحق بن مسافر بن ربيعة بن عاصم بن عمرو بن عامر بن عقيل ثم ان بني عامر بن صعصعة صاروا في امرهم الى مروان بن الحكم وهو والى المدينة لمعاوية بن أبي سفيان فقالوا ننشدك الله ان تفرق جماعتنا فمعل توبة وعقل الآخرين معاقل العرب مائة من الابل فأذنتها بنو عامر قال فخرجت بنو عوف بن عامر قتلة توبة فالحقوا بالجزيرة فلم يبق بالعالية منهم أحد وأقامت بنو ربيعة بن عقيل وعمره بن عقيل وعبادة بن معقل بمكانهم بالبادية * قال أبو عبيدة وحدثنا مزرع بن عمرو بن همام قال أبو عبيدة وكان معي أبو الخطاب وغيره قال توبة بن حمير بن ربيعة بن كعب بن خفاجة ابن عمرو بن عقيل وأمه زبيدة فهاج بينه وبين السليل بن نور بن أبي سمعان بن عامر بن عوف ابن عقيل كلام وكان شريرا ونظير توبة في القوة والبأس فبالغ الحور وهو الكلام الى أن أوعد كل واحد منهما صاحبه فالتقي بعد ذلك توبة والليل على غدير من ماء السماء فرمي توبة السليل فقتله ثم ان توبة أغار ثانية على ابل بني السمين بن كعب بن عوف بن عقيل واردة ماءهم فاطردها واتبعوه وهم سبعة نفر يزيد بن ربيعة وعبد الله بن سالم ومعاوية بن عبد الله * قال أبو عبيدة ولم يذكر غير هؤلاء فانصرفوا يحجبون الحيل يحملون المزداد فقصوا أثر توبة وأصحابه فوجدوهم وقد أخذوا في المضجع من أرض بني كلاب في أرض دمنة تربة فضلت فرس توبة الخوصاء من الليل فأقام واضطجع حتى أصبح وساق أصحابه الابل وهم ثلاثة نفر سوى توبة المحرز احد بني عمرو بن كلاب وقابض بن عقيل احد بني خفاجة وعبد الله بن حمير أخو توبة لأمه وأبيه فلما أصبح توبة اذا فرسه الخوصاء راتمة اذني ظلم قرية منه ليس دونها وجاج فأشلاها حتى انته ثم خرج يعدو حتى لحق بأصحابه فاتتهوا الى هضبة بكبد المضجع فارتقى توبة فوقها ينظر الطلب فرآه القوم ولم يرهم عند طلوع الشمس وبالت الخوصاء حين انتهت الي الهضبة فقال القوم انه لطار أو انسان فركب يزيد بن ربيعة وكان أحدث القوم سنا وأمه بنت عم توبة فأغار ركضا حتى انتهت الى الهضبة فاذا بول الفرس وعليه بقية من رغوته واذا أثر توبة يعرفونه فرجع خبر أصحابه واندفع توبة وأصحابه حتى نزلوا الى طرف هضبة يقال لها الشجر من أرض بني كلاب فقالوا بالظهرة فلم يشعر شعره الا والابل قد نفرت وكانت بركا بالهاجرة من وثيد الحيل فوثب توبة وكان لا يضع السيف فصب الدرع على السيف متقلده وهلا وداحت القوم فطلب قائم السيف فلم يقدر عليه تحت الدرع فلم يستطع سله فطار الى الرمح فأخذه فأهوي به طعنا الى يزيد ابن ربيعة وقد كان يزيد عاهد الله ليقبلته أو ليأخذه فأخذ يزيد واعتقه يزيد فعرض بوجنتيه واستدبره عبد الله بالسيف ففلق رأس توبة وهيب توبة حين اعتوره الرجلان بقابض ياقابض فلم يلو عليه وفر قابض الكلابي وذبح عبد الله بن حمير عن أخيه فأهوي له معاوية بن عبد الله بالسيف

فأصاب ركبته فاختامت أي سقطت فأثي قابض من فوره ذلك عبد العزيز بن زرارة أحد بني أبي بكر بن كلاب فقال قتل توبة فنادى في قومه فجاءه أبوه زرارة فقال أين تريد فقال قتل توبة فقال أبوه طوط سحقاً لك أطلب بدم توبة ان قتلته بنو عقيل ظالماً لها باغياً عادياً عابها قال لكنني أجنه اذا قال أبوه أما هذه فعم فأثي السلاح وانطلق حتي أجنه وحمل أخاه عبد الله بن حمير قال فأهل البادية يزعمون ان محرزا سحر فأخذ عن سيفه فقالت ليلى الاخيلية بنت عبد الله بن الرحالة بن شداد بن كعب بن معاوية فارس الهرار بن عبادة بن عقيل

نظرت وركن من دنانين دونه * مفاوز حوضي أي نظرة ناظر
لأنس ان لم يقصر الطرف عنهم * فلم تقصر الاخبار والطرف قاصري
فوارس أحلى شأوها عن عقيرة * لعاقرها فيها عقيرة عافر
شأوها سرعتها وهو الطلق وجربها وقال غيره غايتها عقيرة تعني توبة لعاقرها تعني لعافر توبة تريد
يزيد بن روبة ووجه آخر في عقيرة عافر معني مدح أي عقيرة كريمة لعاقرها ووجه آخر عقيرة
لعاقرها فيها الهلاك بعقرها

فأنست خيلاً بالرقى مغيرة * سوابقها مثل القطا المتواتر
قتيل بني عوف ويشبر دونه * قتيل بني عوف قتيل لجابر
توارده أسيافهم فكأنما * تصادرن عن اقطاع أبيض بآر
من الهند وانيات في كل قطعة * دم زل عن أثر من السيف ظاهر
أنته المنايا دون زغف حصينة * وأسمه خطي وخوصاء ضامر
على كل جرداء السراة وساج * لهن بشياك الحديد زوافر
عوابس تعدوا لتغلبة ضمرا * وهن شواج بالشكيم السواجر
فلا يبعدنك الله توبة انما * لقاء المنايا دارعا مثل حاسر
فلا تلك القتلى بواء فانكم * ستلقون يوماً ورده غير صادر
وان السليل اذ يباري قتيلكم * كمر جومة من عركها غير طاهر
فان تكن القتلى بواء فانكم * فقي ما قتلتم آل عوف بن عامر
فقي لا تخطاه الرفاق ولا يرى * لقدر عيالا دون جار مجاور
ولا تأخذ الكوم الجلود رماحها * لتوبة في نحس الشتاء الصنابر
اذا مارأته قائماً بسلاحه * انقته الحفاف بالثقال البهازر
اذا لم يجد منها برسل فقصره * ذري المرهفات والقلاص النواجر
قرى سيفه منهن شامساً وضيغه * سنام البهاريس السباط المشافر
وتوبة أحبي من فتاة حبية * وأجراً من ليث بخفان خادر
ونعم فقي الدنيا وان كان فاجرا * وفوق الفقي ان كان ليس بفاجر
فقي ينهل الحاجات ثم يعلمها * فيطاعها عنه ثنايا المصادر

صوت

كان فتي الفتيان توبة لم ينخ * قلائص يفحصن الحصا بالكراكر
 ولم يبين ابرادا عتاقا لفتية * كرام ويرحل قبلهم في الهواجر
 في هذين البيتين لحن من الثقيل الاول لمحمد بن ابراهيم قريض وهو من خاص صنعه وغناؤه
 ولم يتجل الصبح عنه وبعثه * لطيف كطي السب ليس بخاذر
 فتي كان للمولى سناء ورفعة * وللعارق الساري قري غير ياسر
 ولم يدع يوماً للحفظ والعدا * ولا حرب يرمي نارها بالشرائر
 وللبازل الكوماء يرغو حوارها * وللخيل تعدو بالسكا المشاعر
 كأن لم تكن تقطع فلاة ولم تنخ * قلاصا لذي بأو من الارض غابر
 وتصبح بمومة كأن صريفها * صريف خطاطيف المدى في المحافر
 طوت نفعا عنا كلاب وأثرت * بنا اجهلها بين غاو وشاعر
 وقد كان حقاً ان تقول سرائهم * لما لا خينا عائشا غير عائر
 ودوية قفسر يحار بها القطا * تخطيتها بالناعجات الضوامر
 * قتالة تبني بيتها أم عاصم * على مثله احدى الليالي الغواير
 فليس شهاب الحرب توبة بعدها * بغاز ولا غاد برصك بمافر
 وقد كان طالع النجاد وبين اللسان ومدلاج السري غير فاتر
 وقد كان قبل الحادثات اذا انتحي * وسائق أو مقبوضة لم يفادر
 وكنت اذا مولاك خاف ظلامه * دعاك ولم يعدل سواك بناصر
 فان يك عبد الله آسي ابن أمه * وآب بأسلاب الكمي المغاور
 فكان كذات ابو تضرب عنده * سباعا وقد ألقى في الجراجر
 فان تك قد فارقتك لك غادرا * وأني لحي غدر من في المقابر
 فأقسمت أبكي بعد توبة هالكا * واحفل من نالت صروف المقادر
 على مثل همام ولا بن معارف * لتبكي البواكي أو لبشر بن عامر
 غلامان كانا استوردا كل سورة * من الحمد ثم استوثقا في المصادر
 ربيعي حياً كانا يفيض نداها * على كل مغمور تراه وغامر
 كأن سننا ربهما كل شتوة * سنا البرق يبدو للعيون النواظر
 وقالت أيضاً ترثي توبة عن أم حمير وأمها ابنة أخي توبة من أمها (قال أبو عبيدة) أم حمير أخت
 أبي الجراح العقيلي قال وأمها بنت أخي توبة بن حمير قال وكان الاصمعي يعجب بها
 ايا عين بكى توبة ابن الحخير * بسج كفيض الجدول المتفجر
 لتبك عليه من خفاجة نسوة * بماء شؤون العبرة المتحدر
 سمعن بهيجا أرهقت فذكرنه * ولا يبعث الاحزان مثل التذكر

كأن فتي الفتيان توبة لم يسر * بنجسد ولم يطلع من المتقور
 ولم يرد الماء السدام اذا بدا * سنا الصبح في بادي الحواشي منور
 ولم يغلب الخصم الضجاج ويملاً * جفان سديفايوم نكباء صرصر
 ولم يعل بالجرد الحياض يقودها * بسيرة بين الاشمسات فياسر
 وصحراء موماة يحاربها القعلا * قطعت على هول الجنان بمنسر
 يقودون قبا كالسراحين لاحها * سراهم وسير الراكب المتمجر
 فلما بدت أرض العدو سقيتها * مجاج بقيات المزاد المغبر
 ولما أهابوا بالنهاب حويتها * بمخاطي البضيع كرم غير أعسر
 ببر ككر الاندري مثابر * اذا ما وئين مهلب الشد محضر
 فالتوت بأعناق طوال وراعها * صلاصل بيض سابغ وسنور
 ألم تر أن العبد يقتل ربه * فيظهر جد العبد من غير مظهر
 قتائم فتي لا يسهط الروع رحمه * اذا الخيل جالت في قناتمكسر
 فيأتوب للهيجاً ويأتوب للندى * ويأتوب للمستنجح المتقور
 ألا رب مكروب أحيت ونائل * بذلت ومعروف لديك ومنكر

وقالت ترثيه

أقسمت أرثي بعد توبة هالكا * احفل من دارت عليه الدوائر
 لعمر ك ما بالموت عاز على الفتي * اذا لم تصبه في الحياة المعابر
 وما أحد حي وان عاش سالماً * بأخلد من غيبته المقابر *
 ومن كان مما يحدث الدهر جازعا * فلا بد يوماً أن يرى وهو صابر
 وليس لذى عيش عن الموت مقصر * وليس على الايام والدهر غابر
 ولا الحي مما يحدث الدهر معتب * ولا الميت ان لم يصبر الحي ناشر
 وكل شباب أو جديد الى بلى * وكل امرئ يوماً الى الله صائر
 وكل قريبي الفسة لتفرق * شتاتاً وان ضنا وطال التعاشر
 فلا يبعدنك الله حياً وميتاً * أخا الحرب ان دارت عليك الدوائر

ويروى

فلا يبعدنك الله يأتوب هالكا * أخا الحرب ان دارت عليك الدوائر
 فأيت لانفك أبكيك ما دعت * على فنن ورقاء أو طار طائر
 قتييل بني عوف فيا لهفتا له * وما كنت إياهم عليه أحاذر
 * ولكنما أخني عليه قبيلة * لها بدروب الروم باد وحاضر

وقالت ترثيه

كم هاتف بك من باك وباكية * يأتوب للضيف اذ تدعي ولا يجار

وتوب للخصم ان جاروا وان عندوا * وبدلوا الامر نقضا بعد ابراري
ان يصدروا الامر تطاعه موارده * أو يوردوا الامر تحمله باصدار

وقالت ترثيه

مراقت بنو عوف دما غير واحد * له نبأ نجدية سيفور *
تداعت له أفناء عوف ولم يكن * له يوم هضب الردهتين نصير

وقالت ترثيه

يا عيين بكى بدمع دائم السجم * وابكي لتوبة عند الروع والهجم
على فتي من بني سعد فجعت به * ماذا أجن به في الحفرة الرجم
من كل صافية صرف وقافية * مثل السنان وأمر غير مقتسم
ومصدر حين يعي القوم مصدرهم * وجفنة عند نحس الكوكب الشئم

وقالت تعير قابضاً

حزى الله شراً قابضاً بصنيعه * وكل امرئ يجزي بما كان ساعيا
دعا قابضاً والمرهفات يردنه * فقبحت مدعواً وليك داعيا

وقالت لقابض وتعذر عبد الله أخا توبة

دعا قابضاً والموت مخفق ظله * وما قابض اذ لم يجب بخيب
وآسى عبيد الله ثم ابن أمه * ولو شاء نجح يوم ذاك حبيبي

(أخبرني) الحسن بن علي بن عبد الله بن أبي سعد عن أحمد بن معاوية بن بكر قال حدثني أبو الجراح
العقيلي عن أمه دينار بنت خير بن الحمير عن توبة بن الحمير قال خرجت الى الشام فينا أنا
أسير ليلة في بلاد لا أنيس بها ذات شجر نزلت لاريح وأخذت ترسى فألقيته فوقى والقيك نفسي بين
المضطجع والبارك فلما وجدت طعم النوم اذاني قد تجلاني عظيم ثقيل قد برك على ونشرت عنه
ثم قمصت منه قمصاً فرميت به على وجهه وجلست الى راحلتي فاتصت السيف ونهض نحوي
فضربته ضربه انخزل منها وعدت الى موضعي وأنا لأدري ماهواً انسان أم سبع فلما أصبحت
اذا هو اسود زنجي يضرب برجليه وقد قطعت وسطه حتي كدت ابريه وانتهيت الى ناقة مناخة
موقرة ثياباً من سلبيه واذا جارية شابة ناهد وقد أوثقها وقرنها بناقه فسألتها عن خبرها فاخبرتني
أنه قتل مولاها وأخذها منه فاخذت الجميع وعدت الى أهلي * قال أبو الجراح قالت أمي وأنا
أدركتها في الحى تخدم أهلنا أخبرنا يزيد بن أملب عن ابن الاعرابي قال أخبرنا عطاء بن
مصعب القرشي عن عاصم الليثي عن يونس بن حبيب الضبي عن أبي عمرو بن العلاء قال سألت
معاوية بن أبي سفيان ليلى الاخيلية عن توبة بن الحمير فقال ويحك يا ليلى أكلما يقول الناس كان توبة
قالت يا أمير المؤمنين ليس كل ما يقول الناس حقاً والناس شجرة بغى يحسدون أهل النعم حيث كانت
وعلى من كانت ولقد كان يا أمير المؤمنين سبط البنان حديد اللسان شجاً للقران كريم المختبر عفيف
المتر جليل المنظر وهو يا أمير المؤمنين كما قلت له قال وما قلت له قالت قلت ولم أتعذر الحق وعلمي فيه

بعيد الذي لا يبلغ القوم قفره * ألدّ ملدّ يغلب الحق باطله
إذا حل ركب في ذراه وظله * لينعمهم مما تخاف نوازله *
حمامهم بنصل السيف من كل قاذح * يخافونه حتى تموت خصائله
فقال لها معاوية ويحك يزعم الناس انه كان عامرا خارباً فقلت من ساعتها

معاذ الله كان والله سيّدا * جوادا على العلات جمانوافله
أغر خفاجيا يري البخل سبة * تحلب كفاه النسيدي وأنامله
عقيفا بعيد الهم صلبا قنانه * جميل محياه قليلا غوائله
وقد علم الجوع الذي بات ساريا * على الضيف والخير انك قاتله
وانك رحب الباع ياتوب بالقري * اذا مائيم القوم ضاقت منازلها
بيت قبر العين من بات جاره * ويضحي بخير ضيفه ومنازلها

فقال لها معاوية ويحك يا ليلى لقد جزت بتوبة قدره فقلت والله يا أمير المؤمنين لو رأيته وخبرته
لعرفت اني مقصرة في نعمته وانى لأبأبع كنما هو أهله فقال لها معاوية من أي الرجال كان قالت
أنته المنايا حين تم تمامه * وأقصر عنه كل قرن يصاوله
وكان كليث الغاب يحمي عرينه * وترضى به أشباله وحلائله
غضوب حلیم حين يطالب حلمه * وسم زعاق لا تصاب مقاتله
قال فامر لها بجائزة عظيمة وقال لها خبريني بأجود ما قلت فيه من الشعر قالت يا أمير المؤمنين ما قلت
فيه شيئا الا والذي فيه من خصال الخير أكثر منه ولقد أجدت حين قلت

جزى الله خيرا والجزاء بكفه * فقي من عقيل ساد غير مكلف
فقي كانت الدنيا تهون بأسرها * عليه ولا ينفك جم التصرف
* ينال عايات الامور بهونة * اذا هي أعيث كل خرق مشرف
هو الذوب بل أسدي الحلالا شبهة * بدرياقة من خمر بيسان قرقف
فيا توب ما في العيش خير ولا ندي * يعد وقد أمسيت في ترب نفق
ومانات منك النصف حتى ارتمت بك الـ * حنايا بسهم صائب الوقع أعجف
فيا ألف كنت حيا مساما * لالقاك مثل القصور المتطرف
كما كنت اذ كنت المتنجي من الردى * اذا الحيل جالت بالقنا المتقصف
وكم من لهيف محجر قد أجبته * بأبيض قطاع الضربة مرهف
فأنفذته والموت يحرق نابه * عليه ولم يعطن ولم يتسفف

(أخبرني) الحسن بن علي عن ابن مهيرويه عن ابن أبي سعد قال حدثت عن التميمي عن محارب
ابن غصين العقيلي قال كان توبة قد خرج الى الشام فرى بني عذرة فرأته بثينة فجعلت تنظر اليه
فشق ذلك على جميل وذلك قبل أن يظهر حبه لها فقال له جميل من أنت قال أنا توبة بن الخير قال هل
لك في الصراع قال ذلك اليك فشدت عليه بثينة ما حفة مورثة فازر بها ثم صارعه فصصره جميل

ثم قال هل لك في النضال قال نعم ففاضله فضله جميل ثم قال له هل لك في السابق فقال نعم
فما بقه فسبقه جميل وقال له توبة يا هذا انما تفعل هذا بريح هذه الجلاسة ولكن اهبط بنا الوادي
فصرعه توبة ونضله وسبقه (أخبرنا) ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال بلغني ان ليلى الاخيلية
دخلت على عبد الملك بن مروان وقد أسنت وعجزت فقال لها مارأي توبة فيك حين هويك
قلت مارآه الناس فيك حين ولوك فضحك عبد الملك حتي بدت له سن سوداء كان يخفيها
(وأخبرني) الحسن بن علي عن أبي سعد عن أحمد بن رشيد بن حكيم الهاللي عن أيوب بن عمرو عن
رجل من بني عامر يقال له ورقاء قال كنت عند الحجاج بن يوسف فدخل عليه الآذن
فقال أصاح الله الأمير بالباب امرأة تهدير كما يهدير البعير النادر قال أدخلها فلم تدخلت نفسها فانتسبت
له فقال ما أتيت بك ياليلي قالت اخلاف التجوم وكاب البرد وشدة الجهد وكنت لنا بعد الله الرد قال
فاخبريني عن الارض قالت الارض مقشعرة والفتجاج مغبرة وذو الغنى محتل وذو الحد منفل قال
وما سبب ذلك قالت أصابتنا سنون مجحفة مظلمة لم تدع لنا فصيلا ولا ربعا ولم تبق عافطة ولا
نافعة فقد اهلك الرجال ومزقت العيال وأفسدت الاموال ثم انشدته الابيات التي ذكرناها متقدما
وقال في الخبر قال الحجاج هذه التي يقول فيها

نحن الاخيل لا يزال غلامنا * حتى يدب على العصا مشهورا

تبكي الرماح اذا نقدن اكفنا * جزعا وتعرفنا الرفاق بجورا

ثم قال لها ياليلي انشدنا بعض شعرك في توبة فأنشدته قولها

لعمرك ما بالموت عار على الفتي * اذا لم تصبه في الحياة المعابر

وما أحد حيوان عاش سالما * بأخلد ممن غيبته المقابر

فلا الحى مما أحدث الدهر معتب * ولا الميت ان لم يصبر الحى ناشر

وكل جديد أو شباب الى بلى * وكل امري يوما الى الموت صائر

قتيل بنى عوف فيا لهفتا له * وما كنت اياهم عليه أحذر

ولكنني أخشي عايه قبيلة * لها بدروب الشام باد وحاضر

فقال الحجاج لحاجبه اذهب فاقطع اسنانها فدعاها بالحجام ليقطع اسنانها فقالت ويا لك

الامير اقطع اسنانها بالصلة والمطاء فارجع اليه واستأذنه فرجع اليه فاستأمره فاستشاط عليه وهم

بقطع اسنانه ثم أمر بها فدخلت عليه فقالت كاد وعهد الله يقطع مقولي وأنشدته

حجاج أنت الذى لا فوقه أحد * الا الخليفة والمستغفر الصمد

حجاج أنت سنان الحرب ان نهجت * وأنت للناس في الداجي لناقد

(أخبرنا) الحسن بن علي بن أحمد بن أبي سمدة قال حدثني أبو الحسن ميمون الموصلي عن سامة

ابن أيوب بن مسامة الهمداني قال كان جدي عند الحجاج فدخلت عليه امرأة برزة فانتسبت له

فاذا هي ليلى الاخيلية (وأخبرني) بهذا الخبر محمد بن العباس اليزيدي أخبرنا ابن عبد العزيز الجوهري

قال كنت عند الحجاج وأخبرني وكيع عن اسمعيل بن محمد عن المدائني عن جويرية عن بشر بن

عبد الله بن أبي بكر أن ليلى دخلت على الحجاج ثم ذكر مثل الخبر الاول وزاد فيه فلما قالت *
 غلام اذا هن القنأة سقاها قال اها لا تقولي غلام قولي هام وقال فيه فأمر لها بمائتين فقالت زدني
 فقال اجعلوها ثمانمائة فقال بعض جلسائه انها غنم قالت الامير أكرم من ذلك وأعظم قدراً من أن
 يأمر لي الا بالابل قال فاستحيا وأمرها بثمانمائة بدير وانما كان أمرها بغنم لا ابل (وأخبرنا) وكيع
 عن ابراهيم بن اسحق الصالحى عن عمر بن شبة عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه وقال
 فيه الأقات مكان غلام همام وذكر بقى الخبر الذي ذكره من تقدم وقال فيه فقال لها انشدينا ما قالت
 في توبة فأنشدته قولها

فان تكن القتلى بواء فانكم * فتي ما قتلت آل عوف بن عامر
 فتي كان أحبي من قنأة حية * وأشجع من ليث بجفان خادر
 أنته المنايا دون درع حصينة * وأسمر خطى وجرداء ضامر
 فغمم الفتي ان كان توبة فاجرا * وفوق الفتي ان كان ليس بفاجر
 كأن فتي الفتيان توبة لم ينخ * فلائص يفحصن الحصاب الكراكر

فقال لها أسماء بن خارجة أيها المرأة انك لتصفين هذا الرجل بشي ما تعرفه العرب فيه فقالت أيها
 الرجل هل رأيت توبة قط فقال لا فقالت أما والله لو رأيته لوددت أن كل عاتق في بيتك حامل منه
 فكأنما فتي في وجه أسماء حب الرمان فقال له الحجاج وما كان لك واهي (أخبرني) الحسن بن علي
 قال حدثنا ابن أبي سعد عن محمد بن علي بن المغيرة قال سمعت أبي يقول سمعت الاصمعي يذكر
 أن الحجاج أمر لها بعشرة آلاف درهم وقال لها هل لك من حاجة قالت نعم أصاح الله الامير
 تحماني الى ابن عمي قتيبة بن مسلم وهو على خراسان يومئذ فحماها اليه فاجازها وأقبلت راجعة تريد
 البادية فلما كانت بالري ماتت فقبرت هناك هكذا ذكر الاصمعي في وفاتها وهو غاط (وقد أخبرني)
 عمي عن الحزنبل الاصهاني عن أخبره عن المدائني وأخبرني الحسين بن علي عن بن مهدي عن
 ابن أبي سعد عن محمد بن الحسن النخعي عن ابن الحبيب الكاتب واللفظ في الخبر للحزنبل
 وروايته أتم أن ليلى الاخيلية أقبلت من سفر فمرت بقبر توبة ومعه زوجها وهي في هودج لها
 فقالت والله لا أبرح حتى أسلم على توبة فيجعل زوجها يمنعا من ذلك وتأبي الا أن تلم به فلما كثر
 ذلك منها تركها فصعدت اكمة عابها قبر توبة فقالت السلام عليك يا توبة ثم حوات وجهها الى القوم
 فقالت ما عرفت له كذبة قط قبل هذا قالوا وكيف قالت أليس القائل

صوت

ولو أن ليلى الاخيلية سامت * على ودوني تربة (١) وصفائح
 لسامت تسليم البشاشة أوزقي * اليها صدى من جانب القبر صائح
 واغبط من ليلى بما لا أناله * ألا كل ما قرت به العين صالح
 فما باله لم يسلم على كما قال وكانت الى جانب القبر بومة كامنة فلما رأت الهودج واضطرابه فزعت

(١) ويروى جندل

وطارت في وجه الجمل فنفر فرمي بإبلى على رأسها فماتت من وقعها فدفنت الى جنبه وهذا هو الصحيح من خبر وفاتها * غني في الابيات المذكورة آنفا حكم الوادي لحنين أحدها رمل بالوسطي عن عمرو والآخر خفيف ثقيل أول بالوسطي عن حبش وقال حبش وفيها لحنان جميلة والميلاء رملان بالنصر وذكر أبو العيس بن حمدون ان الرمل لعمر الوادي (قال ابو عبيدة) كان توبة شريرا كثير الغارة على بني الحرث بن كعب وختم وهمدان فكان يزور نساء منهن يتحدث اليهن وقال أيذهب ريعان الشباب ولم أزر * غرائر من همدان بيضا نحورها

(قال أبو عبيدة) وكان توبة ربما ارتفع الى بلاد مهرة فيغير عليهم وبين بلاد مهرة وبلاد عقيل مفازة منكرة لا يقطعها الطير وكان يحمل مزاء الماء فيدفن منه على مسيرة كل يوم مزاة ثم يغير عليهم فيطابونه فيركب بهم المفازة وانما كان يتعمد حمارة القيظ وشدة الحر فاذا ركب المفازة رجعوا عنه (أخبرني) حرمي عن الزبير عن يحيى بن المقدم الربيعي عن عمه موسي بن يعقوب قال دخل عبد الملك بن مروان على زوجته عاتكة بنت يزيد بن معاوية فرأى عندها امرأة بدوية انكرها فقال لها من انت قالت انا الواهة الحرّبي ليلي الاخيلية قال انت التي تقولين

أريقت جفان ابن الخاليع فأصبحت * حياض الندي زلت بهن المراتب

فاهي وعفى بطن قود وحوله * كما انقض عرش البر والورد عاصب

قالت أنا التي أقول ذلك قال فما أبقيت لنا قالت الذي أبقاه الله لك قال وما ذلك قالت نسبا قرشيا وعيشا رخيا وإمرة مطاعة قال أفردته بالكرم قالت أفردته بما أفرده الله به فقالت عاتكة انها قد جاءت تسعين بنا عليك في عين تسقيها وتحميها لها ولست ليزيد إن شفعتها في شيء من حاجاتها لتقدمها أعرابيا جافا على أمير المؤمنين قال فوثبت ليلي فقامت على رجلاها واندفعت تقول

ستحماني ورحلي ذات رحل * عليها بنت آباء كرام *

إذا جمعت سواد الشام جينا * وغلق دونها باب اللثام

* فليس بعائد أبدا اليهم * ذوو الحاجات في غلس الظلام

أعانتك لو رأيت غداة بنا * عزاء النفس عنكم واعتزامي

إذا علمت واستيقنت أنني * مشيعة ولم ترعى ذمامي

أجعل مثل توبة في نداء * أبا الذبان فوه الدهر دامي

معاذ الله ما عسفت برحلي * تعد السير للبلد التهامي

أقلت خليفة فسواء أحجي * بأمرته وأولى بالاثام *

لثام الملك حين تعد بكر * ذوو الاخطار والخطي الحسام

ف قيل لها أي الكعنين عنيت قالت ما أخال كعبا ككعبي (أخبرنا) اليزيدي عن الخليل بن أسد عن العمري عن الهيثم بن عدي عن أبي يعقوب الثقفي عن عبد الملك بن عمير عن محمد بن الحجاج بن يوسف قال بينا الأمير جالس إذ استؤذن لليل فقال الحجاج ومن ليلى قيل الاخيلية صاحبة توبة قال أدخلوها فدخلت امرأة طويلة دحجاء العينين حسنة المشية الى القوه ما هي حسنة الثغر فسلمت فرد

الحجاج عليها ورحب بها فندت فقال الحجاج وراءك ضع لها وسادة يا غلام فجلست فقال ما أعملك
 الينا قالت السلام على الامير والقضاء لحقه والتعرض لمعروفه قال وكيف خلفت قومك قالت
 تركتهم في حال خصب وأمن ودعة أما الخصب ففي الاموال والكلأ وأما الامن فقد أمنهم
 الله عز وجل بك وأما الدعة فقد خامرهم من خوفك ما أصلح بينهم ثم قالت ألا أنشدك فقال اذا
 شئت فقالت

أحجاج لا يبال سلاحك انما الله * منا يا بكف الله حيث تراها
 اذا هبط الحجاج أرضاً مريضة * تتبع أقصى دأئها فشفاهها
 شفاها من الداء العضال الذي بها * غلام اذا هز القناة سقاها
 سقاها دماء المارقين وعاءها * اذا اجحت يوماً وخيف أذاها
 اذا سمع الحجاج صوت (١) كتيبة * أعد لها قبل النزول قراها
 أعد لها مصقولة فارسية * بأيدي رجال يحسنون غذاها (٢)
 أحجاج لا تعط العصاة منهاهم * ولا الله يعطي للعصاة منهاها
 ولا كل خلاف تقليد بعة * فاعظم عهد الله ثم شرها

فقال الحجاج ليحيى بن منقذ لله بلادها ما أشعرها فقال مالي بشعرها علم فقال على بعيدة بن وهب
 وكان حاجبه فقال أنشديه فأنشدته فقال عبيدة هذه الشاعرة الكريمة قد وجب حقها قال ما أغناها
 عن شفاعتك يا غلام مر لها بخمسمائة درهم واكسها خمسة أثواب أحدها كساء خز وأدخلها على
 ابنة عمها هند بنت اسماء فقل لها حلها فقالت أصاح الله الامير أضربنا العريف في الصدقة وقد
 خربت بلادنا وانكسرت قلوبنا فأخذ خيار المال قال اكتبوا لها الى الحكيم بن أيوب فليبتع لها
 خمسة أجمال وليجعل أحدها نجيبا واكتبوا الى صاحب اليمامة بمنزل العريف الذي شكته فقال
 ابن موهب أصاح الله الامير أصأها قال نعم فوصلها بأربعمائة درهم ووصلتها بثلاثمائة درهم ووصلها
 محمد بن الحجاج بوصيفتين (قال الهيثم) فذكرت هذا الحديث لاسحق بن الجصاص فكتبه عني ثم
 حدثني عن حماد الراوية قال لما فرغت ايلي من شعرها اقبل الحجاج على جلسائه فقال لهم اتدرون
 من هذه قالوا لا والله ما راينا امرأة افصح ولا اباغ منها ولا احسن انشاداً قال هذه ليلى صاحبة
 توبة ثم اقبل عاها فقال لها بالله ياليلي ارايت من توبة امرأة تكريهه او سألك شيئاً يعاب قالت لا
 والله الذي أسأله المغفرة ما كان ذلك منه قط فقال اذ لم يكن فيرحمنا الله وإياه (اخبرني) محمد بن
 عبد العزيز الجوهرى عن ابن شبة عن عبد الله بن محمد بن حكيم الطائي عن خالد بن سعيد عن
 ابيه قال كنت عند الحجاج فدخلت عليه ايلي الاخيلية ثم ذكر مثل الخبر الاول وزاد فيه
 فلما قالت

غلام اذا هز القناة سقاها * قال لا تقولي غلام قولى هام

صوت

سألني الناس أين يعمد هذا * قلت آتي في الدار قرما سريا
ما قطعت البلاد أسري ولا يعمت إلا أبالك يا زكريا
كم عطاء ونائل وجزيل * كان لي منكم هنيا مريا
عروضه من الخفيف * الشعر للاقيشر الاسدي والغناء لدحمان وله فيه لحن احدها خفيف
ثقیل من اصوات قليلة الاشياء عن اسحق وثقیل اول بالنصر في الثالث والثاني عن عمرو (وذكر
يونس) أنه لا يجزر ولم يجزسه (وذكر الهشامي) أن لحن الابجر خفيف ثقیل وان لحن ابن
بلوع في الثالث ثاني ثقیل وليحيي ابن واصل ثقیل اول بالوسطي

ذكر الاقيشر وأخباره

الاقيشر لقب به لانه كان أحمر الوجه أقشر واسمه المغيرة بن عبدالله بن معرض بن عمرو بن
أسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وكان يكنى أبا معرض وذكر ذلك في شعره
في مواضع عدة منها قوله

فان أبا معرض اذ حسا * من الراح كأسا على المنبر

خطيب لبيب أبو معرض * فان لسيم في الحجر لم يصبر

وعمر عمرا طويلا فكان أقعد بنى أسد نسبا وما أخلقه بأن يكون ولد في الجاهلية ونشأ في أول
الاسلام لان سماك بن مخزومة الاسدي صاحب مسجد سماك بالكوفة بناه في أيام عمر وكان عثمانيا
وأهل تلك الحلة الى اليوم كذلك فيروي أهل الكوفة ان علي بن أبي طالب صلوات الله عليه لم يصل
فيه وأهل الكوفة الى اليوم يجتنبونه وسماك الذي بناه هو سماك بن عمير بن ثابت بن عمرو بن
معرض بن عمرو بن أسد والاقيشر أبعد نسباً منه وقال الاقيشر في ذكر مسجد سماك شعرا (أخبرني)
محمد بن الحسن الكندي الكوفي قال أخبرني الحسن بن عليل الغزي عن محمد بن معاوية وكنيته
أبو عبد الله محمد بن معاوية قال الاقيشر من رهط خزيم بن فاتك الاسدي وخزيم انما نسب الى
جد أبيه فاتك وهو خزيم بن الاخزم بن عمرو بن فاتك الاسدي وفاتك بن قليب بن عمرو بن
أسد والاقيشر هو المغيرة بن عبد الله بن معرض بن عمير بن أسد قال وهو القائل لما بني سماك بن
مخزومة مسجده الذي بالكوفة وهو أكبر مسجد لبني أسد وهو في خطة بني نصر بن قعين

غضبت دودان من مسجدنا * وبه يعرفهم كل أحد

لوهدنا غدوة بنيانه * لانتجت أسماؤهم طول الابد

اسمهم فيه وهم جبرانه * واسمه الدهر اعمر بن أسد

كلما صلوا قسمنا أجره * فلما النصف على كل جسد

فحلف بنو دودان ليضربنه فانهم فقال قد قلت بيتا محوت به كل ما قلت قالوا وما هو يا فاسق قال قلت

وبنو دودان حي سادة * حل بيت المجد فيهم والعدد

فتر كوه (أخبرني) وكيع عن اسمعيل بن مجمع عن المدائني قال وأخبرني أبو أيوب المدني عن محمد ابن سلام قال كان الاقشير كوفيا خليعا ماجنامد منا لشرب الخمر وهو الذي يقول لنفسه

فان أبا مغرض اذ حسا * من الراح كأعلى المنبر

خطيب لييب أبو معرض * فان ليم في الخمر لم يصبر

أحل الحرام أبو معرض * فصار خليعا على المكبر

يجل اللثام ويلجى الكرام * وان أقصروا عنه لم يقصر

(أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد ابن اسحق عن أبيه عن المدائني وأخبرني عبد الوهاب بن عبيد الصحاف الكوفي عن قعنب بن محرز الباهلي عن المدائني ان الاقشير مر بدير الحيرة فاجتاز على مجلس ابني عيسى فناداه أحدهم يا أقشير وكان يغضب منها فزجره الاشياخ ومضى الاقشير ثم عاد اليه ومعه رجل وقال له قف معي فاذا أنشدت بيتا فقل لي ولم ذلك ثم انصرف وخذ هذين الدرهمين فقال له أنا أصير معك الى حيث شئت يا أبا معرض ولا أرزوك شيئا قال فافعل فأقبل به حتي أتى مجلس القوم فوقف عليهم ثم تأملهم وقد عرف الشاب فأقبل عليه وقال أتدعوني الاقشير ذلك اسمي * وادعوك ابن مطفية السراج

فقال له الرجل ولم ذاك فقال

تناجي خدنها بالليل سرا * ورب الناس يعلم ماتناجي

قال قعنب في خبره فلقب ذلك الرجل ابن مطفية السراج (وقال قعنب) في خبره عن المدائني أخبرنا به الزبيدي عن الحراز عن المدائني في كتاب الجوابات ولم يروه الباقون كان الاقشير يكتب بقرعة أبي المضاء المكاربي فيركبها الى الخمارين بالحيرة فركبها يوما ومضى لحاجته وعند أبي المضاء رجل من تميم يكنى أبا الضحاك فقال له من هذا قال الاقشير فأخذ طبق الميزان وكتب فيه

عجبت لشاعر من حي سوء * ضئيل الجسم مبطان هجين

وقال لابي المضاء اذا جاء فأقرئه هذا فلما جاءه أقرأه فقال له الاقشير ممن هو قال من بني تميم فكاتب الاقشير تحت كتابه

فلا أسدا أسب ولا تميما * وكيف يجوز سب الاكرمين

ولكن التميمي حال بيني * وبينك يا ابن مضرطة العجين

فهرب الى الكوفة فلم يزد على هذا (وقال قعنب) في خبره عن المدائني فجاء التميمي فقراً ما كتب فكاتب تحت

يا أيها المبتغى حشا لحاجته * وجه الاقشير حش غير ممنوع

فلما قرأه قال اللهم اني استعديك عليه وكتب تحت

اني أنا اني مقال كنت آمنه * فجاء من فاحش في الناس مخلوع

عبد العزيز ابو الضحاك كنيته * فيه من اللوم وهي غير ممنوع

* ولم تبت أمه الامطاحنة * وان تواجر في سوق المراضيع

ينساب ماء البرايا في استها سربا * كأنما انساب في بعض البلايع
 من ثم جاءت به والبظر حنكه * كأنه في استها تمثال يسروع
 فلما جاءه جزع ومشى اليه يقوم من بني تميم فطابوا أن يكف فعمل (وأما عبد الله بن خلف)
 فذكر عن أبي عمرو الشيباني أن الأقيشر قال هذا في مسكين والشعر الذي فيه الغناء يقوله الأقيشر
 في زكريا بن طلحة الذي يقال له الفياض وكان مداحه أخبرني الحسن بن علي عن العنزي عن
 معاوية قال غنت جارية عند عبد الملك بن مروان بشعر للأقيشر

قرب الله بالسلام وحيا * زكريا بن طلحة الفياض
 معدن الضيف أنأخوا اليه * بعد ابن الطلائع الانقاص
 ساهات العيون خوص رذايا * قد براها الكلال بعد اياض
 زاده خالد ابن عم أبيه * منصبا كان في العلا ذا انتقاص
 فرع تيم من تيم مرة حقاً * قد قضى ذلك لابن طلحة قاض

فقال عبد الملك للجارية ويحك لمن هذا قالت للأقيشر قال هذا المدح لاعلى طمع ولا فرق وأشعر
 الناس الأقيشر (وذكر عبد الله بن خلف) أن أبا عمرو الشيباني أخبره أن الكميت بن زيد لقي
 الأقيشر في سفر فقال له أين تقصد يا أبا معرض فقال

سألي الناس أين يقصد هذا * قلت آتي في الدار قرماً سريا

وذكر باقي الأبيات التي فيها الغناء فلم يزل الكميت يستعيدها مراراً ثم قال ما كذب من قال أنك
 أشعر الناس (أخبرني) عمي عن الكراني عن ابن سلام قال كان الأقيشر غنياً وكان لا يأتي النساء
 وكان كثيراً ما كان يصف ضد ذلك من نفسه فجلس إليه يوماً رجل من قيس فأنشده الأقيشر

ولقد أروح بمشرف ذي شعرة * عسر المكرة مأوه يتقصد

مرح يطير من المراح لعبه * وتكاد جلده به تتقد

ثم قال للرجل أتبصر الشعر قال نعم قال فهاوصفت قال فرساً قال أفكنت لو رأيته ركبته قال أي
 والله وأنتي عطفه فكشف عن ايره وقال هذا وصفت فركبه فوثب الرجل من مجلسه وجعل
 يقول له قبحك الله من جليس سائر اليوم (ونسخت) من كتاب عبد الله بن خلف حدثني أبو عمرو
 الشيباني قال ماتت بنت زياد العصفري فخرج الأقيشر في جنازتها فلما دفنوها انصرف فلقبه عابس
 مولى عائذ الله فقال له هل لك في غداء وطلاء أتيت به من طلاء ناباذ قال نعم فذهب به الي منزله
 فغداه وسقاه فلما شرب قال

فليت زيادا لا يزلن بناته * يمتن وألقى كل ماء عشت عابساً

فذلك يوم غاب عني شره * وأنجحت فيه بعدما كنت آيساً

(ونسخت) من كتابه حدثني أبو عمرو قال شرب الأقيشر في بيت خمار بالحيرة فجاءه الشرط
 ليأخذوه فتحرز منهم وأغلق بابه وقال لست أشرب فما سبيلكم على قالوا قد رأينا العس في كفك
 وأنت تشرب قال إنما شربت من لبن لقحة لصاحب الدار فلم يبرحوا حتي أخذوا منه درهمين فقال

* انما لقحتنا باطية * فاذا مامزجت كانت عجب

ابن أصفر صاف لونه * ينزع الباسور من عجب الذنب

انما نشرب من أموالنا * فسلوا الشرطى ما هذا الغضب

أخبرني الحسن بن علي عن العزري عن محمد بن معاوية قال دخل وفد بني أسد على عبد الملك بن مروان فقال من شاعركم يا بني أسد قالوا ان فينا لشعراء ما يرضي قومهم ان يفضلوا عليهم أحدا قال لهم فما فعل الاقشير قالوا مات قل لم يمت ولكنه شغل بعشقه وما أبعد أن يكون شاعركم الا أنه يضيع نفسه أليس هو الفائل

يا أيها السائل عما مضي * من علم هذا الزمن الذاهب

ان كنت تبغي العلم أو أهله * أو شاهدا يخبر عن غائب

* فاعتبر الارض بأسمائها * واعتبر الصاحب بالصاحب

(وذكر عبد الله بن خلف عن أبي عمرو الشيباني أن جارا للأقشير طحانا كان ينسى الناس يكفي أبا عائشة فأتاه الاقشير يسأله فلم يعظه فقال له

يريد النساء ويأبى الرجال * فما لي ومالا بي عائشة

أدام له الله كد الرجال * وأتكله ابنته عائشة *

فأعطاه ما أرادوا واستعفا من أن يزيد شيئا (نسخت من كتاب عبيد الله بن محمد الزيدى بخطه قال الهيثم بن عدي حدثني عطاء بن عاصم بن الحدثان قال مراعرابي من بني تميم كان يهزأ بالاقشير فقال له

أبامعرض كن أنت ان مت دافني * الى جنب قبر فيه شلو المضلل

فعلى أن أتجو من النار انها * تضرم للعبد اللثيم المبخل

بذلك أوصاها الاله ولم تزل * تحش بأوصال وترب وجندل

وأنت بحمد الله ان شئت مفاتي * بحزمك فاحزم يا أقشير واعجل

فقال له ممن أنت فقال من بني تميم ثم أحد بني الهجيم بن عمرو بن تميم فقال الاقشير

تميم بن مركفك فواعن تعمدي * بذل فاني لست بالمتذلل

أيهزأ بي العبد الهجيمي ضلة * ومثلي رمي ذا الناذر المتضلل

بدهاية دهاء لا يستطيعها * شماريح من أركان سامى ويذبل

وبالله لولا ان حلمي زاجرى * تركت تميما ضحكة كل محفل

فكفوارما كم ذو الجلال بخزية * تصبحكم في كل جمع ومنزل

فأتم لثام الناس لا تنكرونيه * والأكم طرا حريث بن جندل

فصار اليه شيوخ من بني الهجيم واعتذروا اليه واستكفوه فكف أخبرني الاخفش قال حدثني أبو الفياض بن أبي شراة عن أبيه قال شرب الاقشير بالحيرة في بيت فيه خياط مقعد ورجل أعمى وعندهم رجل مغن مطرب فطرب الاقشير فسقاهم من شرابه فلما انتشروا وب الاعمي يسمي في حوائجهم

وقفز الحياط المقعد يرقص على ظلمه ويجهد في ذلك كل جهده فقال الاقشير
ومقعد قوم قد مشي من شرابنا * وأعمى سقينه ثلاثا فأبصرا
شراباً كرج الغبر الورد ريحه * ومسحوق هندي من المسك أذفرا
من الفتيات الغر من أرض بابل * إذا شفهها الحاني من الدن كبرا
لها من زجاج الشام عنق غريبة * تألق فيها صانع وتخييرا
ذخائر فرعون التي جبيت له * وكل يسمى بالعتيق مشهرا
إذا مارأها بعد انقضاء غسائها * تدور علينا صائم القوم أفطرا
(أخبرنا) علي بن سايان قال حدثني سوار قال حدثني أبي قال كان الاقشير صاحب شراب وندامي
فأشخص الحجاج بعض ندمائه الى بعض ومات بعضهم ونسك بعضهم وهرب بعضهم فقال في ذلك
غاب الصبر فاعترتني هموم * لفراق الثقات من اخواني
مات هذا وغاب هذا وهذا * دأب في تلاوة القرآن
ولقد كان قبل اظهاره النسك * قديما من أطرف الفتيان

(وأخبرني) أبو الحسن الاسدي عن العنزي قال قال ابن الكلبي حدثني سامة بن عبد سراع عن
أبيه قال كان الاقشير لا يسأل أحداً أكثر من خمسة دراهم يجعل درهمين في كرى بغل الى الحيرة
ودرهمين للشراب ودرهما للطعام وكان له جار يكنى أبا المضاء له بغل يكرهه وكان يعطيه درهمين ويأخذ
بغله فيركبه الى الحيرة حتى يأتي بيت الحمار فينزل عنده ويربطه بلجامه وسرجه فيقال انه أعطي
ثمنه في الكراء ثم يجلس فيشرب حتى يعمى ثم يركبه وينصرف فقال في ذلك

يا بغل بغل أبي المضاء تعامن * أني حلفت ولأيمين ندور
لتعسفن وإن كرهت مهامها * فيما أحب وكل ذاك يسير
بالرغم يا ولد الحمار قطعها * عمدا وأنت مذلل مصبور
حتى تزور مسمماً في داره * وتري المدامة بالا كيف تدور
لا يرفعون بما يسوءك نكرة * وإذا سخطت فخطب ذاك صغير

قال فأتني يوماً من الايام بيت الحمار الذي كان يأتيه فلم يصادفه فجعل ينتظره ودخلت الدار امرأة
عبادية فقال لها ما فعل فلان قالت مضى في حاجته وأنا امرأته فما تريد قال نبيذا قالت بكم قال بدرهمين
قالت هلم درهميك وانتظرني قال لا قالت فذلك اليك ومضت وتبعها فدخلت دارا لها بابان وخرجت
من أحدهما وتركته فلما طال جلوسه خرج اليه بعض أهل الدار قالوا وما يجلسك فأخبرهم فقالوا
له تلك امرأة محتالة يقال لها أم حنين من العباديين فعلم انه قد خدع فأنصرف الى خماره فأخبره
بالقصة وقال له أنشئ اليوم فأمعني ففعل وأنشأ الاقشير يقول

لم يغرر بذات خف سوانا * بعد أخت العباد أم حنين
وعدتنا بدرهمين نبيذا * أو طلاء معجلا غير دين
ثم ألوت بالدرهمين جميعاً * يا القومي لصعبة الدرهمين

وذكر هذا الخبر عبد الله بن خلف عن أبي عمرو الشيباني وزاد فيه ان الحمار كان يسمى بحنين
وان المرأة المحتلة قالت له انها أم حنين الحمار الذي كان يما له حتى أخذت الدرهمين ثم هربت منه
وذكر الابيات الثلاثة التي تقدمت وبعدها

عاهدت زوجها وقد قال اني * سرف أغدو لحاجتي ولديني
فدعت كالحصان أبيض جلدا * وافر الاير مرسل الخصيتين
قل ما أجز ذا هديت فقالت * سوف أعطيك أجره مرتين
فأبدا الآن بالسفاح فلما * ساخته أرضته بالأخريين
تألها للجبين ثم امتطأها * عالم الاير أخفج الحالبين
بينما ذاك منهما وهي تحوى * ظهره بالبنان والمعصمين
جاءها زوجها وقد شام فيها * ذا انتصاب موثق الاخدين
فتأسى وقال ويل طويل * لحنين من عار أم حنين

قال فجاء حنين الحمار فقال له يا هذا ما أردت بهجائي وهجاء أمي قال أخذت مني درهمين ولم تعطني
شرا با قال والله ما تعرفك أمي ولا أخذت منك شيئا قط فانظر الى أمي فان كانت هي صاحبك
غرمت لك الدرهمين قال لا والله ما أعرف غير أم حنين ما قالت لي الا ذلك ولا أهجو الا أم حنين
وابنها فان كانت أمك فايها أعنى وان كانت أم حنين أخري فايها أعنى فقال اذا لا يفرق الناس
بينهما قال فما على اذا أترى درهمي يضيعان فقال له هلم اذا أغرمهما لك وأقيم ماتحتاج اليه لا بارك
الله لك ففعل * قال عبد الله وحدثني أبو عمرو قل كان العريان بن الهيثم النخعي صديقا للاقيشر
فقال له يا أقيشر اني أريد أن أمتد الى الشام فاكتب لي من ملحك فاكتبه فيخرج الى الشام فأصاب
مالا فبعث الى الاقيشر بخمسين درهما ففعل وقال هات قال المولى على ان تهجوه اذ وضع منك
قال نعم فاعطاه خمسين درهما وقال الاقيشر

وسألني يوم الرحيل قصائدا * فملاهن قصائدا وكتبا
اني صدقتك اذ وجدت لك كاذبا * وكذبتني فوجدتني كذبا
وفتحت بابا للخيانة عامدا * لما فتحت من الخيانة بابا

وكان أبو العريان على الشرطة فخافه الاقيشر من هجاء ابنه وبلغ الهيثم هذه الايات فبعث اليه
بخمسة مائة درهم وسأله الكف عن ابنه والاستهزاء فأخذها وفعل قال أبو عمرو وخطب رجل
من حضرموت امرأة من بني أسد فأقبل يسأل عنها وعن حسبها وأمهاتها حتي جاء الاقيشر فسأله
عنها فقال له من انت قال من حضرموت فأنشأ يقول

حضرموت فتشت أحسابنا * والينا حضرموت تستب
اخوة القرد وهم أعمامه * برئت منكم الى الله العرب

(أخبرني) الحسن بن علي عن أبي أيوب المدائني قال قال أبو طالب الشاعر حدثني رجل من بني
أسد قال سمعت عمة الاقيشر تقول له يوما اتق الله وقم فصل فقال لأصلي فأكثر عليه فقال قد

أبرمتني واختاري خصلة من خصلتين إما أن أصلي ولا أتطهر وإما أن أتطهر ولا أصلي قالت قبحك الله فان لم يكن غير هذا فصل بلا وضوء (قال) أبو أيوب وحدثت انه شرب يوماً في بيت خمار بالحيرة فجاء شرطي من شرط الأمير ليدخل عليه فغلق الباب ودونه فناداه الشرطي اسقني نبيذا وأنت آمن فقال والله ما آمنك ولكن هذا ثقب في الباب فاجلس عنده وأنا أسقيك منه ثم وضع له أنبوباً من قصب في الثقب وصب فيه نبيذاً من داخل والشرطي يشرب من خارج الباب حتى سكر فقال الاقيشر

سألني الشرطي أن نسقيه * فسقناه بأنبوب القصب
انما نشرب من أموالنا * فسلوا الشرطي ما هذا الغضب

(أخبرني) عمي عن الكراني عن قعنب بن المحرز قال حدثنا محمد بن خائف عن أبي أيوب المدائني عن قعنب بن الهيثم بن عدي قال كان قيس بن محمد بن الأشعث ضرير البصر فأناه الاقيشر فسأله فأمر قهرمانه فأعطاه ثمانمائة درهم فقال لأريدها جملة ولكن مر القهرمان أن يعطيني في كل يوم ثلاثة دراهم حتى تنفذ فكان يأخذها منه فيجعل درهما لطعامه ودرهما لشرابه ودرهما لدابة تحمله الى بيوت الخمارين فلما نفذت الدراهم أناه الثانية فسأله فأعطاه وفعل مثل ذلك وأناه الثالثة فأعطاه وفعل مثل ذلك وأناه الرابعة فسأله فقال له قيس لأبأ لك كانك قد جعت هذا خراجا علينا فانصرف وهو يقول

ألم تر قيس الأكمه بن محمد * يقول ولا تلقاه للخير يفعل
رأيتك أعمى العين والقلب مسكاً * وما خيراً أعمى العين والقلب يجل
فلو صم تمت لمنة الله كلها * عليه وما فيه من الشر أفضل

فقال قيس لو نجا أحد من الاقيشر لنجوت منه (أخبرني) أبو الحسن الاسدي عن الغزي عن محمد بن معاوية قال اختصم قوم بالكوفة في أبي بكر وعمر وعثمان وعلى فقالوا نجعل بيننا أول من يطلع علينا فطلع الاقيشر عليهم وهو سكران فقال بعضهم لبعض انظروا من حكمنا فقالوا يا أبا معرض قد حكمناك قال فيماذا فأخبروه فمكث ساعة ثم أنشأ يقول

إذا صليت خمسا كل يوم * فإن الله يغفر لي فسوق
ولم أشرك برب الناس شيئاً * فقد أمسكت بالحبل الوثيق
وهذا الحق ليس به خفاء * ودعني من بنيات الطريق

(قال محمد بن معاوية) وتزوج الاقيشر ابنة عم له يقال لها الرباب على أربعة آلاف درهم ويقال على عشرة آلاف درهم فأتي قومهم فسألهم فلم يعطوه شيئاً فأتي ابن رأس البغل وهو دهقان الصين وكان مجوسياً فسأله فأعطاه الصداق فقال الاقيشر

كفاني المجوسي مهر الرباب * فدي للمجوسي خالي وعم
شهدت بانك رطب المشاش * وأن أباك الجواد الخضم
وانك سيد أهل الجحيم * إذا ما تردت فيمن ظلم

تجاور قارون في قعرها * وفرعون والمكتني بالحكم
فقال له الجوسي ويحك سألت قومك فلم يعطوك وجئتني فاعطيتك فجزيتني هذا القول ولم أفك
من شركك وشرك قال أو ماترضى ان جعلتك مع الملوك وفوق أبي جهل ثم جاء الى عكرمة بن
ربيع التيمي فلم يعطه فقال فيه

سألت ربيعة من شرها * أبا ثم أمأ فقالوا لمه
فقلت لأعلم من شركم * وأجعل بالسب فيه سمه
فقالوا لعكرمة الخزيات * وما ذا يري الناس في عكرمه
فان يك عبدا زكا ماله * فما غير ذا فيه من مكرمه

(قال ابن الكلبي) وشرب الاقشير في حانة خمار حتي نفذ مامعه ثم شرب ثيابه حتي غلقت فلم يبق
عليه شيء وجلس في تبين الى جانب البيت الى حلقه مستدفئا به فرجل به ينشد ضالة فقال اللهم
اردد عليه واحفظ علينا فقال له الخمار سخنت عينك أى شيء يحفظ عليك ربك قال هذا التبني أن
لا تأخذه فأموت من البرد فضحك الخمار ورد عليه ثيابه وقال اذهب فاطلب ماتشرب به ولا تحبني
بثيابك فاني لأشتريها بعد ذلك * قال ابن الكلبي واجتاز الاقشير برجل يقال له هشيم وكان على
شرطة عمرو بن حريث وهو سكران فدعا به فقال له أنت سكران قال لا قال فما هذه الرائحة قال
أكلت سفر جلا ثم قال

يقولون لي ان شربت مدامة * فقلت كذبتم بل أكلت سفر جلا
فضحك منه ثم قال فان لم تكن سكران فاخبرني كم تصلى في كل يوم فقال

يسألتني هشيم عن صلاتي * صلاة المسلمين فقلت خمس
صلاة العصر والاولى ثمان * مواترة فما فيهن لبس
وعند مغيب قرن الشمس وتر * وشفع بعدها فيهن حبس
وغدوة اثنتين معا جميعا * ولما تبدل للرئين شمس
وبعدهما لوقتهما صلاة * لنسك بالضحاء اذا تبس
أأحصيت الصلاة أبا هشام * فذاك مكدر الاخلاق حبس
تعود أن يلام فليس يوما * بحامدة الى الاقوام إنس

قال فضحك هشام وقال بلى قد اخبرتنا يا أبا معرض فانصرف راشدا (أخبرني) محمد ابن الحسن بن
دريد عن أبي عبيدة قال قدم رجل من بني سلول على قتيبة بن مسلم بكتاب عامله على الرى وهو
المعلى بن عمرو المحاربي فرأى على الباب قدامة بن جعدة بن هيرة المخزومي وكان صديقا لقتيبة
فدخل عليه فقال له ببابك الأم العرب سلولى رسول محاربي الى باهلى فنبسم قتيبة تبسما فيه غيظ
وكان قدامة بن جعدة يتهم بشرب الخمر وكان الاقشيرينا دمه فقال قتيبة ادعوا الى مرداس بن جذام
الاسدى فدعى فقال له أنشدني ما قال الاقشير في قدامة بن جعدة وهو بالحيرة فأنشده

رب ندمان كريم ماجد * سيد الجدين من فرعي مضر

قد سقيت الكاس حتى هربما * لم يخالط صفوها منه كدر
قلت قم صل فصلى قاعدا * تتعشاه سما دير السكر
قرن الظهر مع العصر كما * تقرن الحقة بالحق الذكر
ترك الفجر فما يقرأها * وقرأ الكوثر من بين السور

قال فتغير لون وجه القرشي وخجل فقال له قتيبة هذي بتلك والبادي أظلم (أخبرني) الاخفش
عن محمد بن الحسن بن حرون قال حدثنا السكري عن الاصمعي قال قال عبد الملك للاقيشر أنشدني
أبياتك في الحمر فأنشده

ترك القذي من دونها وهي دونه * لوجه أخوها في الاناء قطوب
كمت اذا فضت وفي الكاس وردة * لها في عظام الشاربين ديب

فقال له أحسنت يا أبا معرض ولقد أجبت وصفها وأظنك قد شربتها فقال والله يا أمير المؤمنين انه
ليريني منك معرفتك بهذا (أخبرني) الحسن بن يحيى عن حماد بن اسحق عن ابن الكلبي عن
رجل من الازد قال كان الاقيشر يأتي اخواناً له يسألهم فيعطونه فأتى رجلاً منهم فامر له بخمسة
درهم فآخذها وتوجه الى الحانة ودفعتها الى صاحبها وقال له أقم لي ما احتاج اليه ففعل ذلك وانضم
اليه رفقاء له فلم يزل معه حتى نفذت الدراهم فأتاهم بعد انفاقها بيوم ثم أتاهم من غدا فاحتلموه
فلما أتاهم في اليوم الثالث نظر اليه أصحابه من بعيد فقالوا لصاحب الحانة أصدنا الى غرفتك هذه
وأعلم الاقيشر انالم نأت اليوم فلما جاء الاقيشر أعلمه ما قالوه له فعلم الاقيشر انه لافرج له عند صاحب
الحانة الابرهن فطرح اليه ثيابه وقال له أقم لي ما احتاج اليه ففعل فلما أخذ فيه الشراب أنشأ يقول

يا خيلبي أسقياني كأساً * ثم كأساً حتى آخر ناعسا

ان في الغرفة التي فوق رأسي * لانا نأنا نأنا نأنا نأنا

يشربون المتعق الراح صرفاً * ثم لا يرفعون بالزور راسا

فلما سمع أصحابه هذا الشعر فدوه بأبهم وأمهم ثم قالوا له اما أن تصعد الينا أو نزل اليك فصعد
اليهم (أخبرني الحسن بن علي عن بن مهوريه قال حدثني أبو مسلم المستعلى عن المدائني قال مدح
الاقيشر بشر بن مروان ودخل اليه فأنشده القصيدة وعنده أيمن بن خزيم بن فاتك الاسدي
فقال أيمن هذا والله كلام حسن من جوف خرب فاجابه بالبيت المذكور وقال أبو عمرو ايضاً في
خبره فلما صار الاقيشر الى منزله بعث عمه فآخذ منه الالف درهم وقال والله لا أخليك تفسدها
وتشرب بها الخمر قال فتصنع بها ماذا قال اكسوك واكسوعيا لك وأعد لك قوت عامك فتركه ودخل
على بشر فقال له

أبلغ ابا مروان ان عطائه * أزاع به من ليس لي بعيل

قال ومن ذلك فآخبره الخبر فامر صاحب شرطته ان يحضر عمه وتتزع منه الالف درهم ويسلمها
اليه وقال خذها ونحن نقوم لعيالك بما يصلحهم (أخبرني) هاشم بن محمد عن أبي غسان دماذ عن
أبي عبيدة قال مر الاقيشر بخمارة بالحيرة يقال لها دومة فزّل عندها فاشترى منها نبيذاً ثم قال لها

جودي لي الشراب حتي أجيد لك المدح ففعلت فأنشأ يقول
 الا يادوم دام لك النعيم * وأسمر ملء كفك مستقيم
 شديد الاسر يذبض حالباه * يحم كأنه رجل سقيم
 يرويه الشراب فيزدهيه * وينفخ فيه شيطان رجم
 قال فسمرت به الحماره وقالت ما قيل في أحسن من هذا ولا أسر لي منه (أخبرني) أبو الحسن
 الاسدي عن حماد بن اسحق عن أبيه عن أيوب بن عباية قان كان فانتك بن فضالة ابن شريك
 الاسدي كرماء على بني أمية وهو الوافد على عبد الملك بن مروان قبل أن ينهض الى حرب ابن الزبير
 فضمن له على أهل العراق طاعتهم وتسليم بلادهم اليه وان يسلموا مصعبا اذا لقيه ويتفرقوا عنه وله
 يقول الاقشير في هذه الوفادة

وفد الوفود فيكنت أفضل وافد * يا فانتك بن فضالة بن شريك
 (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش عن السكري قال حدثني ابن حبيب قل ولي الكوفة رجل من
 بني تميم يقال له مطرف فلما على المنبر انكسرت الدرجة من تحته فسقط عنها فقال الاقشير
 أبني تميم المنبر ملككم * ما يستقر قراره يمر مر
 ان المنابر انكرت استاهكم * فادعوا خزيمه يستقر المنبر
 (أخبرني) محمد بن مزيد عن حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحذثان قال مر رجل من
 محارب يقال له قريظة بن يقظة بالاقيشر الاسدي وهو في مجلس من مجالس بني أسد فسلم على
 الاقشير وكان به عارفا فقال له القوم من هذا يا ابا معرض وكان مخمورا فقال
 ومن لي بأن أستطيع أن أذكر اسمه * وأعياء عقلا أن يطبق له ذكرا
 قال فضحك القوم وقالوا سبحان الله أي شيء تقول فقال اسمه ونسبه أعظم من أن أقدر على
 ذكرها في يوم فان شئتم سميته اليوم ونسبته غدا وان شئتم نسبته اليوم وسميته غدا قالوا هات
 اسمه اليوم فقال قريظة فقال رجل منهم ينبغي أن يكون ابن يقظة فقال الاقشير صدقت والله
 وأصبت ولقد اتقاني اسمه حين ذكرته أن أقول نعم فبلغ قريظة قوله وكان شاعرا فقال
 اسانك من سكر ثقيل عن التقي * ولكنه بالخزيمات طليق *
 وأنت حقيق يا أقشير ان ترى * كذلك اذا ما كنت غير منفيق
 تسف من الصباء صرفا تحالها * حتى النحل يهديه اليك صديق
 فبلغ الاقشير قول المحاربي وكان يكنى أبا الذيال فأجابه فقال
 عدمت أبا الذيال من ذي نواله * له في بيوت العاهرات طريق
 أبا الحمر عيرت امرا ليس مقاعا * وذلك رأى لو علمت وثيق
 سأسرهما مادمت حيا وان مت * ففي النفس منها زفرة وشهيق
 (أخبرني) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال بلغني أن الرشيد سمع ليلة
 رجلا يغني

ان كانت الخمر قد عزت وقد منعت * وحال من دونها الاسلام والخرج
فقد اباكرها صرفا واشربها * أشفي بها علي صرفا وأمتج
وقد تقوم على رأسي مغنية * لها اذا رجعت في صوتها غنج
وترفع الصوت أحيانا وتحفضه * كما يطن ذباب الروضة الهزج
قال فوجه في أثر الصوت من جاءه بالرجل وهو يرعد فقال لا ترع فانما أعجبني حسن صوتك
فقال والله يا أمير المؤمنين ما تغنيت بهذا الشعر الا وأنا قد تبث من شرب النبيذ وهذا شعر يقوله
الاقشير في توبته من النبيذ فقال له الرشيد وما حملك على تركه قال خشية الله واني فيه يا أمير
المؤمنين كما قال زيد بن ضبيان

جاؤا بقاقزة صفراء مترعة * هل بين ذى كبرة والخمر من نسب
بئس الشراب شرابا حين تشربه * يوهي العظام وطورا مفرات العصب
اني أخاف مليكي أن يعذبني * وفي العشرة أن يزري على حسب
فقال له الرشيد أنت وما اخترت أعلم فاعد الصوت فاعاده وأمر باحضار المغنين واستعاده وأمرهم
بأخذه عنه فأخذوه ووصله وانصرف وكان صوت الرشيد أياما هكذا ذكر اسمعيل بن يونس
عن عمر بن شبة في هذا الخبر أن الابيات للاقشير ووجدتها في شعر أبي محجن الثقفي له لما تاب
من الشراب (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثنا أبو سعيد عن محمد بن حبيب قال كان القباع
وهو الحرث بن عبد الله بن أبي ربيعة قد أخرج الاقشير مع قومه لقتال أهل الشام ولم يكن
عند الاقشير فرس فخرج على حمار فلما عبر جسر سورا فوصل لقربة يقال لها قنين توارى عند
خمار نبطي يبرز زوجته للفجور فباع حماره وجعل ينفقه هناك ويشرب بئنه ويفجر الى أن قفل
الحيش وقال في ذلك

خرجت من المصر الحواري اهله * بلا ندبة فيها احتساب ولا جعل
الى جيش اهل الشام اغربت كارها * سفاهها بلا سيف حديد ولا نبل
ولكن بترس ليس فيها حمالة * وريح ضعيف الزج منصدع النصل
حباني به ظلم القباع ولم اجد * سوي أمره والسير شيئا من الفعل
فأزمنت امرى ثم أصبحت غازيا * وسلمت تسليم الغزاة على اهلي
وقلت لعلي ان اري ثم راكبا * على فرس او ذا متاع على بغل
جوادي حمار كان حيناً اظهره * اكاف واشناق المزايدة والحبيل
وقد خان عينيه بياض وخانه * قوائم سوء حين يزجر في الوحل
اذا ما تنحى في الماء والوحل لم ترم * قوائمه حتى يؤخر بالحميل
انادي الرفاق بارك الله فيكم * رويدكم حتى اجوز الى السهل
فسرنا الى قنين يوما وليلة * كانا بغايا ما يسرن الى بعل
اذا ما نزلنا لم نجد ظل ساحة * سوي يابس الانهار اوسعف النخل

مررنا على سوراء نسمع جسر ها * يثبط نقيضا عن سفائه الفضل
فلما بدا جسر السراة واعرضت * لنا سوق فراغ الحديث الى شغل
نزلنا الى ظل ظليل وباءة * حلال برغم القلطم ان وما نفل
بشارطة من شاء كان بدرهم * عروساً بما بين السيئة والنسل
فأتبعت ربح السوء سمية نصله * وبعث حماري واسترحت من الثقل
تقول ظبايا قل قليلا الا ليا * فقلت لها اصوي فاني على رسل
مهرت لها جرديقه فتركتها * بمرها كطرف العين شائلة الرجل
وما يغني فيه من شعر الاقيشر

صوت

* لا اشربن ابدا راحا مسارقة * الامع الغر ابناء البطاريق
افني تلادى وما جمعت من نشب * قرع القواقيز افواه الاباريق (١)
الغناء لحنين هزج بالنصر عن عمرو وفيه لعمر الوادى رمل بالنصر عن الهشامي قال وفيه ثقیل
اول ينسب الى حنين وعمر وحكم جميعا وهذا الغناء المذكور من قصيدة للاقيشر طويلة اولها
اني يذكرني هنداً وجارتها * بالطف صوت حمامات على نيق

صوت

دعاني دعوة والحيل تردى * فلا أدري أبا سمي أم كناني
* وكان اجابتي اياه أني * عطفت عليه خوار العنان (٢)
الشعر لابن الغريرة النهشلي والغناء ليحيى المكي رمل بالوسطي عن الهشامي وقد جعل المغنون معه
هذا البيت ولم أجده في قصيدته ولا أدري أهوله أم لغیره
ألا يامن لذا البرق اليماني * يلوح كأنه مصباح بان

أخبار ابن الغريرة ونسبه

كثير بن الغريرة التميمي أحد بني نهشل والغريرة امه وهو مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وقال
الشعر فيهما وهذا الشعر يقوله ابن الغريرة في غزاة غزاها الاقرع بن حابس وأخوه بالطالقان
وجوزجان وتلك البلاد فأصيب من اصحابه قوم بالطالقان فرأهم ابن الغريرة (أخبرني) الصولي
عن الحزنبل عن ابن أبي عمرو الشيباني عن أبيه قال بعث عمر بن الخطاب الاقرع بن حابس وأخاه

(١) وهذا البيت يورده النحويون شاهداً في باب اعمال المصدر قال العيني للاستشهاد فيه في
قوله قرع القواقيز افواه الاباريق على ان يكون القواقيز هي المفعولة في المعنى والافواه هي الفاعلة
لان من قرعك فقد قرعته فيكون اضافة المصدر هنا الى المفعول وعلى الوجه الاول هي اضافة
الى الفاعل اهـ (٢) وهذان البيتان رواهما الشنمري لعترة العبسي وهما في قصيدته

على جيش الى الطالقان وجوزجان وتلك البلاد فأصيب من أصحابه قوم بالطالقان فقال ابن الفريرة
النهشلى وقد شهد تلك الوقعة يرثيهم ويذكر ذلك اليوم

سقى وزن السحاب اذا استهات * مصارع فتية بالجوزجان *
الى القصرين من رستاق خوط * أبا دهمو هنك الاقرعان
ومابي أن أكون جزعت الا * حنين القلب للبرق اليماني
ومحبور برؤيتنا يرجي الـ * لقاء وان أراه وان يراني
ورب أخ أصاب الموت قبلى * بكيت ولو نيت له بكاني *
دعاني دعوة والحيل تردي * فما أدري أباسمي أم كناني *
فكان اجابتي اياه أني * عطف عايه خزار العنان
وأى فتى دعوت وقد تولت * بهن الحيل ذات العظوان
وأى فتى اذا مامت تدعو * يطرف عنك غاشية السنان
فان أهلك فلم أك ذا صروف * عن الاقران في الحرب الموان
ولم أدجلا طرق عرس جاري * ولم اجعل على قومي لساني
ولكنني اذا ماها يحبوني * منيع الجار مرتفع البنان
ويكرهني اذا استبسات قرني * واقضي واحدا ماقد قضائي
* فلا تستبعدا يومي فاني * سأوشك مرة أن تفتداني
ويدركنى الذي لا بد منه * وان أشفقت من خوف الجنان
* وتبكي نوائح معولات * تركى بدار معترك الزمان
حبائس بالعراق منهيات * سواحي الطرف كالبحر الهيجان
أعاذلتي من لوم دعاني * ولارشد المبين فاهدياني
وعاذلتى صوتكما قريب * ونفكما بعيد الحيرواني
فرد الموت عنى ان أتني * ولا وأبيكما لا تفعلان

ص

دار لقائمة الغرائق ما بها * غير الوحوش خلت لها وخالها
ظلت تسائل بالثيم ما به * وهي التي فعلت به أفعالها

الشعر لاعتشى بن تغلب من قصيدة يمدح بها مسامة بن عبد الملك ويهجو جريرا ويعين الاخطل
عليه ويروى ربيع لقائضه الغرائق وهو الصحيح هكذا ويفني دار لقائمة لانه يقول فى آخر البيت
خلت لها وخالها والغناء لعبد الله بن العباس ثانى ثقل بالنصر عن عمرو بن بانة وابن المكي وفيه
لخارق رمل من جميع أغانيه

❦ أخبار أعشى بني تغلب ونسبه ❦

قال أبو عمرو الشيباني اسمه ربيعة وقال ابن حبيب اسمه النعما بن يحيى بن معاوية أحد بني معاوية ابن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن أبي ربيعة بن نزار شاعر من شعراء الدولة الاموية وساكني الشام اذا حضر واذا بدا نزل في بلاد قومه بنو احبي الموصل وديار ربيعة وكان نصرانياً وعلى ذلك مات (أخبرني) على ابن سليمان الاخشش عن أبي سعيد السدي قال حدثنا محمد بن حبيب عن أبي عمرو الشيباني قال كان أعشى بني تغلب ينادم الحر بن يوسف بن يحيى بن الحكم فشراباً يوماً في بستان له بالموصل فسكر الأعشى فنام في البستان ودعا الحر بجواريه فدخان عليه قبة واستيقظ الأعشى فاقبل ليدخل القبة فما نعه الخدم ودافعهم حتى كاد ان يهجم على الحر مع جواريه فاطممه خضي منهم نخرج الى قومه فقال لهم لطمني الحر فوثب معه رجل من بني تغلب يقال له بن ادعج وهو شهاب بن همام بن ثعلبة ابن أبي سعد فاقتحما الحائط وهما على الحر حتى لطمه الأعشى ثم رجعا فقال الأعشى

كأني وابن ادعج اذ دخلنا * على قرشيك الورع الجبان

هزبرا غابة وقصاً حماراً * فظلالاً حوله بتناهشان *

انا الجشمي من جشم بن بكر * عشية رعت طرفك بالبنان

اي لطمتك وقوله انا الجشمي اي مثلي يفعل ذلك بمثلك

فما يستطيع ذو ملك عقابي * اذا اجترمت يدي وجني اساني

عشيه غاب عنك بنو هشام * وعثمان استها وبنو ابان

تروح الى منازلنا قریش * وأنت مخيم بالزرقان *

والزرقان قرية كانت للحر بسنجار * قال ابن حبيب مدح أعشى بني تغلب مدرك ابن عبد الله الكنتاني أحد بني أقيشر بن جذيمة بن كعب فأساء ثوابه فقال الأعشى

لعمرك اني يوم أمدح مدركا * لكالميتني حوضاً على غير منهل

أمر الهوي دوني وفيل مدحتي * ولو اكریم قاتم لم تقيل

قال ابن حبيب كان شملة بن عامر بن عمرو بن بكر أخو بني قائد وهم رهط الفرس نصرانياً وكان ظريفاً فدخل على بعض خلفاء بني أمية فقال اسلم يا شملة قال لا والله أسلم كارهاً أبداً ولا اسلم الا طائماً اذا شئت فغضب وأمر به فقطعت بضعة من فخذه وشويت بالنار وأطعمها فقال أعشى بني تغلب في ذلك

أمن جذوة بالفيخذ منك تبشرت * عداك فلا عار عليك ولاوزر

* وان أمير المؤمنين وجرحه * لكالدهر لا عار بم فعل الدهر

وقال ابن حبيب قال أبو عمرو وكان الوليد بن عبد الملك محسناً الى أعشى بني تغلب فلما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة وفد اليه ومدحه فلم يعطه شيئاً وقال ما أرى للشعراء في بيت المال حقاً ولو كان

لهم فيه حق لما كان لك لآنك امرؤ نصراني فانصرف الاعشى وهو يقول
 لعمرى لقد عاش الوليد حياته * أمام هدي لا مستتراد ولا نزر
 كان بني مروان بعد وفاته * جلاميد لاتندي وان بالها القطر
 وقال ابن حبيب عن أبي عمرو كانت بين بني شيان وبين تغلب حروب فهاون مالك بن مسمع
 بني شيان في بعضها ثم قعد عنهم فقال أعشى بني تغلب في ذلك

بني أمنا مهلا فان نفوسنا * تميت عناكم عنها ومصالها
 وترعي بلا جهل قرابة بيننا * وينكمو لما قطعتم وصالها
 * جزى الله شيانا وتياملأمة * جزاء المني سعيها وفعالها
 أبا مسمع من تنكر الحق نفسه * وتمجزع عن المعروف يعرف ضالها
 أوقدت نار الحرب حتى اذا بدا * لنفسك ما تحبني الحروب فيها
 نزلت وقد جردتها ذات منظر * قبيح مهين حيث ألت حلالها
 ألسنا اذا ما الحرب شب سعيها * وكان سفيح المشرفي صالها
 أجارتنا حل لكم أن تنازلوا * محارمها وان تميزوا حلها *
 كذبتهم يمين الله حتى تماوروا * صدور العوالي بيننا ونصالها
 وحتى تري عين الذي كان شامتا * مزاحف عقري بيننا ومجالها

صوت

ويفرح بالمولود من آل برمك * بغاة الندي والرح والسيف والتصل
 وتنسبط الآمال فيه لفضله * ولا سيما ان كان ولد الفضل
 الشعر لابي النضير والغناء لاسحق ثقيل أول بالنصر عن عمرو بن بانة من مجموع اسحق وقال حبش
 فيه لابراهيم الموصلي ثقيل أول بالنصر عن عمرو بن بانة من مجموع اسحق وقال حبش فيه لابراهيم
 الموصلي ثقيل آخر بالوسطى ولتضيب وبراقش جاريتي يحيي ابن خلد فيه لحنان

أخبار أبي النضير ونسبه

أبو النضير اسمه عمر بن عبد الملك بصرى مولى لبني جمح (أخبرنا) بذلك عمي عن ابن مهوريه
 عن اسحق بن محمد النخعي عن اسحق بن خلف الشاعر قال قلت لأبي النضير ابن أبي الياس لمن
 أنت فقال لبني جمح * وذكر أبو يحيى اللاحق ان اسمه الفضل بن عبد الملك شاعر من شعراء
 البصريين صالح المذهب ليس من الممويدين المتقدمين ولا من المولدين الساقطين وكان يغني
 بالبصرة على جوار له مولدات ويظهر الخلاءة والمجون والفسق ويعاشر جماعة ممن يعرف بذلك
 الشأن وكان ابان اللاحق يعاشره ثم تصارما وهجا جواريه وافترقا على قلى ثم انقطع أبو النضير
 الى البرامكة فأغنوه الى ان مات (أخبرنا) ابن أبي الازهر عن حماد بن اسحق قال سمعت أبي
 يقول لو قيل لي من رأيته قط أو عاشرته لقات أبو النضير (أخبرني) عيسى الوراق

عن الفضل اليزيدي عن اسحق وأخبرني محمد بن مزيد عن حماد عن أبيه قال ولد للفضل بن يحيى مولود فوفد عليه أبو النضير ولم يكن عرف الخبر فيعدله تهنة فلما مثل بين يديه ورأي الناس يهتونه نثرا ونظما قال ارتجلا

ويفرح بالمولود من آل برمك * بغاة الندي والسيف والرمح والنصل
وتنسط الآمال فيه لفضله

ثم ارتج عليه فلم يدر ما يقول فقال الفضل يلقنه * ولا سيما ان كان من ولد الفضل * فاستحسن الناس بديهة الفضل في هذا وأمر لابي النضير بصلاة (وأخبرني) حبيب ابن نصر عن هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني بعض الموالي قال حضرت الفضل بن يحيى وقد قال لابي النضير يا أبا النضير أنت القائل فينا

إذا كنت من بغداد في رأس فرسخ * وجدت نسيم الجود من آل برمك
لقد ضيقت علينا جدا قال أفلاجل ذلك أيها الأمير ضاقت على صلتك وضاقت على مكافأتك وأنا الذي أقول

تشاغل الناس ببنيتهم * والفضل في بنيانه جاهد

كل ذوى الفضل وأهل النهي * للفضل في تديره حامد

وعلى ذلك فما قات البيت الاول كما باغ الأمير وانما قلت

إذا كنت من بغداد منقطع الثري * وجدت نسيم الجود من آل برمك
فقال الفضل انما أخرت عنك لاما زحك وأمر له بثلاثين الف درهم (أخبرني) ابن عمار عن أبي اسحق الطالحي عن أبي سهل قال كان أبو النضير يهوي عنان جارية الناطفي وكتب اليها ان لي حاجة فأريك فيها * لك نفسي القدام الاوصاب
وهي ليست مما يبلغه غيـ * ري ولا أستطيعه بكتاب
غير أني أقولها حين ألقا * ك رويدا أسرها من ثيابي
فأجابته وقالت

أنا مشغولة بمن لست أهوا * هو قلبي من دونه في حجاب

فلذا ما أردت أمرا فأسرر * ه ولا تجملنه في كتاب

قال وقال أبو النضير فيها

صوت

أنا والله أهواك * وأهواك وأهواك وأهوى قبلة منك * على برد ثيابك

وأهوى لك ما أهوي * لنفسي وكفى ذلك فهل ينفعني ذا * ك يوم حين ألقاك

أنا والله أهواك * وما يشعر مولاك فإياك بأن يعلم * واياك واياك

فيه لعل بن المارقى رمل بالنصر عن الهشامي (حدثنا) ابن عمار الطالحي عن أبي سهل قال كان أبو النضير يغني غناء صالحا فعني ذات يوم صوتا كان استفاده ببغداد فقالت له قينة كانت ببغداد يقال

لها مكتومة اطرح على هذا الصوت يا ابا النضير فقال لا تطيب نفسي به محابيا ولكني ابيعك اياه قالت
بكم قال برأس ماله قالت وما رأس ماله قال ناكفي فيه الذي أخذته منه قال فغطت وجهها وقالت
عليك وعلى هذا الصوت الدمار (أخبرني) ابن عمار عن الطاحي عن أبي سهيل قال قال أبو النضير
وفيه غناء ل ابراهيم

صوت

أيصحو فؤادك أم يطرب * وكيف وقد شحطت زينب

جري الناس قبل أبي جعفر * زمانا فلم يدر من غلبوا

فلما جري بأبي جعفر * بنو تغلب سبقت تغلب

قال أبو سهيل وأبو جعفر الذي عناه أبو النضير هو عبد الله بن هشام بن عمرو التغلبي الذي يذكره
العتابي في شعره ورسائله وكان جوادا سخيا وكان ابن هشام ولي السند وفيه يقول أبو النضير

الأيها الغيث الذي سح وبله * كانك تحكي راحة ابن هشام

كانك تحكيها ولكن جوده * يدوم وقد تأني بغير دوام

وفيك جهام ربما كان مخلفا * وراحته تغدو بغير جهام

(أخبرني) ابن عمار عن الطاحي عن أبي سهيل قال كان أبو النضير يزعم ان الغناء على تقطيع العروض
ويقول هكذا كان الذين مضوا يقولون وكان مستهزئا بالغناء حتي تعاطي أن يغني وكان ابراهيم
الموصلى يخالفه في ذلك ويقول العروض محدث والعناء قبله بزمان فقال اسحق بن ابراهيم ينصرا بابه

سكت عن الغناء فلا أماري * بصيرا الا ولا غير البصير

مخافة أن أجنن فيه نفسي * كما قد جنن فيه أبو النضير

(أخبرني) الحسن بن علي عن ابن مهيويه قال حدثني أبو طلحة الخزاعي عن اللاحقي قال كان
جدي أبان يشرب مع اخوان له على شاطئ دجلة بعد مصارمته أبا النضير وكان القوم أصدقاء له
ولابي النضير فذكروه فقال جدي ان حضر انصرفت فامسكوا فقال جدي فيه

رب يوم بشط دجلة لذ * وليال نعمت فيها لذاذ

غيبية لم تطل على وماذا * خير قرب المطر مذ الملاذ

ترك الاشربات ليس بعاط * لرسا طونها ولا الراقياذ

وحكي الاحق الذي ليس بدري * أن خير الشراب هذا اللذاذ

ضل رأى أراه ذاك كما ضل غواة لاذوا بشر ملاذ

انت اعمي فيما ادعيت كما لست * لصوغ الالحان بالاستاذ

كان ذنباً اتوب منه الي الله اختياريك صاحباً وأخاذي

ان لله صوم شهرين شكرا * ان قضى منك عاجلا انقاذي

لا لدين ولا لدنيا ولا تصلا * ح في علم ما ادعي بنفاذ

(حدثني) ابن عمار الطاحي عن أبي سهيل قال كتب أبو النضير الى حماد عجرد يسأله عن حاله في

الشراب وشربه اياه ومن يعاشر عليه فككتب اليه حماد
 أبا النضير اسمع كلامي ولا * تجمل سوي الانصاف من بالك
 سألت عن حالي وما حال من * لم ياق الا عابدا ناسكا *
 يظهر لي اذا فتي يفـترص * شـيئاً تجده عاديا فاتـكا
 يعني حريث بن عمرو وكان حماد نزل عليه وكان حريث هذا مشهورا بالزندقة وكذلك حماد هذا
 كان مشهورا بها فنزل عليه لذلك (أخبرني) الحسن ابن علي بن مـهروية عن ابي طـايحة الخزاعي
 عن ابي يحيى اللـاحقي قال كتب ابو النضير الى عمي حماد بن ابان وكان له صديقا يشكو اليه عمر
 ابن يحيى الزباد وكان عريـد عليه وشتمه

افر حمدان سلام الله من فضل وقل له
 يافتي لست بحمد الله اخشى ان امله
 ذاك ان الله قد انـهـ * له الظرف وعـله
 وذرا بيت رقاش * وعلاها قد أحـله
 ان شتم السفلة الكـشـخـان ذي القرنين ضـله
 ولو أن القابـهـاجي * عمراً يوما انـهـله
 ذاك أن الله قد أخـ * زي ابن يحيى وأذله
 من بهاجي رجـلايسـ * تـوعـب الجردان كـله
 ما يسيل الـايـر الا * أدخل الـايـر وبـله
 واذا عاين أيرـا * وافي الفيشة غـله
 هذه قصة من قد * جعل المراد ان شـغـله

حدثني عمي عن ابي العيـاء عن ابي النضير قال دخلت على الفضل بن الربيع فقال هل أحدثت
 بعدي شيئاً قلت نعم قلت أبايانا في امرأة تزوجتها وطلقتها لغير علة الا بغضي لها وانها لبيضاء بضـة
 كأنها سيكة فضة فقال لي وما قلت فيها فقلت قلت

رحلت سـكينة (١) بالطلاق * فأرحلت من غل الوثاق
 * رحلت فلم تألم لها * نفسي ولم تدمع مـاقي
 لو لم تبـن بـطـاـقـها * لأبنت نفسي بالاباق (٢)
 وشفاء مالا تشـهـ * النفس تعجيل الفراق

فقال يا غلام الدواة والقرطاس فأتى بهما فأمرني فكـتـبـت له الابيات ثم قلت له أنت والله تبغض
 بنت أبي العباس الطوسي فقال اسكت أخـزأك الله ثم مالـث أن طلقها

صوت

مابال عينك جائلا أقذارها * شرقت بعبرتها وطال بكاؤها
ذكرت عشيرتها وفرقة بينها * فطوت لذلك غلة أحشاؤها

الشعر لعبد الله بن عمر العبلي والغناء لأبي سعيد مولى فائد رمل مطاق في مجرى الوسطي عن ابن
المنكي وذكره اسحق في هذه الطريقة ولم ينسبه الى أحد وقيل انه من منحول يحكي الى أبي سعيد

— أخبار العبلي ونسبه —

اسمه عبد الله بن عمر بن عبد الله بن علي بن عدي بن ربيعة بن عبد العزي بن عبد شمس بن
عبد مناف ويكنى أبا علي شاعر مجيد من شعراء قريش ومن مخضرمي الدولتين وله أخبار مع بني
أمية وبني هاشم تذكر في غير هذا الموضع ويقال له عبد الله بن عمر العبلي وليس منهم لأن العبلات
من ولد أمية الأصغر ابن عبد شمس سموا بذلك لأن أمهم عبلات بنت عبيد بن حارث بن قيس بن
مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهؤلاء يقال لهم براجم بني تميم ولدت لعبد شمس بن
عبد مناة أمية الأصغر وعبد أمية ونوفلا وأمه من بني عبد شمس فهؤلاء يقال لهم العبلات ولهم
جميعاً عقب أما أمية الأصغر فأنهم بالحجاز وهم بنو الحرث بن أمية منهم علي بن عبد الله بن الحرث
ومنهام الثريا صاحبة ابن أبي ربيعة وأما ذو نوفل وعبد أمية فأنهم بالشام كثير وعبد العزي بن عبد
شمس كان يقال له أسد البطحاء وإنما ادخلهم الناس في العبلات لما صار الأمر لبني أمية الأكبر
وسادوا وعظم شأنهم في الجاهلية والإسلام وكثر أشراؤهم فجعل سائر بني عبد شمس من لا يعلم
قبيلة واحدة فسموهم أمية الصغرى ثم قيل لهم العبلات لشهرة الاسم وعلي بن عدي جد هذا
الشاعر شهد مع عائشة يوم الجمل وله يقول شاعر بني ضبة أئمة الله عليه

يارب اكبب بعلي جملة * ولا تبارك في بعير حملة

* الأعلى بن عدي ليس له *

فأما عبد الله بن عمر هذا الشاعر فكان في أيام بني أمية يميل الى بني هاشم ويذم بني أمية ولم يكن
منهم اليه صنع جميل فسلم بذلك في أيام بني العباس ثم خرج على المنصور في أيامه مع محمد بن عبد الله
ابن الحسن (أخبرني) الحسن بن علي عن أحمد بن زهير عن مصعب الزبيري قال العبلي عبد الله
ابن عمر بن عبد الله بن علي بن عدي بن ربيعة بن عبد العزي بن عبد شمس ويكنى أبا عدي
وله أخبار كثيرة مع بني هاشم وبني أمية وقسم هشام بن عبد الملك أموالا وأجاز بجواز فلم يعطه
شيئاً فقال

خس حظي أن كنت من عبد شمس * ليتني كنت من بني مخزوم

فأفوز الغداة منهم بسهم * وأبيع الأب الشريف بلوم

فلما استخلف المنصور كتب الى السري بن عبد الله أن يوجه به اليه ففعل فلما قدم عليه قال له
أنشدني ما قلت في قومك فاستغفاه فقال لا أعفك فقال اعطني الامان فأعطاه فأنشده

مابال عينك جائلا أقذارها * شرقت بعبرتها فطال بكاؤها

حتى انتهى الى قوله

فبنو أمية خير من وطئ الحصى * شرفا وأفضل ساسة أمراؤها
فقال له اخرج عني لا قرب الله دارك فخرج حتى قدم المدينة فالتقى محمد بن عبد الله بن حسن قد
خرج فبايعه (أخبرني) عمي عن الكراني عن العمري عن العتيبي عن أبيه قال كان أبو عدي
الذي يقال له العبل مجنونا في أيام بني مروان وكان منقطعاً الى بني هاشم فلما أفضت الدولة اليهم
لم يبقوا على أحد من بني أمية وكان الأمر في قتالهم جداً الا من هرب وطار على وجهه خاف أبو
عدي ان يقع به مكروه في تلك الفورة فتواري واخذ داود بن علي حرمه وماله فهرب حتى أتى
أبا العباس السفاح فدخل عليه في غمار الناس متسكراً وجلس حجرة حتى انقض القوم وتفرقوا
وبقى أبو العباس مع خاصته فوثب اليه أبو عدي فوقف بين يديه وقال

الا قل للمنازل بالستار * سقيت الغيث من دمن قفار
فهل لك بعدنا علم بسامى * وارتاب لها شبه الصواري
اوانس لا عوايس جافيات * عن الحلق الجليل ولا عواري
وفهن ابنة القصوى سالمي * كهم النفس مفعمة الازار
تلوث خمارها بأحم جعد * تفضل العاليات به المداري
* برهرة منعمة نمتها * أبوتها الى الحسب النضار
فدع ذكر الشباب وعهد سامي * فمالك منهما غير ادكار
واهد لها شم غرر القوافي * تسحباها بعلم واختيار *
لعمرك اني ولزوم نجد * ولا اتق حياء بني الحيار
لكا لبادي لا برد مستهل * بحجوباء كبطن العير عار *
سأرحل رحلة فيها اعترام * وجد في رواح وابكار
الى اهل الرسول غدت برحلى * عذا فرة ترامي بالصخاري
تؤم المعشر الابرار تبغى * فكأكا للنساء من الاسار
أيا أهل الرسول وصيد فهر * وخير الواقفين على الجمار
أتؤخذ نسوتي ويحاز مالى * وقد جاهرت لو أغني جهارى
وأذعر أن دعيت لعبد شمس * وقد أمسكت بالحرم الصواري
بنصرة هاشم شهرت نفسي * بداري للعدا وبغير داري
بقربي هاشم وبحق صهر * لاحمدلفه طيب النجار *
ومنزله هاشم من عبد شمس * مكان الجيد من عليا الفقار

فقال له السفاح من أنت فانتسب له فقال له حق لعمري أعرفه قديما ومودة لا اجدها وكتب
له الى داود بن علي باطلاق من حبسه من أهله ورد أمواله عليه واكرامه وأمر له بنفقة تبأه
المدينة (أخبرني) أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال حدثنا يحيى بن الحسن العلوي عن موسى

ابن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن قال حدثني أبي قال قال سعيد بن عقبة الجهني اني
 اعند عبد الله بن الحسن اذ أتاه آت فقال له هذا رجل يدعوك فخرجت فاذا أنا بأبي عدى الاموى
 الشاعر فقال أعلم أبا محمد فخرج اليه عبد الله بن حسن وابناه وقد ظهرت المسودة وهم خائفون
 فأمر له عبد الله بن حسن بأربعمائة دينار وابناه بينهما بأربعمائة دينار وهندبت أبي عبيدة أمهما
 بمائتي دينار فخرج من عندهم بالف دينار (وأخبرني) احمد بن محمد بن سعيد حرمي عن الزبير
 وأخبرني الاخفش عن المبرد عن المغيرة بن محمد المهاجي عن الزبير عن سليمان بن عيش السعدي قال
 جاء عبد الله بن عمر بن عبد الله القيلي الي سويقة وهو طريد بني العباس وذلك بمقب أيام بني أمية
 وابتداء خروج ملكهم الي بني العباس فقصده عبد الله والحسن ابنا الحسن بسويقة فاستنشه عبد
 الله شياً من شعره فأنشه فقال له اريد أن تنشدني شياً مما رثيت به قومك فأنشده

تقول أمامة لما رأت * نشوزي عن المضجع الانفس
 وقلة نومي على مضجعي * لدي هجمة الاعين النمس
 أبي ماعراك فقلت الهموم * منن أبك فلا تبالي
 عرون أبك خبسنه * من الذل في شر ما محبس
 لفقد العشيرة اذنا لها * سهام من الحرب لم تباس
 رمتها المنون بلا أنصل * ولا طائشات ولا نكس
 باسمها الخالسات النفوس * مقي ما اقتضت مهجة تحنس
 فصرعاهم في نواحي البلا * دتاق بارض ولم ترمس
 * كريم أصيب وأثوابه * من العار والذام لم تدنس
 وآخر قد طار خوف الردى * وكان الهمام فلم يخنس
 فكم غادروا من بواكي العيو * ن مرضى ومن صبيه يؤس
 * اذا ما ذكرتهم لم تنم * لحر الهموم ولم تجلس
 يرجعن مثل بكاء الجما * م في مأتم فاق المجلس
 فذاك الذي غالى فاعامى * ولا تسألني فستحسي
 وأشياء قد صفتني بالبلاد * ولست لهن بمستحس
 أفاض المدامع قتلى كدا * وقتلى ببكة لم ترمس
 * وقتلى بوج وبالابتى * من يثرب خير ما أنفس
 وبأزابيين نفوس ثوت * وقتلى بنهر أبي قرطس
 أولئك قوم تداعت بهم * نوائب من زمن متعس
 أذلت قيادي لمن رامني * وألزقت الرغم بالمعطس
 فما أنس لا أنس قتلاهم * ولا عاش بعدهم من نسي

قال فلما أتى عليها بكى محمد بن عبد الله بن حسن فقال له عمه الحسن بن حسن بن علي عليهما

السلام أتبكي على بني أمية وأنت تريد بني العباس ماتريد فقال والله ياعم لقد كنا نقمنا على بني أمية ماقمنا فما بنو العباس الا أقل خوفا لله منهم وان الحجة على بني العباس لاوجب منها عليهم ولقد كانت للقوم أخلاق ومكارم وفواضل ليست لابي جعفر فوثب حسن وقال أعوذ بالله من شرك وبعث الى أبي عدي بن خمسين دينارا وأمر له عبد الله بن حسن بثانها وأمر له كل واحد من محمد وابراهيم ابنيه بنخمسين خمسين وبعثت اليه أمهما هند بنخمسين دينارا وكانت منفعة بها كثيرة فقال ابو عدي في ذلك

اقام نوي بيت ابي عدي * بخير منازل الحيران جارا

تقوض بيته وجلا طريدا * فصادف خير دور الناس دارا

واني ان نزلت بدارقه * ذكرتهم ولم اذم جوارا

فقال هند لعبد الله وابنها منه أقسمت عليكم الا أعطيتوه خمسين دينارا أخرى فقد أشركني معكم في المدح فأعطوه خمسين دينارا أخرى عن هند (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق عن أبي أيوب المدني قال ذكر محمد بن موسى مولي أبي عقيل قال قدم أبو عدي العجلي الطائف والياً من قبل محمد بن عبد الله بن حسن أيام خروجه عن أبي جعفر ومعه اعراب من مزينة وجهينة وأسلم فأخذ الطائف وأتى محمد بن أبي بكر العمري حتي بايع وكان مع أبي عدي أحد عشر رجلا من ولد أبي بكر الصديق فقدمها بين أذان الصبح والاقامة فأقام بها ثلاثا ثم بلغه خروج الحسن ابن معاوية من مكة فاستخلف على الطائف عبد الملك بن أبي زهير وخرج ليتلقى الحسن بالمرج فركب البحر ومضى أبو عدي هارباً على وجهه الى اليمن فذلك حين يقول

هيجت للأجزاء حول عراب * واعتاد قلبك عائذ الاطراب

وذكرت عهد معالم بلوي الثرى * هيهات تلك معالم الأحباب

هيهات تلك معالم من ذاهب * أمسي بمحوضاً أو بمحقل قباب

قد حل بين أبارق مالن له * فيها من اخوان ولا أصحاب

شطت نواه عن الأليف وساقه * لقرى يمانية حمام كتاب

ياأخت آل أبي عدي اقصري * وذري الخضاب فما أوان خضاب

أتخضبين وقد تحرم غالباً * دهر أضربها حديد الثاب

والحرب تمرك غالباً بجرائها * وتعض وهي حديدة الأنياب

أم كيف نفسك تستلذ معيشة * أو تنقعين لها ألد شراب

(وذكر) العباس بن عيسى العقيلي عن هرون بن موسى القروى عن سعيد بن عقبة الجهني قال حضرت عبد الله بن عمر المكفي أبا عدي الاموى ينشد عبد الله بن حسن قوله

أفاض المدامع قتلي كذا * وقتلي بمكة لم ترمس

قال فرأيت عبد الله بن حسن وان دموعه لتجري على خده وقد أخبرني محمد بن يزيد عن حماد عن أبيه عن الهيثم بن عدي عن أبي سعيد مولي فائد قال لما أنا قتل عبد الله بن علي من قتل من

بنى أمية كنت أنا وفي من ولد عثمان وأبو عدي العبلي متوارين في موضع واحد فلحقني من الجزع ما يلحق الرجل على عشيرته ولحق صاحبي كما لحقني فبكنا طويلا ثم تناولنا هذه القصيدة بيننا فقال كل واحد منا بعضها غير محصل لكل واحد منا فيها قال ثم أنشدناها فأخذتها من فيه

نقول أمامة لما رأت * تشوزي عن المضطجع الانفس

(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي عن ابن عائشة قال كان أبو عدي الأموي الشاعر يكره ما يجري عليه بنو أمية من ذكر علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وسبه على المنابر ويظهر الإنكار لذلك فشهد عليه قوم من بنى أمية بمكة بذلك ونهوه عنه فالتقل إلى المدينة وقال في ذلك

شردوا بي عند امتداحي عليا * ورأوا ذاك في داء دويا

فوربي ما أبحر الدهر حتى * تحتلى مهجتي بحبي عليا

وبنيه أحب أحمداني * كنت أحببتهم بحبي النيبا

حب دين لا حب دنيا وشر الـ * حب يكون دنيا ويا

صاغني الله في النؤابة منهم * لازنيا ولا سنيذا دعيا

عدو يا خالي صريحاً و جدى * عبد شمس وهاشم أبويا

فسواء على لست أبالي * عبشما دعيت أم هاشميا

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن العتي عن أبيه قال وفد أبو عدي الأموي إلى هشام بن عبد الملك وقد امتدحه بقصيدته التي يقول فيها

عبد شمس أبوك وهو أبونا * لانساديك من مكان بعيد

والقربات بيننا واشجات * محكمات القوى بجبل شديد

فأنشده إياها وأقام ببابه مدة حتى حضر بابه وفود قريش فدخل فيهم وأمر لهم بمال فضل فيه بني مخزوم أخواله وأعطى أبا عدي عطية لم يرضها فأنصرف وقال

خس حظي أن كنت من عبد شمس ليتني كنت من بني مخزوم

فأفوز الغداة فيهم بسهم * وأبيع الأب الكريم بلوم

غنى في اليتيم المذكورين في هذا الخبر الذين أولهما * عبد شمس أبوك وهو أبونا * ابن جامع ولحنه ثاني ثقل باطلاق الوتر في مجري الوسطى عن اسحق وأول هذه القصيدة التي قالها في هشام

لياتي من كنود بالغور عودي * بصفاء الهوي من أم أسيد

ماسمعنا ذلك الهوي ونسينا * عهد فارجي به ثم زيدي

قد تولى عصر الشباب فقيدا * رب جار بين غير فقيد

خاق الثوب من شباب ولبس * وجديد الشباب غير جديد

فأسرعك الهموم حين تداعت * بعلاء مثل العقيق وخود

عنتريس توفي الزمام بنم * مثل جذع الاشاة المجرود

وارم جوز الفلا بهائم سمها * عجرني النجاد بالتوحيد
وهشاما خليفة الله فاعمد * واصر من مرة القوي الجليد
تلقه محكم القوي اريحيا * ذا قري عاجل وسيب عتيد
ملكنا يشمل الرعية منه * بأياد ليست بذات خود
اخضر الربع والجنب خصب * افصح المستراد للمستريد
ذكرت ناقى البطاح فخت * حين ان وردت قبور ثمود
قلت بهض الحنين يانا ق سيري * نحو برق دعا لغيث عميد
فاغذت في السير حتى انتكم * وهى قوداء في سواهم قود
قد براها السري اليك وسيري * تحت حر الظهيرة الصيخود
وطوي طائد العرائك منها * غول بيد تجتاها بعد بيد
وانتكم حذب الظهور وكانت * مسنات ممرها بالكديد
واطمانت ارض الرصافة بالخصب * ولم تلق رحلها بالصعيد
نزلت بامرئ يري الحمد غنا * باذل متلف مفيد معيد
بذل العدل في القصاص فأنجي * لا يخاف الضعيف ظلم الشديد
من بنى النضر من ذرى منبت النضر * ربا وري زند وأكرم عود
فهو كالقلب في الجوانح منها * واسط سر جزمها والعديد
بين مروان والوليد فيخ بيخ * للكريم المجيد غير الزهيد
لو جري الناس نحو غاية مجد * لرهان في الحفصل المشهود
لعلهم بسابقين من المجيد * يد على الناس طارف وتليد
انكم معشر أبي الله الا * أن تفوزوا بدارها المحشود
لم ير الله معشرا من بني مر * وان أولى بالملك والتسويد
قادة سادة ملوك بحار * وبهاليل للقروم الصيد
أريحون ماجدون خضمو * ن حماة عند اربداد الجلود
يقطعون النهار بالراى والحز * م ويحيون ليلهم بالسجود
أهل رفد وسودد وحياء * ووفاء بالوعيد والموعود
ويرون الجوار من حرم الله * فما الجار فيهم بوحيد
لو بمجد نال الخلود قيل * آل مروان فزتم بالخلود
يا ابن خير الاخيار من عبد شمس * يا امام الوري ورب الجنود
عبد شمس أبوك وهو أبونا * لانناديك من مكان بعيد
ثم جدي الادنى وعمك شيخي * وأبو شيخك الكريم الحدود
فالقرابات بنتنا واشجات * محكمات القوي بحبل شديد

فأثني ثواب مثلك مثلي * تلقى للثواب غير جحد
 ان ذا الجد من حبوت بود * ليس من لاتود بالمجدود
 وبحسب امرىء من الخير رجي * كونه عند ظلك الممدود
 وأما قصيدته التي أولها * ما بال عينك جائلا أقذاؤها * وهي التي فيها الغناء المذكور فانه قالها في
 دولة بني أمية عند اختلاف كلمهم ووقوع الفتنة بينهم يندب بينهم وفيها يقول

واعتادها ذكر العشيرة بالاسى * فصباحها ناب بها ومساؤها
 شرك العدا في أمرهم فتفاقت * منها الفتون وفرقت أهواؤها
 ظلت هناك وما يعاتب بعضها * بعضا فينفع ذا الرجاء رجاءها
 الا بمرهفة الظباء كأنها * شهب تقل اذا هوت أخطاؤها
 وبعل زرق يكون خضاها * علق النحور اذا تفيض دماؤها
 فبذا كم أمست تعاقب بينها * فلقد خشيت بأن يحم فناؤها
 ماذا أومل ان أمية ودعت * وبقاء سكان البلاد بقاؤها
 أهل الرياسة والسياسة والندى * وأسود حرب لا يخيم لقاؤها
 غيت البلاد هم وهم أمراؤها * سرج يضيء دجا الظلام ضياؤها
 قلئن أمية ودعت وتنايت * لغواية حميت لها حلفاؤها
 ليودعن من البرية عزها * ومن البلاد جمالها ورجاؤها
 ومن البلية ان بقيت خلافهم * فردأ تهيجك دورهم وخلأؤها
 لطفى على حرب العشيرة بينها * هلا نهى جهالها حلفاؤها
 هلا نهى تنهي الغوى عن التي * يخشي على سلطانها غوغاؤها
 وتقى وأحلام لها مضرية * فيها اذا تدمى الكلام دماؤها
 لما رأيت الحرب توقد بينها * وتشب نار وقودها وذاؤها
 نوهت بالملك المهيم دعوة * ورواح نفسي في البلاد دعاؤها
 ليرد الفتها ويجمع أمرها * بخيارها نفيارها رحماؤها
 فأجاب ربي في أمية دعوتى * وحمي أمية أن يهد بناؤها
 فبنو أمية خير من وطئ الثرى * شرفا وأفضل ساسة أمراؤها

وهي قصيدة طويلة اقتصرت منها على ما ذكرته

صوت

مهلا ذريني فاني غالى خاتى * وقد أري في بلاد الله متسعا
 ماعضي الدهر الا زادني كرما * ولا استكنت له ان خان أو خدعا

الشعر لأبي كعدة اليشكري من قصيدة يمدح بها مسمع بن مالك بن مسمع والغناء لعلوية رمل
 بالوسطى عن عمرو

❦ أخبار أبي كلدة ونسبه ❦

أبو كلدة بن عبيد بن منقذ بن حجر بن عبيد الله بن مسلمة بن حبيب بن عدى بن جشم بن غنم ابن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية ومن ساكني الكوفة وكان ممن خرج مع ابن الاشعث فقتله الحجاج * أخبرني بخبره في جملة ديوان شعره محمد بن العباس اليزيدي وقرأته عليه قال حدثني عمي عبدالله قال حدثني محمد بن حبيب وأخبرني به علي بن سايان الاخفش أيضاً عن الحسن بن الحسن اليشكري عن ابن الاعرابي قال كان أبو كلدة اليشكري من أخص الناس بالحجاج حتى انه بعثه وبعث معه عبد الله بن شداد بن الهادي اللبثي الى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب عليه السلام فخطب الحجاج منه ابنته أم كلثوم ثم خرج بعد ذلك مع ابن الاشعث وكان من أشد الناس تحريضاً على الحجاج فلما أتى الحجاج برأسه ووضع بين يديه مكث ينظر اليه طويلاً ثم قال كم من سر أودعته في هذا الرأس فلم يخرج حتى أتيت به مقطوعاً فلما كان يوم الراوية خرج ابن كلدة بين الصفيين ثم أقبل على أهل الكوفة فأنشدهم قصيدته التي يقول فيها

فقل للجواريات يبكين غيرنا * ولا تبكنا الا الكلاب النوائح
بكين علينا خشية أن تبيحها * رماح النصارى والسيوف الجوارح
* بكين لكيما ينعوهن منهم * وتأتي قلوب أضمرت الجوائح
وناديننا أين الفرار وكنتم * تغارون أن تبدو البرا والوشاح
أسلمتمونا للعدو على القنا * اذا انتزعت منها القرون النواطح
فما غار منكم غائر حليلة * ولا عزب عزت عليه المناكح

قال فلما أنشدهم هذه الابيات أنفوا وثاروا فشدوا شدة تضعض لهم عسكر الحجاج وثبت لهم الحجاج وصاح بأهل الشام فتراجعوا وثبتوا فكانت الدائرة له فجعل يقتل الناس بقية يومه حتى صاح به رجل والله يا حجاج لان كنا قد أسأنا في الذنب لما أحسنت في العفو ولقد خالفت الله فينا وما أطعته فقال له وكيف ويملك قال لان الله تعالى يقول فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى اذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق فاما مناً بعد واما فداء حتى تضع الحرب أوزارها وقد قتلت فائتخت حتى تجاوزهم الحد فأسر ولا تقتل ثم قال أو امنن فقال أولى لك ألا كان هذا الكلام منك قبل هذا الوقت ثم نادى برفع السيف وأمن الناس جميعاً قال ابن حبيب قال ابن الاعرابي فبلغني أن الحجاج قال يوماً لجلسائه ما حرض على أحد كما حرض أبو كلدة فانه نزل على سرحة في وسط عسكر لابن الاشعث ثم نزع سراويله فوضعه وسلح فوقه والناس ينظرون اليه فقالوا له مالك ويملك أجنبت ما هذا الفعل قال كلكم قد فعلتم مثل هذا الا أنكم سترتموه وأظهرته فشتموه وحلوا علي فما أنساهم وهو يقدمهم ويرتجز

نحن جابنا الخيل من زرنجيا * مالك يا حجاج منا منجيا

لنمجن بالسيوف بعجا * أولنفرقن بذاك أحجا
فوالله لقد كاد أهل الشام يومئذ يتضعضعون لولا أن الله تعالى أيد بنصره (قال) وقال أبو
كلدة يومئذ

أيا لهفي ويا حزني جميعا * ويا غم الفؤاد لما لقينا
تركنا الدين والدنيا جميعاً * وخلينا الحلال والبنينا
فما كنا أناساً أهل دين * فنصبر للبلاء اذا بلينا
ولا كنا أناساً أهل دنيا * فتمنعها وان لم نرج دنيا
تركنا دورنا لطلعامك * وانماط القرى والاشعرينا

قال ابن حبيب وكان أبو كلدة مع القعقاع بن سويد المنقري بسجستان فذم منه بعض ما عامله
به فقال فيه

ستعلم أن رأيك رأي سوء * اذا ظل الامارة عنك زالا
وراح بنو أبيك ولست فيهم * بذى ذكر يزيدهم جمالا
هناك ذكر الاسلاف فيهم * اذا الليل القصير عاك طالا

فقال له القعقاع ومتي يطول على الليل القصير قال اذا نظرت الى السماء مربعة فلما عزل وحبس
أخرج رأسه ليلة فنظر فاذا هو لا يرى السماء الا بقدر تريخ السجن فقال هذا والله الذي حذرني
أبو كلدة (قال) وولى مسمع بن مالك سجستان وكان مكث أبي كلدة بها فخرج اليه فلتقاه
ومدحه بقصيدته التي اولها

بانت سعاد وامسى حبلى انقطعا * وليت وصلا لها من حبلىها رجما
شطت بها غربة زوراء نازحة * فطارث النفس من وجد بها قطعا
ما قرت العين اذ ذلت فينفعها * طعم الرقاد اذا ما هاجع هجما
منعت نفسي من روح تعيش به * وقد اكون صحيح الصدر فانصدعا
غدت تلوم على ما فات عاذلي * وقبل لومك ما اغنيت من منعا
مهلا ذريني فاني غالى خلقي * وقد اري في بلاد الله متسعا
مجري تليد وما انفقت اخلفه * سيب الاله وخير المال مانفعا
ما عصى الدهر الا زادني كرمأ * ولا استكنت له ان خان او خدعا
ولا تلين على العلات معجمتي * في الثابت اذا ما مسني طبعها
ولا تلين من عودي غمازه * اذا المغز منها لان او خضعا
ولا اخاتل رب البيت غفلته * ولا اقول لشيء فات ما صنعنا
اني لأمدح اقواما ذوى حسب * لم يجعل الله في اقوالهم قذعا
الطيبين على العلات معجمة * لو يعصر المسك من اطرافهم نبعها
بنى شهاب بها اعنى وانهم * لا كرم الناس اخلاقا ومصطنعا

قال فوصله مسمع بن مالك وحمله وكساه وولاه ناشتكين وكان مكنته قال ثم توفي مسمع بن مالك بسجستان فقال أبو كلدة يرثيه

أقول للنفس تأسأ وتعزبة * قد كان من مسمع في مالك خلف
يا مسمع الخير من ندعوا اذا نزلت * إحدي النوائب بالاقوام واختلفوا
يا مسمعا لعراق لازعيم لها * بمن ترى يا من المستشرف النطف
تلك العيون بحيث المصر سادمة * تبكيك اذ غالك الا كفان والجرف
قد وسدوك يمينا غير موسدة * وبذل جود لما أودي بك التلف
كنت الشهاب الذي يرمي العدو به * والبحر منه سجال الجود تغترف

قال ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال كان أبو كلدة ينادم شقيق بن سابط بن بديل السدوسي أخا بسطام بن سابط وكان لهما أخ يقال له ثعلبة بن سابط وكان ثقيلا بخيلا مبغضا وكان يتطفل عليهم ويوذهم فقال فيه أبو كلدة

أحب على لذاذتنا شقيقا * وأبغض مثل ثعلبة الثقيل
له فم على الجلساء مؤذ * نوافله اذا شربوا قليل

قال ابن حبيب عن ابن الاعرابي وفرق مسمع بن مالك في عشيرته بني قيس بن ثعلبة عطايا كثيرة وقربهم وحفا سائر بطون بكر بن وائل فقال أبو كلدة

اذا نلت مالا قلت قيس عشيرني * تجور علينا عامدا في قضائك
وان كانت الاخرى فبكر بن وائل * بزعمك نخشي داؤها بدوائك
هنالك لا تمشي الضراء اليكم * بني مسمع انا هناك أولئك
عسى دولة الدهلين يوما ويشكر * تكرر علينا صبغة من عطائك

قال فبعث اليه مسمع فترضاه ووصله وفرق في سائر بطون بكر بن وائل على جذمين جذم يقال له الدهلان وجذم يقل له الهازم فالدهلان بنو شيبان بن ثعلبة بن يشكر بن وائل وبنو ضبيعة بن ربيعة والهازم قيس بن ثعلبة وتيم اللات بن ثعلبة بن عجل بن لحيم وعنترة بن أسد بن ربيعة قال الفرزدق وأرضي بحكم الحلي بكر بن وائل * اذا كان في الدهلين أوفي الهازم

قال وقد دخل بنو قيس بن عكابة مع اخوتهم بني قيس بن ثعلبة بن عكابة وأما حنيفة فلم تدخل في شئ من هذا لا تقطاعهم عن قومهم باليامة في وسط دارمضر وكانوا لا ينصرون بكرا ولا يستنصرونهم فلما جاء الاسلام ونزل الناس مع بني حنيفة ومع بني عجل بن لحيم فتهزموا ودخل معهم حلفاؤهم بنو مازن بن جدي بن مالك بن مصعب بن علي فصاروا جميعا في الهازم وقال موسي بن جابر الحنفي السجيمي بعد ذلك في الاسلام

وجدنا أبانا كان حل ببلدة * سوي بين قيس قيس عيلان والفرز
فلما نأت عنا العشيرة كلها * أقننا وحالفنا السيوف على الدهر *
فما أسلمتنا بعد في يوم وقعة * ولا نحن أغمدنا السيوف على وتر

وقال ابن حبيب عن ابن الاعرابي قال كان لابي كلداء بسجستان جار يقال له سيف من بني سعد وكان يشرب الخمر ويعربد على أبي كلداء فقال يهجو

قل لذوي سيف وسيف أستم * أقل بني سعد حصادا ومزرعا
كانكم جعلان دار مضامة * على عذرات الحي أصبحن وقعا
لقد نال سيف في سجستان نهزة * تطاول منها فوق ما كان أصبعا
أصاب الزنا والخمر حتى لقد نمت * له سرة تسقى الشراب المشعشا
فلولا هو ان الخمر ما ذقت طعمها * ولا سقت ابريقا بكفك مترا
كالم يذوقها أن تكون عزيزة * أبوك ولم يعرض عليها فيطعما
وكان مكان الكلب أو من ورأه * اذا ما المغني للذادة أسمعما

(قال ابن حبيب) وكان أبو كلداء قد استعمله القمقاع بن سويد حين تولى سجستان على بست والرخج فارحفت الناس بالقمقاع وأرحف به أبو كلداء معهم وكتب القمقاع اليه يهدده فيكتب اليه أبو كلداء

يهددني القمقاع في غير كنهه * فقلت له بكر اذا رمتني تربي
* كانا وياكم اذا الحرب بيننا * أسود عليها الزعفران مع الورس
تري كم صابيح الدياجي وجوهنا * اذا ما لقينا والهرقاية الماس
هناك السعود الساحات جرت لنا * وتجري لكم طير البوارح بالنحس
وما أنت يا قمقاع الا كمن مضى * كانك يوما قد نقلت الى الرمس
أظن بغال البرد تسرى اليكم * به غطفانيا والافن عبس *
والا فبالسبال يالك ان سرت * به غير مغموز القناة ولا نكس
* فعمالنا أو في وخير بقية * وعمالكم أهل الحيانة واللبس
* وما لبني عمرو على هواة * ولا لرباب غير تعس من التعس

قال فلما انتهت هذه القصيدة الي القمقاع وجه برسول الى أبي كلداء وقال انظر فان كان كتب هذا الكتاب بالغداة فاعزله وان كان كتبه بالليل فاقره على عمله ولا تعزله ولا تضربه وكان أبو كلداء صاحب شراب فقال للرسول والله ما كتبت الا بالعشى فسأله البيعة على ذلك فأناه بأقوام شهدوا له بما قال فاقره على عمله وانصرف عنه (قال) ابن حبيب ومر أبو كلداء بقصر من قصور بست ينزله رجل من الدهاقين فرأى ابنته تشرف من أعلى القصر فانشأ يقول

ان في القصر ذي الحبا بدر تم * حسن الدل لفؤاد مصيبا
* دلعا بالخلوق يارج منه * ريح رند اذا استقل منيبا
* يابس الحز والمطارف والقـ * زوعصبا من المياني قشيبا
ورايست الحبيب يبرز كفا * ما رآه المحب الا خضيبا

فبلغ ذلك من قوله الدهقان فاهدى له وبره وساله ان لا يذكر ابنته في شعر بعد ذلك (قال) ابن حبيب ولحق ابا كلداء ضيم من بعض الولاة فتهف بقومه فلم يقدروا على منعه منه ولا معونته رهبة

للسلطان فهتف بأعلى صوته يامسمع بن مالك يا أمير بن أحر ثم انشأ يقول
ولما ان رايت سراة قومي * سكوتا لا يثوب لهم زعيم
هتفت بمسمع وصدى أمير * وقبر معمر تلك القروم
قالا فابكي جميع من حضر وقاموا جميعا لي الوالى فسألوه في أمره حتى كف عنه قال وأمير بن أحر
رجل من بني يشكر وكان سيدا جوادا وفيه يقول زياد الاعجم
لولا أمير هلكت يشكر * ويشكر هلك على كل حال
قال ابن الاعرابي كان أمير بن أحر واليا على خراسان في أيام معاوية ومعمر الذي عناه أبو كلدة
معمر بن سمير بن عامر بن جبلة بن ناعب بن صريم وكان أمير سجستان وكان سيدا شريفا (وقال)
خطب أبو كلدة امرأة من بني عجل يقال لها خليعة بنت صعب فابت أن تزوجه وقالت أنت صعلوك
فقير لا تحفظ مالك ولا تلقى شيئا الا أنفقته في أحر وتزوجت غيره فقال أبو كلدة في ذلك

صوت

لما خطبت الى خليعة نفسها * قالت خليعة ما أري لك مالا
أودى بمالي يا خليع تكرمي * وتخزقي وتحملني الانقالا
اني وجدك لو شهدت واقعي * بالسفح يوم أجعل الابطالا
سيفي اسرك أن تكوني خادما * عندي اذا كره الحكمة نزالا
الغناء لابراهيم الموصلي ثاني ثقيل بالوسطي عن الهشامي من كتاب علي بن يحيى قال أبو سعيد السكري
وعمر بن سعد صاحب الواقدي ان أبا كلدة كان في قرية من قرى بستان يقال لها الحيزران ومعهم
عمرو بن صوحان أخو صعدة في جماعة يتحدثون ويشربون اذ قام أبو كلدة ليول فضرط وكان عظيم
البطن فتضاحك القوم منه فسل سيفه وقال لاضر بن من لا يضط في مجلسه هذا ضربة بسيفي أمني
تضحكون لا أم لكم فما زال حتى ضرطوا جميعا غير عمرو بن صوحان فقال له قد علمت أن عبد
القيس لا تضطرك ولك بدلهاء عشر سنوات قال لا والله أو تفصح بها فجعل عمرو يحثي ويخني فلا يقدر
عليها فتركه وقال أبو كلدة في ذلك

أمن ضرطة بالحيزران ضرطتها * تشدد مني دارة وتلين
فما هو الا السيف أوضرطه لها * يثور دخان ساطع وطنين
قال واعمرو بن صوحان يقول أبو كلدة اليشكري وطالت صحبته اياه فلم يظفر منه بشي
صاحبت عمرا زمانا ثم قات له * الحق بقومك يا عمرو بن صوحانا
فان صبرت فان الصبر مكرمة * وإن جزعت فقد كان الذي كانا
(قال ابن سعيد) وحدثني أبو صالح قال بلغ أبا كلدة أن زيادا الاعجم هجاني يشكر فقال فيه
لا تهج يشكر يا زياد ولا تكن * غرضا وأنت عن الأذى في معزل
واعلم بانهم اذا ما حصلوا * خيروا كرم من أبيك الاعزل
لولا زعيم بني المعلى لم تذب * حتى نصبكم بجيش جحفل

تمشى الضراء رجالهم وكأنهم * أسد العرب بكل غضب منضل

فاحذر زياد ولا تكن ذات درأ * عند الرجال ونهزة للمختل

(وقال ابن حبيب) كان سليمان بن عمرو بن مرثد البكري صديقاً لابي كلدة وكان فارساً شجاعاً وقتله ابن حازم لشيء بلغه فانكره وفيه يقول أبو كلدة

إذا كنت مرتاداً نديماً مكرراً * نمامه سراة من سراة بني بكر

فلا تعد ذا العاليا سليمان عامراً * تجدد ما جدد الجود من شرح الصدر

كربما على علاته يبذل الندي * ويشربها صهباء طيبة النثر

معتقة كالمسك يذهب ريحها الزكام * وتدعو المرء للجود بالوفر

وتترك حاسي الكأس منها مرئحاً * يئيد كما ماد الانيم من السكر

تلوح كمين الديك ينزو حبابها * إذا مزجت بالماء مثل لظي الجمر

فذلك اذا نادمت من آل مرثد * عليها نديماً ظل يهرق بالشعر

يفنيك تارات وطورا يكرها * عليك بحياك الاله ولا يدري

تعود أن لا يجهل الدهر عندها * وأن يبذل المعروف في العسر واليسر

وان سليمان بن عمرو بن مرثد * تألى يميناً أن يريش ولا يبري

فهمته بذل الندي وابتنا العلا * وضرب طلالا لابطال في الحرب بالبر

وفي الامن لا ينفك نحو مدامة * اذا ماد جاليل الى وضع الفجر

قال فلما بلغت سليمان هذه الابيات قال هجاني أخي وما تعمد لكنه يري أن الناس جميعاً يؤثرون

الصهباء كما يؤثرها هو ويشربونها كما يشربها وبلغ قوله أبا كلدة فأنابه فاعتذرا له وحلف أنه لم يتعمد

بذلك ما يكرهه وينكره قال قد عامت بذلك وشهدت لك به قبل أن تمتدز وقبل عذره (وقال ابن

حبيب سأل أبو كلدة الحصين بن المنذر الرقاشي شيئاً فلم يعطه اياه وقال لا أعطيه ما يشرب به الجمر

فقال أبو كلدة يهجو

يا يوم بؤس طاعت شمسه * بالتحس لا فارقت راس الحصين

ان حصينا لم يزل باخلاً * مذ كان بالمعروف كد اليدين

فبلغ الحصين قول ابي كلدة فقال يجيبه

عض أبو كلدة من أمه * معترضاً ما جاوز الاسكتين

بظرا طويلاً غاشياً راسه * اعقف كل منجل ذا شعبتين

وقال أبو كلدة في حصين ايضاً

لعمرك اني يوم اسند حاجتي * اليك ابا ساسان غير مسدد

فلا عالم بالغيب من أين ضره * ولا خائف بت الاحاديث في غد

فليت المنايا حلفت بي صروفها * فلم أطلب المعروف عند المصرد

فلو كنت حرا يا حصين بن منذر * لقمعت بحاجاتي ولم تتبدل

تجهه تني خوف القري واطرحتني * وكنت قصير الباع غير المقلد
ولم تعد ما قد كنت أهلا لمثله * من اللؤم يا ابن المستذل المعبد
قال فبلغ أبا كلة أن بني رقاش تهددوه بالقتل لهجأه الحصين بن منذر فقال

تهددني جهلا رقاش وليتني * وكل رقاشي على الارض في الحبل
فباست حصين واست أم رمت به * فبئس محل الضيف في الزمن المحل
وان أنا لم أترك رقاشا وجمهم * أذل على وطء الهوان من النعل
فسلت يداي واتبعت سوى الهدي * سيلا ولا وفقت للخير والفضل
عظام الحصى نط البحي معدن الحني * مباخيل بالازواد في الخصب والازل
إذا أمنوا ضراء دهر تماطلوا * عظام الكلاب في الدجنة والوبل
وان عضهم دهر بنكة حادث * فأخور عيرانا من المرخ والامل
أسود شرى وسط الندى وئعالب * إذا خطرت حرب مراجلها اتفني

(أخبرني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثني محمد بن عبد الله الاصهاني المعروف بالجزنبل عن
أبي عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه قال عشق أبو كلة اليشكري دهقانة بيسة وكان يختلف
إليها ويكون عندها دائما وقال فيها

وكأس كان المسك فيها حسوتها * ونازعنيها صاحب لى مالموم
أغر كان البدر سنة وجهه * له كفل واف وفرع ومبسم
يضي دجا الظالماء رونق خده * ويخجأ عنه الليل والليل مظلم
وئديان كالحقين والمتن مدمج * وحيد عليه نسق در منظم
وبطن طواه الله طيا ومنطق * رخيم وردف نيط بالحقو مقام
به تبلتني واستبتني وغادرت * لظي في فؤادي نارها تتضرم
أبيت بها أهذى إذا الليل جنني * وأصبح مبهوتا فما أتكلم
فمن مبالغ قومي الذي أن مهجتي * تبين لئن بانت ألا تتلوم
وعهدي بها والله يصاح بالها * تجود على من يشتهيها وتعم
فما بالها ضت على بودها * وقلي لها يا قوم عان متيم

قال فلما بلغها الشعر سألت عن تفسيره ففسر لها فلما انتهى المفسر الى هذين البيتين الاخيرين
غضبت فقالت أنا زانية كما زعم ان كتمه كلمة أبدا أو كلما اشتها في انسان بذلت له نفسي وأنعمت من
رومي إذا أي أنا إذا زانية فصرمته فلم يقدر عليها وعذب بها زمانا ثم قال فيها لما يئس منها

صحا قاي وأقصر بعدغي * طويل كان فيه من الغواني
بأن قصد السبيل فباع جهلا * برشد وارنجبي عقب الزمان
وخاف الموت واعتصم ابن حجر * من الحب المبرح بالجنان
وقد ما كان معتزما جموحا * الى لذاته سلس العنان

وأقلع بعد صبوته وأضحى * طويل الليل بهرف بالقران
ويدعو الله مجتهدا لكيما * ينال الفوز من غرف الجنان
قال ابن حبيب قال أبو عبيدة كان يزيد بن المهلب يهتم بالنساء فقال فيه أبو كلدة
إذا عاترتك ظلمات ليل ونومت * عيون رجال واستلذوا المضاجعا
سمائحو جار البيت يستام عرسه * يزيد ديبيا للمعانة قانعا
وان امكنته جارة البيت اورنت * اليه أتاها بعد ذلك طائعا
فشاعت الايات ورواها الناس لقتادة بن معرب فقال أبو كلدة

أبا خالد ركني ومن أنا عبده * لقد غاني الاعداء عمدا لتغضبا
فان كنت قلت اللذات لك به العدا * فشلت يدي البني واصبحت اعضبا
ولا زلت محمولا على بلية * وأمست شلوا للسباع متربا
فلا تسمعن قول العدا وتبيننا * أبا خالد عذرا وان كنت مغضبا
وقال ابن حبيب قال رجل للبعث أني رجل هو أبو كلدة فقال قتادة بن معرب أعرف به حيث يقول

ان ابا كلدة من سكره * لا يعرف الحق من الباطل
يزداد غيا وانهما كا ولا * يسمع قول الناصح العاذل
أعيأ ابوه وبنو عمه * وكان في الذروة من وائل
فليت له لم يك من يشكر * فبئس خدن الرجل العاقل
أعنى عن الحق بصير بما * يعرفه كل فتي جاهل
يصبح سكران ويمسي كما * أصبح لا أسقى من الوابل
شد ركاب الغي ثم اغتدي * الى التي تجلب من بابل
فالسجن ان عاش له منزل * والسجن دار العاجز الخامل

وقال أبو كلدة يحبيه

قبحت لو كنت امرأ صالحا * تعرف ما الحق من الباطل
كففت عن شتمى بلا احنة * ولم تورط كفة الحابل
لكن أبت نفسك فعل النهي * والحزم والتجدة والتائل
فتحت لى بالشتم حتي بدا * مكنون غش في الحشا داخل
فاجهد وقل لا تترك جاهدا * شتم امريء ذي نجدة عاقل
تعذاني في قهوة مزة * درياقة تجلب من بابل
ولو رآها خر من حبها * يسجد للشيطان بالباطل
ياشر بكر كلها محتدا * ونهزة المختلس الاكل
عرضك وفره ودعني وما * أهواه يا أحق من باقل (١)

(١) قوله يا أحق من باقل هذا خطأ غير مهمود باقلا يضرب به المثل في العي يقال (أعيأ من باقل)

(قال ابن حبيب) كان أبوكلدة يشرب مع ابن عم له من بكر بن وائل فسكر نديمه فعربد عليه وشتمه فاحتمله أبوكلدة وسقاه حتي نام وقال في ذلك

أني لي أن الحلي نديمي اذا انتشى * وقال كلاماً سيئاً لي على السكر
وقاري وعلمي بالشراب وأهله * وما نادى القوم الكرام كذى الحجر
فلست بلأح لي نديماً بزلّة * ولا هفوة كانت ونحن على الحمر
عركت بجني قول خدني وصاحبي * ونحن على صهباء طيبة النشر
فلما تمادى قلت خذها عريقة * فانك من قوم ججاجحة زهر
فما زلت أسقيه وأشرب مثل ما * سقيت أخي حتي بدا واضح الفجر
وأيقنت أن السكر طار بابيه * فأعرق في شمتي وقال وما يدري
ولاك لساناً كان اذ كان صاحياً * يقلبه في كل فن من الشعر

(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحذعان قال كان أبوكلدة اليشكري قد خرج الى تستر في بعث فشرّب بها في حانة مع رجل من قومه وكان ساكناً بها ثم خرج عنها بعد ذلك وعاد الى بست والرخيخ وكان مكتبته هناك فأقام بها مدة ثم لقي بها ذلك الرجل الذي نادى بتستر ذات يوم فسلم عليه ودعاه الى منزله فأكل ثم دعا بالشراب ليشربا فامتنع الرجل وقال اني قد تركتها لله فقال أبوكلدة وهو يشرب

ألا رب يوم لي ببست وليلة * ولا مثل أيام المواضي بتستر
غيت بها أسقي سلاف مدامة * كريم الحياء من عرائين يشكر
نبادر شرب الراح حتي نهـرها * وتركنا مثل الصريع المعفر
فذلك دهر قد تولى نعيمه * فأصبحت قد بدلت طول التوقر
فراجعتني حلماً وأصبحت منهج الشراب وقد ماكنت كالمتهجير
وكل أوان الحق أبصرت قصده * فلست وان نهيت عنه بمقصر
سأركض في التقوي وفي العلم بعد ما * ركضت الى أمر الغوى المشهر
وبالله حولي واحتيالي وقوتي * ومن عنده عريفي الكثير ومنكرى

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا محمد بن الحرث المدائني قال مر مسمع بن مالك بأبي كلدة فوثب اليه وأنشأ يقول

قال الميداني هو رجل من اياد قال ابو عبيدة باقل رجل من ربيعة بلغ من عيه انه اشترى ظيماً باحد عشر درهماً فرقوم فقالوا له بكم اشتريت الظبي قد يديه ودلع لسانه يريد احد عشر فشرد الظبي وكان تحت ابطه وانما يقال (احق من هبنقه) قال الميداني هو ذو الودعات واسمه يزيد ابن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة وبلغ من حمقه انه ضل له بعير فجعل ينادي من وجد بعيري فهو له فقيل له فلم تشده قال فأين حلاوة الوجدان اه

يامسمع بن مالك يامسمع * أنت الجواد والخطيب المصقع

* فاصنع كما كان أبوك يصنع *

فقال له رجل كان جالساً هناك ان قبل منك والله يا أبا كلدة ناك أمه فقال له وكيف ذلك ويحك قال لانك أمرته أن يصنع كما كان أبوه يصنع وقال أبو عمرو الشيباني كان مسمع بن مالك يعطي أبا كلدة فقال فيه

يسمي أناس لكما يدر كوك ولو * خاضوا بحمارك أو خضاضا حمارهم فحوا

وأنت في الحرب لارث القوي برم * عند اللقاء ولا رعدة فرق

كل الخلال التي يسمي الكرام لها * ليمدحوك بها يوماً فقد صدقوا

ساد العراق وحال الناس صالحة * وسادهم وزمان الناس منخرق

لا خارجي ولا مستحدث شرفا * بل مجد آل شهاب كان مذ خلقوا

قال ثم مدح مقاتل بن مسمع طمعاً في مثل ما كان مسمع يعطيه فلم يلتفت اليه وأمر أن يحجب عنه فقيل له تعرضت لسان أبي كلدة وخبئه فقال ومن هو الكلب وما عسى أن يقول قبحه الله وقبح من كان منه فليجهد جهده فبلغ ذلك من قوله أبا كلدة فقال يهجو

قري ضيفه الماء القراح ابن مسمع * وكان لكما جاره يتذلل

فأما رأي الضيف القري غير راهن * لديه تولى هارباً يتعال *

ينادي بأعلى الصوت بكر بن وائل * ألا كل من يرجو قراكم مضل

عميدكم هر الضيوف فإل لكم * ربعة أمسي ضيفكم يحول

وخفتم بأن تقروا الضيوف وكنتم * زمانا بكم يحيا الضيف المقيـل

فما بالكم بالله أنتم بخلتموا * وقصرتموا والضيف يقري وينزل

ويكرم حتى يقتري حين يقتري * يقول اذا ولي جميلا فيجمل

فهلأ بني بكر دعوا آل مسمع * ورأيهم لا يسبق الخيل محتل

ودونكم أضيفكم فتحذبوا * عليهم وواسوهم فذلك أجل

ولا تصبخوا أحذوثة مثل قائل * به يضرب الأمثال من يتمل

اذا ما التقى الركبان يوماً نذاكروا * بني مسمع حتي يحموا ويشقلوا

فلا تقربوا أبايهم ان جارهم * وضيفهم سيان أني توسلوا

هم القوم غر الضيف منهم رواؤهم * وما فيهم إلا لئيم مبخل

فلو ببني شيبان حلت ركائي * لكان قراهم واهنا حين أنزل

أولئك أولى بالمكارم كلها * وأجدر يوماً أن يواسوا ويفضلوا

بني مسمع لا قرب الله داركم * ولا زال واديكم من الماء يمحـل

فلم تردعوا الا بطل بالبيض والقنا * اذا جعلت نار الحروب تأكل

❦ أخبار علوية ونسبه ❦

هو علي بن عبد الله بن سيف وكان جده من السعد الذين سباهم عثمان بن الوليد زمن عثمان بن عفان واسترق منهم جماعة احتصمهم لخدمته واعتق بعضهم ولم يعتق الباقيين فقتلوه (وذكر) ابن خردادبة وهو ممن لا يحصل قوله ولا يعتمد عليه انه من أهل يثرب مولى بني أمية والقول الاول أصح ويكنى علوية أبا الحسن وكان مغنياً حاذقاً ومؤدباً محسناً وضارباً متقدماً مع خفة روح وطيب مجلسه وملاحة نواادر وكان ابراهيم الموصلي علمه وخرجه وعني به جداً فبرع وغني لمحمد الامين وعاش الى أيام المتوكل ومات بعد اسحق الموصلي بمديدة يسيرة وكان سبب وفاته أنه خرج به جرب فشكاه الي يحيى ابن ماسويه فبعث اليه بدواء مسهل وطلاء فشرب الطلاء واطلى بالدواء المسهل فقتله ذلك وكان اسحق يتعصب له في أكثر أوقاته على مخارق فاما التقديم والوصف فلم يكن اسحق يري أحداً من جماعته لهما أهلاً فكانوا يتعصبون عليه لابراهيم بن المهدي فلا يضره ذلك مع تقدمه وفضله (أخبرني) محمد بن مزبد قال حدثنا حماد بن اسحق قال قلت لابي أيما أفضل عندك مخارق أو علوية فقال يا بني علوية أعرقهما فهما بما يخرج من رأسه وأعلمهما بما يغنيه ويؤديه ولو خيرت بينهما من يطارح جوارى أو شاورني من يستنصحنى لما أشرت الا بعلوية لانه كان يؤدي الغناء وصنع صنعة محكمة ومخارق يتمكنه من حلقة وكثرة نغمه لا يفتق بالآخذ منه لانه لا يؤدي صوتاً واحداً كما أخذوا لا يغنيه مرتين غناء واحداً لكثرة زوائده فيه ولكنهما اذا اجتمعا عند خليفة أو سوقة غلب مخارق على المجلس والجزرة لطيب صوته وكثرة نغمه (حدثني) جحظة قال حدثني أبو عبد الله بن حمدون قال حدثني أبي قال اجتمعت مع اسحق يوماً في بعض دور بني هاشم وحضر علوية فغني أصواتاً ثم غنى من صنعه

صوت

ونبت ليلى أرسلت بشفاعة * الي فهلا نفس ليلى شفيها (١)

ولحنه ثاني ثقیل فقال له اسحق أحسنت والله يا أبا الحسن أحسنت ماشئت فقام علوية من مجلسه فقبل رأس اسحق وعينه وجلس بين يديه وسر بقوله سروراً شديداً ثم قال أنت سيدى وابن سيدى واستاذى وابن استاذى ولى اليك حاجة قال قل فوالله اني أبلغ فيها ماتحب قال أيما أفضل

(١) وهذا البيت من شواهد الالفية ومحلله ادوات التحضيض قال العيني الاستشهاد فيه حذف الفعل بعد هلا التي للتحضيض والتقدير فهلا كان الشأن نفس ايلا شفيها وقال أبو حيان قد تأول أصحابنا على ان نفساً فاعل بفعل محذوف والتقدير فهلا شفعت نفس ليلى ويكون شفيها خبر مبتدا محذوف التقدير هي شفيها اي نفسها شفيها وتأوله أبو بكر بن طاهر على اضمار كان التي يضم فيها ضمير الامر والشأن وتكون الجملة في موضع خبرها

عندك أنا أو مخارق فاني أحب ان أسمع منك في هذا المعنى قولاً يؤثر ويحكيه عنك من حضر فشر فني به فقال اسحق ما منكم الا محسن مجمل فلا ترد ان ترى في هذا شيئاً قال سألتك بحق عليك وبترية أبيك وبكل حق تعظمه الاحكامت فقال ويحك والله لو كنت أستجيز ان أقول غير الحق لقلته فيما تحب فالما اذا أتيت الا ما ذكره فك ما عندي فلو خيرت أنا من يطارح جوارى أو يغتني لما اخترت غيرك ولكنما اذا غنيتما بين يدي خليفة أو أمير غلبك على اطرابه واستبد عليك بجأزته فغضب علوية وقام وقال أف من رضاك ومن غضبك (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني على بن يحيى المنجم قال قدمت من سر من رأي قدمة الى بغداد فلقيت أبا محمد اسحق بن ابراهيم الموصلي فجعل يسألني عن أخبار الخليفة وأخبار الناس حتي انتهى الي ذكر الغناء فقال أي شيء رأيت الناس يستحسنونه في هذه الايام من الاغاني فان الناس ربما لهجوا بالصوت بعد الصوت فقلت صوتاً من صنعتك فقال أي شيء هو فقلت

صوت

ألا يا حامي قصر دوران هجتنا * بقايا الهوى لما تغنيتما ليا
وأبكي تاني وسط صحبي ولم أكن * أبلى دموع العين لو كنت خاليا

فضحك وقال ليس هذا لي هذا العلوية ولقد لعمرى أحسن فيه وجود ماشاء * لحسن علوية في هذين البيتين ثاني ثقيل بالوسطي (حدثني) عمي قال حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثني أحمد ابن محمد بن عبد الله الازاري قال أتيت علوية يوماً بالمشي فوجدت عنده خاقان بن حامد وعبد الله بن صالح صاحب المصلى وكنت حملت ممي قفص فراريج دسكرية مسمنة وجرايبي دقيق سميد فسامته الى غلامه وبعثت الى بشر بن حارثة اطعمنا ما عندك فلم يزل يطعمنا فضلات حتى أدرك طعامه ثم بعث الى عبد الوهاب بن الحبيب بن عمرو فحضر وقدم الطعام فأكل وأكلنا كل معذرين ثم قال اني صنعت البارحة لحناً أعجبنى فاسمعه وقلوا فيه ما عندكم وغنانا فقال

صوت

هزئت عميرة ان رأت ظهري انحني * وذؤابتي علت بماء خضاب *

* لانهزني في عمير فاني * محض كريم شيتي وشبابي *

لحن علوية في هذين البيتين من الثقيل الثاني بالوسطي فقلنا له حسن والله جميل يا ابا الحسن وشربنا عليه اقداحاً ثم استؤذن لعنت غلام احمد بن يحيى بن معاذ فاذن له وتمعثت كتاب من مولاه احمد ابن يحيى سمعت ياسيدي منك صوتاً عند امير المؤمنين يعني المعتمد فأحب ان تتفضل وتطرحه على عبدك عثت وهو

صوت

فوا حسرتاً لم أقض منك لبانة * ولم اتمتع بالجوار وبالقرب

يقولون هذا آخر العهد منهم * فقلت وهذا آخر العهد من قاي

لحن علوية في هذا الشعر ثقيل اول وهو من مقدم اغانيه وصدورها واول هذا الصوت

الا يا حمام الشعب شعب مورك * سقتك الغواصي من حمام ومن شعب
قال واذا مع الحسين رقعة من مولا سمعتك ياسيدي تغني عند الامير ابني اسحق ابراهيم بن المهدي
الا يا حامي قصر زوران حجتا * بقاي الهوي لما تغنيما ليا
احب ان تطرحه على عبدك حسين قال فدعا بغلام اه يسمى عبدال فطرحه عليهما حتي احكما
ثم عرضاه عليه حتى صبح لهما فما أعلم انه مر لنا يوم يقارب طيب ذلك اليوم وحسنه (حدثني)
جعفر بن قدامة قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال سمعت أبي يقول سمعت الوائق
يقول علوية أصح الناس صنعة بعد اسحق وأطيب الناس صوتاً بعد مخارق وأضرب الناس بعد
ورب وملاحظ فهو مصلي كل سابق قادر وثاني كل أول واصل متقدم قال وكان الوائق يقول غناء
علوية مثل نقر الطست يبغي ساعة في السمع بعد سكوتة (نسخت) من كتاب أبي العباس بن
نوبة بخطه حدثني أحمد بن اسمعيل أبو حاتم قال حدثني عبد الله بن العباس الربيعي قال اجتمعت
يوماً بين يدي المعتصم وحضر اسحق الموصلي فغنى علوية

لعبدة دار ما تكلمنا الدار * تلوح مغانها كالاح اسطار
فقال اسحق أخطأت فيه ليس هو هكذا ففضب علوية وقال أم من أخذنا عنه هكذا في روايته
فقال اسحق وشتما قبحه الله وسكت وبان ذلك فيه قال وكان علوية أخذه من أبيه يعني من أبي
اسحق وهو ابراهيم الموصلي (حدثني) عمي قال حدثنا هرون بن مخارق قال كان علوية أعسر
وكان عوده مقلوب الاوتار البه أسفل الاوتار كلها ثم المثلث فوقه ثم المثنى ثم الزير وكان عوده اذا
كان في يد غيره مقلوبا على هذه الصفة واذا كان معه أخذه باليمني وضرب باليسرى فيكون مستويا
في يده ومقلوبا في يد غيره (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال كان الحلبي القاضي واسمه عبد
الله ابن أخت علوية المغني وكان تياها صلفاً فتقلد في خلافة الأمين قضاء الشرقية فكان يجلس الى
اسطوانة من أساطين المسجد فيستند اليها بجميع جسده ولا يتحرك فاذا تقدم اليه الحصان أقبل
عليهما بجميع جسده وترك الاستناد حتى يفضل بينهما ثم يعود لحاله فعمد بهض الحجان الى رقعة من
الرقاع التي يكتب فيها الدعاوي فالصقها في موضع دينته بالدبق وتمكن منها فلما تقدم اليه الحصان
وأقبل عليهم بجميع جسده كما كان يفعل انكشف رأسه وبقيت الدنية موضعها مصلوبة ملتصقة
فقام الحلبي مفضبا وعلم أنها حيلة وقعت عليه فغطى رأسه بطيلسانه وقام فانصرف وتركها مكانها
حتي جاء بعض أعوانه فأخذها وقال بعض شعراء ذلك العصر فيه هذه الابيات

ان الحلبي من تنابه * أثقل باد لنا بطالته
ما ان لذي نخوة منا شبه * بين أخاوينه وقصته
يصالح الخصم من يخاصمه * خوفا من الجور في قضيته
لوم تدبكه كف قابضه * لطار منها على رعيته

قال وشهرت الابيات والقصة ببغداد وعمل له علوية حكاية أعطاهم للزفانين والمخنيين فاحرجوه فيها
وكان علوية يماديه لمنازعة كانت بينهما ففضحه واستغنى الحلبي من القضاء ببغداد وسأل أن يولي

بعض الكور البعيدة فولى جنـد دمشق أو حص فلما ولى المأمون الخلافة غناه علوية بشعر
الخليجي فقال

برئت من الاسلام ان كان ذا الذي * أتاك به الواشون عني كما قالوا

* ولكنهم لما رأوك غرية * بهجري تواصلوا بالخميمة واحتالوا

فقد صرت اذنا للوشاة سميمة * ينالون من عرضي وان شئت مانالوا

فقال له المأمون من يقول هذا الشعر فقال قاضي دمشق فأمر المأمون باحضاره فمكتب الى
صاحب دمشق باشخاصه فاشخص وجلس المأمون للشرب وأحضر علوية ودعا بالقاضي فقال له
أنشدني قولك

برئت من الاسلام ان كان ذا الذي * أتاك به الواشون عني كما قالوا

فقال له يا أمير المؤمنين هذه أبيات قلتها منذ أربعين سنة وأنا صبي والذي أكرمك بالخلافة وورثك
ميراث النبوة ماقلت شعراً منذ أكثر من عشرين سنة الا في زهد أو عتاب صديق فقال له اجلس
فجلس فتناولوه قدح نبيذ التمر والزبيب فقال لا والله يا أمير المؤمنين ما أعرف شيئاً منهما فأخذ القدح
من يده وقال أما والله لو شربت شيئاً من هذا لضربت عنقك وقد ظننت أنك صادق في قولك كله
ولكن لا يتولى لي القضاء رجل بدأ في قوله بالبراءة من الاسلام أنصرف الى منزلك وأمر علوية فغير
الكلمة وجعل مكانها حرمت منأى منك (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الله بن
مالك قال كان علوية يغني بين يدي الامين فغني في بعض غنائه

ليت هذا أنجزتنا ماأتمد * وشفت انفسنا مما تجد

وكان الفضل بن الربيع يطعن عليه فقال للامين انما يعرض بك ويستبطيء المأمون في محاربتـه
فأمر به فضرب خمسين سوطاً وجر برجله وجفاه مدة حتي ألقي نفسه على كوثر فترضاه له ورد الى
خدمته وأمر له بخمسة آلاف دينار فلما قدم المأمون تقرب اليه بذلك ولم يقع له بحيث يحب وقال له
ان الملك بمنزلة الاسد أو النار فلا تتعرض لما يفضبه فانه ربما جرى منه مايتلفك ثم لا تقدر بعد ذلك
على تلافي ما فرط منك ولم يعطه شيئاً (ومثل هذا من فعل الامين) ماحدثني به محمد بن مزيد بن
أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أبي قال دخلت على الامين فرأيتـه مغضباً كالحاً
فقلت له يا امير المؤمنين تم الله سروره ولا نقصه أراه كالحاً قال غاظني أبوك الساعة لارحمه الله
والله لو كان حياً لضربتـه خمسمائة سوط ولولاك لبشت الساعة قبره وأحرقت عظامه فقامت على رجلي
وقلت اعوذ بالله من سخطك يا امير المؤمنين ومن ابني ومامقداره حتي تقتاط منه وما الذي غاظك
فلعل له فيه عذراً فقال شدة محبته للمأمون وتقديمه إياه على حتي قال في الرشيد شعراً يقدمه فيه
على وغناه فيه وغنيته الساعة فأورثني هذا الغيظ فقلت والله ماسمعت بهذا قط ولا لابي غناء الا وانا
ارويه ماهو فقال قوله

أبو المأمون فينا والامين * له كنفان من كرم ولين

فقلت له يا أمير المؤمنين لم يقدم المأمون في الشعر لتقديمه إياه في الموالة ولكن الشعر لم يصح ووزنه

الا هكذا فقال كان ينبغي له اذ لم (يصح الشعر الا هكذا ان يدعه الى لعنة الله فلم ازل أداريه وارفق به حتى سكن فلما قدم المأمون سأني عن هذا الحديث فحدثته به فجعل يضحك ويعجب منه (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال سمعت أبي يقول لو خيرت لونا من الطعام لأزيد عليه غيره لاخترت الدراجة لاني ان زدت في خلها صارت سكباجة وان زدت في مائها صارت اسفیدباجة وان زدت في تصيرها بل في تشييطها صارت مطجئة ولو اقتصرت على رجل واحد لما اخترت سوي علوية لانه ان حدثني الهاني وان غناني أشجاني وان رجعت الى رأيي كفاني (حدثني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد الازاري قال كنت عند سعيد بن عفيف أنا وعبد الوهاب بن الخطيب وعبد الله بن صالح صاحب المصلى اذ دخل عليه حاجبه فقال له علوية بالباب فاذن له فدخل فقال له لآحمدني فاني لم يحثني رسول رجل اليوم فعرضت اخواني جميعا على قلبي فلم يقع عليه غيرك فدعاه ببرزون أدهم بسرجه ولجأه فاهدها اليه وجلسنا نشرب وعلوية يغني فلما توسطنا أمرنا جاء رسول عفيف يطلبه في منزله فقالوا له هو عند ابنه سعيد فأتاه الرسول فقال له أجب الامير فقلنا هذا شيء ليس فيه حيلة وقد جاء الرسول وهو يغني

صوت

ألم تر أنني يوم جوّ سويقة * بكيت فنادتني هنيئة ماليا
فقلت لها ان البكاء لراحة * به يشتفي من ظن ان لا تلاقيا

لحن علوية في هذا رمل والشعر للفرزدق قال فقام علوية ثم قال هوذا أمضى الي الامير فاحدثه بمحدثنا واستاذنه في الانصراف بوقت يكون فيه فضل لكم فانصرف بعد المغرب ومعه جام فيه مسك وعشرة آلاف درهم ومنيان فيهما رمان فقال جئت أشرب عندهم وآخذهم وانصرف الي انسان له عندى اياذ يعني على بن معاذ أخا يحيى بن معاذ فلم يزل عندنا حتى هم بالانصراف فلما رأيت ذلك فيه قت قبله فأتيت منزل على بن معاذ ففعل له ابن الازاري بالباب فبعث الى ان أردت مضاء فخذ يعني غلاما كان يغني فقلت له لست أريده انما أريدك انت فاذن لي فدخلت فقال ألك حاجة في هذا الوقت فقلت الساعة يحيثك علوية فقال وما يدريك فحدثته بالحديث ودخل علوية فقال لي ما جاء بك الي ههنا فقال ما كنت لادع بقية ليلتي هذه تضيق فإزال يغنيانا ونشرب حتي نام الناس ثم انصرفنا (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثنا هرون بن مخارق قال حدثني أبي قال قلت لعمر بن بانه اياما أجود صنعتك أم صنعة علوية فقال صنعة علوية لانه ضارب وأنا مرتجل ثم اطرق ساعة وقال لا أكذبك يا أبا المهنا والله ما أحسن ان أصنع مثل صنعة علوية

فواحسرتنا لم اقض منك لبانة * ولم أتمتع بالجوار وبالقرب

ولا مثل صنعته

هزئت أميمة ان رأيت ظهري انحني * وذؤابتي علت بماء خضاب

ولا مثل صنعته

الا يا حامي قصر ذروان هجتما * لقلبي الهوي لما تغنيتما ليا
وقد مضت نسبة هذه الاصوات (حدثني) جحظة قال حدثني أحمد بن الحسين بن هشام أبو عبد الله
قال حدثني أحمد بن الحليل بن هشام قال كان بين علوية وبين علي بن المهيم جونا شرا في عريضة
وقمت بينهما بحضرة الفضل بن الربيع وتمادي الشر بينهما فغني علوية في شعر هجاءه أبو يعقوب في
حاجة فهجاء وذكر انه دعي وكان جونا يدعي انه من بني تغلب فقال فيه أبو يعقوب
يا على بن هيثم يا جونا * أنت عندي من الاراقم حقا
* عربي وجده نبطي * قد نبقا لذا الحديث دنبا
قد أصابتك في التقرب عين * فاستنارت لشهها الفلك برقا
* واذا قال انني عربي * فأنثره وقل له أنت شفا
وللخزيمي فيه اهاج كثيرة نبطية فغني علوية لحنا صنعه في هذه الابيات بحضرة الامين وكان الفضل بن
الربيع حاضرا فقال يا أمير المؤمنين علي بن المهيم كافي واذا استخف به فانما استخف بي فقال
الامين خذوه فاخذوه وضرب ثلاثين درة وامر باخراجه فطرح علوية نفسه على كوتر فاستصلح له
الفضل بن الربيع وترضي له الامين حتي رضي عنه ووهب له خمسة آلاف دينار (حدثني) جعفر
ابن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني مخارق قال غني علوية يوما بحضرة الواثق
هذا الصوت

من صاحب الدهر لم يحمد تصرفه * عني ولله امرار
ولحنه ثقل اول فاستحسنه الواثق وطرب عليه فقال علوية والله لو شئت لجعلت الغناء في أيدي
الناس اكثر من الجوز واسحق حاضر بين يدي الواثق فتضاحك ثم قال يا ابا الحسن اذا تكون
قيمتك مثل قيمة الجوز ليتك اذا قلته صنعت شيئا فكيف اذا كسرتة فنجعل علوية حتي كأنما القمه اسحق
حجرا وما انتفع بنفسه يومئذ (حدثني) محمد ابن يحيى الصولي قال حدثني عبد الله بن المعتز قال
حدثني عبد الله الهاشمي قال قال لي علوية امرنا المامون ان نباكره لنصطبج فلقيني عبد الله بن اسمعيل
المراكبي مولى عريب فقال ايها الظالم المعتدي اما ترحم ولا ترق عريب هائمة من الشوق اليك
تدعو الله وتستحكمه عليك وتحلم بك في نومها في كل ليلة ثلاث مرات قال علوية فقلت
أم الخلافة زانية ومضيت معه فحين دخلت قلت استوثق من الباب فانا أعرف الناس بفضول الحجاب
فاذا عريب جالسة على كرسي تطبخ ثلاث قدور من دجاج فلما رأته قامت فعانقتني وقبلتني
وقالت أي شيء تشتهي فقلت قدرا من هذه القدور فافرغت قدرا بيني وبينها فاكلنا ودعت بالبيذ
فصبت رطلا فشربت نصفه وسقنتني نصفه فما زلت اشرب حتى كدت ان أسكر ثم قالت يا أبا الحسن
غنيت البارحة في شعر لابي الغاهية انجبنى أفقسعه مني واتصلحه فغنت

صوت

عذيري من الانسان لا ان جفوته * صفالي ولا ان صرت طوع يديه
واني لمشتاق الى ظل صاحب * يروق ويصفو ان كدرت عليه

فصيرناه مجلسا وقالت قد بقي فيه شيء لم أزل أنا وعي حتى اصطلحنا ثم قالت وأحب أن تغني أنت فيه أيضاً لحنا ففعلت وجعلنا نشرب على اللحنين مليا ثم جاء الحجاب فكسروا الباب واستخرجوني فدخلت الى المأمون فاقبلت أرقص من أقصى الايوان وأصفق وأغنى بالصوت فسمع المأمون والمغنون ما لم يرفوه فاستظرفوه وقال المأمون ادنيا علوية وردة فرددته عليه سبع مرات فقال لي في آخرها عند قولي * يروق ويصفو ان كدرت عليه * يا علوية خذ الخلافة واعطني هذا الصاحب لحن عريب في هذا الشعر رمل وفيه لعلوية لحنان ثاني ثقيل وما خورى (وقال) العتابي حدثني أحمد بن حمدون قال غاب عنا علوية مدة ثم صار اليها فقال له ابراهيم بن المهدي ما الذي أحدثت بعدي من الصنعة يا ابا الحسن قال صنعت صوتين قال فهما اذا فغناه

صوت

الا ان لي نفسين نفسا تقول لي * تمتنع بليلي ما بدالك لينها ونفسا تقول استبق ودك واتد * ونفسك لا تطرح على من يهينها لحن علوية في هذين البيتين خفيف ثقيل قال فرأيت ابراهيم بن المهدي قد كاد يموت من حسده وتغير لونه ولم يدر ما يقول له لانه لم يجد في الصوت مطعنا فعدل عن الكلام في هذا المعنى وقال هذا يدل على أن ليلى هذه كانت من لينها مثل الموم بالنفسج فسكت علوية ثم سأله عن الصوت الآخر فغناه

صوت

اذ كان لي شيان يا أم مالك * فان لجاري منهما ما تخيرا وفي واحد ان لم يكن غير واحد * أراه له أهلا اذا كان مقبرا والشعر لحاتم الطائي لحن علوية في هذين البيتين أيضا خفيف ثقيل وقد روي ان ابراهيم الموصلي صنعه ونحله اياه وانا اذكر خبره بعقب هذا الخبر قال ابراهيم بن حمدون فأتى والله بما برز على الاول وأوفي عليه وكاد ابراهيم يموت غيظا وحسدا لمنافسته في الصنعة وعجزه عنها فقال له وان كانت لك امرأتان يا أبا الحسن حبوت جارك منهما واحدة فنجعل علوية وما نطق بصوت بقية يومه (وحدثني) عمي عن علي بن محمد عن جده حمدون هذا الخبر ولفظه أقل من هذا فاما الخبر الذي ذكرته عن علوية ان ابراهيم الموصلي يوما نحله هذا الصوت فحدثني جحظة قال حدثني ابن المكي المرتجل وهو محمد بن أحمد بن يحيى قال حدثني علوية قال قال ابراهيم الموصلي يوما اني قد صنعت صوتا وما سمعه مني أحد بعد وقد أحبيت أن أنفك وأرفع منك بان القيه عليك وأهبه لك ووالله ما فعلت هذا بأسحق قط وقد خصصتك به فانتحله وادعه فلست أنسبه الى نفسي وستكسب به مالا فاتي على قوله

إذا كان لي شيان يا أم مالك * فان لجاري منهما ما تخيرا فأخذته وادعيته وسترته طول أيام الرشيد خوفا من أن أتهم فيه وطول أيام الامين حتى حدث عليه ما حدث وقدم المأمون من خراسان وكان يخرج الى الشماسية دائما يتنزه فركب في زلازل وجئت اتبعه فرأيت حراقة على ابن هشام فقلت للملاح اطرح زلالى على الحراقة ففعل واستؤذن لي

فدخلت وهو يشرب مع الجواري وما كانوا يحبون جواريهم في ذلك الوقت ما لم يلدن فاذا بين يديه منيم وبذل جواريه فغنيته الصوت فاستحسنه جدا وطرب عليه وقال لمن هذا فقلت هذا صوت صنعتها واهديتها لك ولم يسمعه أحد قبله فازداد به عجباً وطرباً وقال لها خذيه عنه فالتقيته عليها حتى أخذته فسر بذلك وطرب وقال مالي ما أجدر لك مكافأة على هذه الهدية الا أن أتحوّل عن هذه الحراقة بما فيها وأسلمه اليك اجمع فتحوّل الى أخرى وسلمت الحراقة بخزائنها وجميع آلاتها الى وكل شئ فيها فبعت ذلك بمائة وخمسين ألف درهم واشترت بها ضيعتي الصالحية (حدثني) جحظة قال حدثني ابن المكي المرنجل عن أبيه قال كان اسحق بن حميد كاتب أبي الرازي وحدثني به عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني حسان بن محمد الحارثي عن اسحق بن حميد كاتب أبي الرازي قال غني علوية الاعسر يوماً بين يدي المأمون فقال

تخبرت من نعمان عود أراك * هند فمن هذا يبلغه هنداً

فقال المأمون اطلبوا لهذا البيت ثانياً فلم يعرف وسأل كل من بحضرته من أهل الادب والرواة والجلساء عن قائل هذا الشعر فلم يعرفه أحد فقال اسحق بن حميد لما رأيت ذلك غنيت بهذا الشعر وجهدت في المسئلة وطلبت به بغداد عند كل متأدب وذي معرفة فلم يعرفه وقد المأمون أبا الرازي كور دجلة وأنا اكتب له ثم نقله الى اليمامة والبحرين قال اسحق بن حميد فلما خرجنا ركبت مع أبي الرازي في بعض الليالي على حمارة فابتدأ الحادي يحدو بقصيدة طويلة واذا البيت الذي كنت أطلبه فسألته عنها فذكر انها للمرقرش الأكبر حفظت منها هذه الابيات

خليلى عوجا بارك الله فيكما * وان لم تكن هنداً لارضكما قصدا
وقولا لها ليس الضلال أجازنا * ولكننا جزنا لللقاكم عمداً
تخبرت من نعمان عود أراك * هند فمن هذا يبلغه هنداً
وأنطيته سيني لكيما أقيمه * فلا أودافيه استبنت ولا حصداً
ستبلغ هنداً إن سلمنا قلائص * مهاري يقطن الفلاة بناوخدا
فلما انحنا العيس قد طار سيرها * اليهم وجدناهم لنا بالقرى حشداً
فناولها المسواك والقلب خائف * وقلت لها ياهند أهلكتنا وجداً
فدت يداً في حسن دلّ تناولاً * اليه وقالت مأري مثل ذاهدي
وأقيمت كالجهاز أدي رسالة * وقامت تجر الميسناني والبردا
تعرض للحي الذين أريدتهم * وما التمت الا لتقتلني عمداً
فما شبه هند غير آدماء خاذل * من الوحش مرتاع مراعى طلافردا

قال فكتبت بها الى المأمون فاستحسنه ورويت وأمر علوية فصنع في البيتين الاولين منها غناء شبه أغاني علوية في هذه الابيات والالحن الاول في قوله * تخبرت من نعمان عود أراك * غناه علوية وليس الالحن له * الالحن لابراهيم خفيف ثقيل بالنصر ولحنه الثاني الذي أمره أن يصنعه في * خليلى عوجا بارك الله فيكما * رمل (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد

الله بن مالك قال عرض علوية على المعتصم رقعة في أمر رزقه وإقطاعه وهو يشرب دفعها اليه من يده فلما أخذها اندفع علوية فغنى

صوت

انى استحييتك أن أفوم بحاجتي * فاذا قرأت صحيفتي ففهم
وعليك عهد الله ان خبرته * أحداً ولا أظهرته بتكلم
فقرأ المعتصم الرقعة وهو يضحك ثم وقع له فيها بما أراد * الشعر لابن هرمة كتب به الى بعض
آل أبي طالب وهو ابراهيم بن الحسن يطلب منه نبيذاً وقد خرج هو وأصحابه الى السبالة فكاتب
اليه البيت الاول على مارويناء والثاني غيره المغنون وهو

وعليك عهد الله ان أعلمته * أهل السبالة ان فعلت وان لم
فلما قرأ الرقعة قال على عهد الله ان لم أعلم به عامل السبالة أن ابن هرمة وأصحاباً له سفهاء يشربون
بالسبالة فاركب اليهم حتى تأخذهم فركب اليهم ونذروا به فهرب وقال بهجو ابراهيم
كتبت اليك أستهدي نبيذاً * وأدلى بالمودة والحقوق
فخبرت الامير بذلك جهلاً * وكنت أخا مفاخرة وموق
(حدثني) بذلك الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير وقد ذكرته في أخبار ابن هرمة والغناء
لعباد (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني موسى بن هرون الهاشمي قال حدثني أبي قال كنت
واقفاً بين يدي المعتصم وهو جالس على حير الوحش والحيل تعرض عليه وهو يشرب وبين
يديه علوية ومخارق يغنيان فعرض عليه فرس كيت أحمر مارأيت مثله قط فتغاضى علوية ومخارق
وغناه علوية

واذا ما شربوها وانتشوا * وهبوا كل جواد (١) وطمر

فتغافل عنه وغناه مخارق

يهب البيض كالظباء وجردا * تحت اجلالها وعيس الركاب
فضحك ثم قال اسكتنا يا بني الزائتين فليس يملكه والله واحد منكما قال ثم دار الدور فغنى علوية
واذا ما شربوها وانتشوا * وهبوا كل بغال وحر
فضحك وقال أما هذا فعم وأمر لاحدهما ببغل وللآخر بحمار (حدثني) عمي قال حدثنا عبد
الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد الابزاري قال كنا عند زلهزة النخاس وكانت عنده
جارية يقال لها خشف ابتاعها من علوية وذلك في شهر رمضان ومعنا رجل هاشمي من ولد عبد
الصمد بن علي يقال له عبد الصمد و ابراهيم بن عمرو بن نهون وكان يحبها فأعطي بها زلهزة أربعة
آلاف دينار فلم يبعها منه وبقيت معه حتى توفيت فغنتنا أصواتاً كان فيها

أشارت بطرف العين خيفة اهلها * اشارة محزون ولم تتكلم

فأيقنت أن الطرف قد قال مرحبا * وأهلاً وسهلاً بالحبيب المسام

وأبرزت طرفي نحوها لاجبيها * وقالت لها قولي امري غير مفحم
 هنيئاً لكم قلني وصفو مودتي * وقد سيط في لحي هوالك وفي دمي
 الغناء لابن عائشة ثقیل أول عن الهاشمي قال فلما وبننا للانصراف قال لنا وقد اشتد الحر أقيموا
 عندي فوجهت غلاماً ممي وأعطيته ديناراً وقالت له ابتع فراريج بعشرة دراهم وتاجاً بخمسة
 دراهم وعجل خبأ بذلك فدفعه الى زلهزة وأمره باصلاح الفراريج ألواناً وكتبت الى علوية فعرفته
 خبرنا فجاءنا وأقام وأفطرننا عند زلهزة وشرب منا من كان يستجيز الشراب وغنى علوية لحناً
 ذكر انه لابن سريج ثقیل أول فاستعذ به الجماعة وهو

يا هندان الناس قد أفسدوا * ودك حتي عزني المطلب
 ياليت من يسمي بنا كاذبا * عاش مهاناً في أذي يتعب
 هيبه ذنباً كنت اذنبته * قد يفقر الله لمن يذنب
 وقد شجاني وجرت دهمتي * أن أرسلت هندوحي تعتب
 ما هكذا عاهدتني في مني * ما أنت الا ساحر تخاب
 حلفت لي بالله لا نبتغي * غيرك ماعشت ولا نطلب

قال وقام عبد الصمد الهاشمي ليبول فقال علوية كل شيء قد عرفت معناه أما أنت فصديق الجماعة
 وهذا يتعشق هذه وهذا مولاها وأنا ربيتها وعلمتها وهذا الهاشمي ايش معناه فقلت لهم دعوني
 أحكم وأخذ زلهزة منه شيئاً فقال لا والله ما أريد فقلت له أنت أحق أنا أخذ منه شيئاً لا يستحي
 القاضي من أخذه فقال ان كان هكذا فقم فقلت له اذ جاء عبد الصمد فقل لي ما فعل الآجر الذي
 وعدتني به فان حاططي قداماً وأخاف أن يقع ودعني والقصة فلما جاء الهاشمي قال لي زلهزة
 ما أمرته به فقلت ليس عندي آجر ولكن اصبر لي حتي اطلب لك من بعض اصدقائي وجعلت
 أنظر الى الهاشمي نظر منعرض به فقال الهاشمي يا غلام دواة ورقعة فاحضر ذلك فكتب له بعشرة
 آلاف آجرة الى عامل له وشربنا حتي السحر وانصرفنا فحئت برقعته الى الآجري ثم قالت بكم
 تبعه الآجر فقال بسبعة وعشرين درهما الالف قلت فيكم تشتريه مني قال بنقصان ثلاثة دراهم
 في الالف فقلت فهات فأخذت منه مائتين وأربعين درهما واشترت منها نبيذا وفاكهة وتلجأ ودجاجا
 بأربعين درهما وأعطيت زلهزة مائتي درهم وعرفته الخبر ودعونا علوية والهاشمي وأقمنا عند زلهزة
 ليلتنا الثانية فقال علوية نعم الآن صار للهاشمي عندكم موضع ومعني (أخبرني) جحظة قال حدثني
 أحمد بن حمدون قال حدثنا أبي قال قال لنا الواثق يوما من أحذق الناس بالصنعة قلنا اسحق قال
 ثم من قلنا علوية قال فن أضرب الناس قلنا تقف قال ثم من قلنا علوية قال فن أطيب الناس صوتاً
 قلنا مخارق قال ثم من قلنا علوية قال اعترقم له بأنه مصلى كل سابق وقد جمع الفضائل كلها وهي متفرقة
 فيهم فما ثم نان لهذا الثالث (وحدثني) جحظة قال حدثني محمد بن احمد المكي المرتجل قال حدثني
 أبي قال دخلت الى علوية أعوده من علة اعتلها ثم عوفي منها فجرى حديث المأمون فقال كدت
 علم الله أذهب دفعة ذات يوم وأنا معه لولا أن الله تعالى ساعني ووهب لي حلمه فقلت كيف كان

السبب في ذلك فقال كنت معه لما خرج الى الشام فدخلنا دمشق فطفنا فيها وجعل يطوف على قصور بني أمية ويتبع آثارهم فدخل صحناً من صحنهم فاذا هو مفروش بالرخام الاخضر كله وفيه بركة ماء يدخلها ويخرج منها من عين تصب اليها وفي البركة سمك وبين يديها بستان على أربعة زوايا اربع سروات كأنها قصت بمقراض من التفافها أحسن ما رأيت من السروات قط قد اوقدراً فاستحسن ذلك وعزم على الصبوح وقال هاتوا الى الساعة طعاماً خفيفاً فأتني به بين ماء وورد فأكل ودعا بشراب وأقبل على وقال غني ونشطني فكان الله عز وجل أنساني الغناء كله الا هذا الصوت لو كان حولي بنو أمية لم * تنطق رجال أراهموا نطقوا

فنظر الى مفضلاً وقال عليك وعلى بني أمية لعنة الله وملك أقلت لك سؤني أوسرني ألم يكن لك وقت تذكر فيه بني أمية الا هذا الوقت تعرض بي فتحيلت عليه وعلمت اني قد لغطت فقلت أتلومني على ان أذكر بني أمية هذا مولاكم زرياب عندهم يركب في مائتي غلام مملوك له ويملك ثلثمائة ألف دينار وهبوا له سوي الحيل والضياغ والريق وأنا عندهم أموت جوعاً فقال ألم يكن لك شيء تذكرني به نفسك غير هذا فقلت هكذا حضرني حين ذكرتهم فقال أعدل عن هذا وتنبه على ارادتي فانساني الله كل شيء أحسنه الا هذا الصوت

الحين ساق الى دمشق ولم أكن * أرضي دمشق لاهلنا ببلاداً فرماني بالقدح فاخطأني فانكسر القدح وقال قم عني الى امانة الله وحرسقر وقام فركب فكانت والله تلك الحال آخر عهدي به حتي مرض ومات قال ثم قال لي يا أبا جعفر كم تراني أحسن أغني ثلاثة آلاف صوت اربعة آلاف صوت خمسة آلاف صوت انا والله اغني اكثر من ذلك ذهب علم الله كله حتي كافي لم اعرف غير ما غنيت ولقد ظننت انه لو كانت لي الف روح مانحت منه واحدة منها ولكنه كان رجلاً حايماً وكان في العمر بقية

— نسبة هذين الصوتين المذكورين في الخبر —

صوت

لو كان حولي بنو أمية لم * تنطق رجال أراهم نطقوا
من كل قرم محض ضرائبه * عن منكيه القميص يخرق
الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات والغناء لمعبد ثقيف اول بالوسطي عن عمرو وذكر الهشام انه لابن سريج وذكر ابن خرداذبة ان فيه لديكين بن عبد الله بن غنبة بن سعيد بن العاصي لحناً من الثقيف الاول وان دكينا مدني كان منقطاً الى جعفر بن سليمان

صوت

الحين ساق الى دمشق وما * كانت دمشق لاهلنا ببلاداً
فأمنت نفسك فاستعذت لها * وارت امر غواية رشداً
لعمر الوادي في هذا الشعر ثقيف اول بالوسطي عن ابن المكي قال وفيه ليعقوب الوادي رمل

بالنصر (حدثني) عمي قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال سمعت الحسن بن وهب الكاتب يحدث ان علوية كان يصطبح في يوم خضابه مع جواريه وحرمه ويقول اجعل صبحي في أحسن ما يكون عند جوارى فليل له ان ابن سيرين كان يقول لا بأس بالخضاب مالم تفر به امرأة مسامة فقال انما كره لئلا يتصنع به لمن لا يعرفه من الحرائر فيتزوجها على انه شاب وهو شيخ فاما الاماء فهن ملكي وما اريد ان اغرهن قال الحسن فتعال علوية على المعتصم ثلاثة ايام متوالية واصطبح فيها فدعاني وكان صوته على جواريه في شعر الاخطل

كان عنظارة باتت تطيف به * حتى تسربل ماء الورس وابتما

فقال لي كيف رويته فقلت له قرأت شعر الاخطل وكان أعلم الناس به كان يختار تسرول ويقول انما وصف ثوراً دخل روضة فيها نوار أصفر فأثر في قوائمه وبطنه فكان كالسراويل لأنه صار له سربال ولو قال تسربل أيضاً لم يكن فاسداً ولكن الوجه تسرول (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال قدمت من سر من رأى قدمة بمد طول غيبة فدخلت الى اسحق الموصلي فسلم على وسألني خبري وخبر الناس حتي انتهينا الى ذكر الغناء فسألني عما يتشاغل الناس من الاصوات المستجادة فقلت له تركت الناس كلهم مغرمين بصوت لك قال وما هو فقلت * ألا يا حامي قصر ذروان هجماً * فقال ليس ذلك لي ذاك لعلوية وقد لعمري أحسن فيه وجود ماشاء (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك الحرابي قال حدثني علوية قال خرج المأمون يوماً ومعه أبيات قد قالها وكتبها في رقعة بخطه وهي

صوت

خرجنا الى صيد الظباء فصادني * هناك غزال أدعج العين أحور
غزال كأن البدر حل حبيبه * وفي خده الشعري المنيرة زهر
فصاد فؤادي اذ رماني بسهمه * وسهم غزال الانس طرف ومحجر
فيامن رأى ظيباً يصيد ومن رأى * أخا قنص يصطاد قهراً ويقسر
قال فغنيت فأمري بعشرة آلاف درهم قال أبو القاسم جعفر بن قدامة لحن علوية في هذا الشعر ثقیل أول ابتداءه نشيد (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثني حماد عن أبيه قال غنيت الرشيد يوماً
هما فتان لما يعرفا خاتني * وبالشباب على شبي يدلان
فطرب وأمر لي بألف دينار فقال له ابن جامع وكان أحسد الناس اسمع غناء العقلاء ودع غناء
المجانين وكنت أخذت هذا الصوت من مجنون بالمدينة كان يجيده ثم غني قوله
ولقد قالت لارتاب لها * كالمها يلعبن في حجرتها
خذن عنى الظل لا يتبعني * وغدت تسمى الى قبها
فطرب وأمر له بألف وخمسمائة دينار ثم غني وجه القرعة
يمشون فيها بكل سابعة * أحكم فيها القثير والخلق
فاستحسنه وشرب عليه وأمر له بخمسمائة دينار ثم غني علوية وقال

وأري الغواني لا يواصلن امرأ * فقد الشبا ب وقد يصلن الامردا
فدعاه الرشيد وقال له يا غاض بظرأمة تغني في مدح المرد وذم الشيب وستارتي منصوبة وقد شبت
كأنك انما عرضت بي ثم دعا بمسروور فأمر أن يأخذ بيده فيخرجه فيضربه ثلاثين درة ولا يرده
الى مجلسه ففعل ذلك ولم ينتفع الرشيد يومئذ بنفسه ولا انتفعنا به بقية يومنا وجفا علوية شهراً فلم
يأذن له حتى سألناه فأذن

نسبة هذه الاصوات التي تقدمت

صوت

هما فتاتان لما يعرفا خاتى * وبالشباب على شبي يذلان
كل الفعل الذي يفعله حسن * يضني فؤادي ويبدى سر أشجاني
بل احذرا صولة من صول شيخكما * مهلا عن الشيخ مهلا يا فتاتان
لم يقع الى شاعره * فيه لابن سريج ثاني ثقل بالسبابة في مجري الوسطى عن اسحق وفيه لابن
سريج رمل بالنصر عن عمرو وفيه لاسليمان المصاب رمل كان يغنيه ففسد الرشيد اليه اسحق حتى
أخذه منه وقيل بل دس عليه ابن جامع (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثنا حماد بن اسحق
عن أبيه قال دعاني الرشيد لما حج فقال صر الى موضع كذا وكذا من المدينة فان هناك غلاما
مجنونا يغني صوتا حسنا وهو

هما فتاتان لما يعرفا خاتى * وبالشباب على شبي يذلان
وله أم فصر اليها وأقم عندها واحتل حتى تأخذه فجئت أستدل حتي وقفت على بيتها فخرجت الي
فوهبت لها مائتي درهم وقالت لها أريد أن تحتالي على ابنك حتي آخذ منه الصوت الفلاني فقالت
نعم وأدخلتني دارها وأمرتني فصعدت الى عالية لها فلما لبثت ان جاء ابنها فدخل فقالت له ياسليمان
فذلك نفسي أمك قد أصبحت اليوم خائرة مغرمة فأحب أن تغني ذلك الصوت
* هما فتاتان لما يعرفا خاتى * فقال لها ومتي حدث لك هذا الطرب قالت ما طربت ولكنني أحببت
أن أتفرج من هم قد لحقني فاندفع فغناه فما سمعت أحسن من غنائه فقالت له أمه أحسنت فديتك
فقد والله كشفت عني قطعة من همي فأسألك أن تعيده قال والله مالي نشاط ولا أشترى غمي
بفرحك فقالت له أعده مرتين ولك درهم صحيح تشتري به ناطقا قال ومن أين لك درهم ومتي
حدث لك هذا السخاء فقالت هذا فضول لا محتاج اليه وأخرجت اليه درهما فأعطته اياه فأخذه
وغناه مرتين فدار لي وكاد يستوي فأومأت اليها من فوق أن تستزیده فقالت يا بني بحق عليك
الا أعدته فقال أظن أنك تريد أن تأخذه فتصيري مغنية فقالت نعم كذا هو قال لا وحق القبر
لأعدته الا بدرهم آخر فأخرجت له درهما آخر فأخذه وقال أظنك والله قد تزندق وعبدت
الكبش فهو ينقد لك هذه الدراهم أو قد وجدت كنزا فغناه مرتين وأخذه واستوي لي ثم قام
فخرج يعدو على وجهه فجئت الى الرشيد فغنيت به وأخبرته بالقصة فطرب وضحك وأمر لي

ثُلف دينار وقال لى هذه بدل المائتي درهم

صوت

ولقد قالت لآتراب لها * كلها يلعبن في حجرتها
حذن عني الظل لايتبعني * وعدت سعيًا الى قبتها
لم يصبها نكد فيما مضى * ظيعة تختال في مشيتها
في هذه الابيات رمل بالنصر ذكر الهشامي أنه لابن جامع المكي وذكر ابن المكي أنه لابن سريج
وهو في أخبار ابن سريج وأغانيه غير مجنس

صوت

يمشون فيها بكل سابغة * أحكم فيها القير والحلق
أعرف انصافهم اذا شهدوا * وصبرهم حين تشخص الحدق
الغناء لابن محرز خفيف ثقيل بالوسطي عن الهشامي وحسن

صوت

يجحدني ديني النهار وأقتضي * ديني اذا وقذ النعاس الرقدا
وأرى الغواني لا يواصلن امرأ * فقد الشباب وقد يصلن الامردا
الشعر للاعشي والغناء لعبد خفيف ثقيل بالوسطي عن عمرو

صوت

أية حال يا ابن رامين * حال الحبين المساكين
تركتهم موتي وما موتوا * قد جرعوا منك الا مرين
وسرت في ركب على طيبة * ركب تهام ويمانين
ياراعي الذود لقد رعتهم * ويلك من روع الحجين
الشعر لاسماعيل بن عمار الاسدي والغناء لمحمد بن الاشعث بن خنوة الزهري الكوفي ولحنه خفيف
ثقيل مطلق في مجري الوسطي عن الهشامي وأحمد بن المكي

نسب اسماعيل بن عمار وأخباره

هو اسمعيل بن عمار بن عيينه بن الطفيل بن جذيمة بن عمرو بن خلف بن زبان بن كعب بن
مالك بن ثعلبة بن داود بن أسد بن جزيمة أخبرني بذلك علي بن سليمان الاخفش عن السكري
عن ابن حبيب * واسمعيل بن عمار شاعر مقل مخضرم من شعراء الدولتين الاموية والهاشمية
وكان ينزل الكوفة (قال ابن حبيب) كان في الكوفة صاحب قيان يقال له ابن رامين قدمها من
الحجاز فكان من يسمع الغناء ويشرب النبيذ يأتونه ويقيمون عنده مثل يحيى بن زياد الحارثي
وشراعة بن الزند ومطيع بن اياس وعبد الله بن العباس المقتون وعون العبادي الحيري ومحمد بن
الاشعث الزهري المغني وكان نازلا في بني أسد في جيران اسمعيل بن عمار فكان اسمعيل يفتشاه

ويشرب عنده ثم انتقل من جواره الى بنى عائذ فكان اسمعيل يزوره هناك على مشقة لبعدهما بينهما
 وكان لابن رامين جوار يقال له سلامة الزرقاء وسعدة وريجة وكن من أحسن الناس غناء
 واشترى بعد ذلك محمد بن سليمان سلامة الزرقاء التي يقول فيها محمد بن الاشعث
 أمـي لسلامة الزرقاء في كبدى * صدع مقيم طوال الدهر والابد
 لا يستطيع صناع القوم يشعبه * وكيف يشعب صدع الحب في كبدى
 وفي جواره يقول اسمعيل بن عمار

هل من شفاء لقلب لج محزون * صب يغيب الي ريم ابن رامين
 الى ربيعة ان الله فضلها * بحسناها وسماع ذي أفانين
 وهاج قلبي منها مضحك حسن * ولثغة بمد رأيي وفي سين
 نفسى تأبى لكم الاطواعة * وأنت تأبين لؤما أن تطيعني
 وتلك قسمة ضيزى قد سمعت بها * وأنت تلتينها ماذا في الدين
 ان تسعفني بذلك الشيء أرض به * وان ضننت به عني فعينني
 أنت الطيب لداء قد تلبس بي * من الجوى فانقضي في في وارقيني
 نعم شفاؤك منها أن تقول لها * أضيتي يوم دير الملح فاشفيني
 يارب ان ابن رامين له بقر * عين وليس لنا الا البراذيني
 لو شئت أعطيته مالا على قدر * يرضى به منك عين الرب العين
 لأنس سعدة والزرقاء يوم هما * بالبلح شرقية فوق الدكاكين
 يغنيان ابن رامين على طرب * للمسحجي بتشتيت الحنين
 أذاك أنعم أم يوم ظلمت به * فراش الوردي في بستان شورين
 يشوي لنا الشيخ شورين دواجنه * بالجرد ناج وشحاج الشمانين
 تسقى طلاء اعران يعبقه * يمشي الاصحاء منه كالجنانين
 تنزل أقدامنا من بعد صحتها * كأنها ثقلا تقلعن من طين
 نمشى وأرجلنا مطوية شلالا * مشي الاوز التي تأتي من الصين
 أو مشى عريان عم لا دليل لهم * سوى العصي الى يوم السعائين
 في قبة من بني تيم لهوت هم * تيم بن مرة لا تيم العديين
 حمر الوجوه كانا من نحشنا * حسناء شمطاء وافت من فلسطين
 يا عائذ الله لولا أنت من شجني * لولا ابن رامين لولا ما عني
 في عائذ الله بيت مامررت به * الا وجئت على قلبي بسكين
 بأسد القبة الخضراء أنت لنا * أنس لانك في دار ابن رامين
 ما كنت أحسب أن الاسد تؤنسني * حق رأيت اليك القلب يدعوني
 لولاك تؤنسني بالقرب ما بقيت * نفسي اليك ولو مثلت من طين

قال وحج ابن رامين وحج بجواريه معه وكان محمد بن سايمان اذ ذاك على الحجاز فاشترى منه سلامة الزرقاء بمائة ألف درهم فقال اسمعيل بن عمار

أية حال يا ابن رامين * حال المحبين المساكين

تركهم موتي وما موتوا * قد جرعوا منك الامر بن

وسرت في ركب على طية * ركب تهام ويمانين *

حججت بيت الله تبغي به * ولم ترث المحزون

يا راعي الذود لقد رعتهم * ويلك من روع المحبين

فرقت قوماً لا يرى مثلهم * ما بين كوفات الى الصين

(أخبرني) على بن سايمان الاخفش قال حدثنا السكري عن محمد قال كان لاسمعيل بن عمار ابن يقال له معن فمات فقال يرثيه

يا موت مالك مولعا بضراري * اني اليك وان صبرت ازارى

تعدو على كائن لك وائر * وأول منك كما يؤل فراري

نفس البعيدا أدرت قريبة * ليست بناحية مع الاقدار

والمرء سوف وان تطاول عمره * يوما يصير لفرقة الحفار

لما علا عظمى به فكأنه * من حسن بنيته فضيب نضار

فجعتني بأعزأ هلى كلهم * تعدو عليه عدوة الحيار

هلا بنفسى أو ببعض قرابي * أوقعت أو ما كنت لاه ختار

وتركت ربي التي من أحلها * عفت الجهاد وصرت في الأمصار

(أخبرني) على بن سايمان قال حدثني السكري عن محمد بن حبيب قال قال رجل من بني أسد كان وجه لاسمعيل بن عمار هلم أركب معك الي يوسف بن عمر فانه صديق حتى اكلمه فيك يستعملك على عمل تنتفع به فقال له اسمعيل دعني حتى يحول الحول فنظر اسمعيل الى عمال يوسف يعذبون فقال في ذلك

رأيت صبيحة النيروز أمرا * فظيما عن امارتهم نهاني

فررت من العمالة بمدحجي * وبعد النهشلي أبي أبان

وبعد الزور وابن أبي كنير * وفي قد أشجع وأبي بطن

خباب بها أبا عثمان غيري * فما شأن الامارة لي بشأن

احاذر ان أقصر في خراجي * الى النيروز أوفى المهرجان

اعجل ان أني أجلي بوقت * وحسبي بالخرجة المئان

فما عذري اذا عرضت ظهري * لالف من سياط الشاهجان

تعد ليوسف عدا صحيجا * ويحفظها عليه الجالدان

واسحب في سراويلي بقيدي * الى حسان معتقل اللسان

فمنهم قائلٌ بعدا وسحقا * ومنهم آخران يعذبان
كفاني من إمامهم عطائي * وما أخدمت من سبق الرهان
كفاني ذاك منهم ما بقينا * كما فيما مضى لي قد كفاني

وقال ابن حبيب في الاسناد الذي ذكرناه انه كانت لعبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد بن العاصي
وصيفة مغنية يؤدها ويصنمها ليهديها الي هشام بن عبد الملك يقال لها يوبة فقال فيها اسمعيل بن عمار

بوب حيث عن جليسك بوبا * مخطئا في تحيتي أم مصيبا
مارأينا قتيل حى حبا القا * تل بالوتر أن يكون حبيبا
غير ما قد رزقت يا بوب مني * فنهيتا وان أتيت عجيبا
غير من يه عليك وان كنت * بقدر القيان طباطيبا
بنت عشر أدبية في قريش * يخ فأكرم بهم أبا ونسبها
أدبت في بني أمية حتى * كملت في حجورهم تأديبا

قال ثم أهداها ابن عنبسة الى هشام فقال اسمعيل بن عمار

الا حيث عينا ثم سقيا لك يا بوبه
وأكرم بك مهداة * واحبب بك مطلوبه
وواها لك من بكر * وواها لك مقبوه
وواها لك ملقاة * وواها لك مكبوه
لقد عاين من يلقا * لك من حسنك أعجوبه
ويا ويلي ويا عولى * فنفسى الدهر مكروبه
على هيفاء حوراء * على جيداء رعبوبه
إذا ضاجعها المولى * فقد أدرك محبوبه

(قال ابن حبيب) في هذه الرواية كان لاسمعيل بن عمار جارية قد ولدت منه وكانت سيئة الخلق
قيحة المنظر وكان يبغضها وتبغضه فقال فيها

بليت بزمردة كالصبا * ألص وأخبت من كندش
تحب النساء وتأبى الرجال * وتمشي مع الأسفه الاطيش
لها وجه قرد اذا زينت * ولون كبيض القطا الابرش
* ومن فوقه لمة جثة * كمثل الخوافي من المرعش
وبطن خواصره كالوطا * بزاد على كرش الاكرش
وان نكمت كدت من نتها * أخر على جانب المفرش
وندى تدلى على بطنها * كقربة ذي التلة المعطش
وفخذان بينهما بطشة * اذا ما مشت مشية المنتشي
وساق بخلخالها خاتم * كساق الدجاجة أو أحمش

وفي كل ضرر لها أكلة * أضل من القبرذي المنبش
ولما رأيت هذا أنفها * وفيها واصل ما تحشى
الي ضامر مثل ظلف الغزال * أشد اصفرار من المشمش
فررت من البيت من أجها * فرار الهجين من الاعمش
وأبرد من ثلج سانبدا * اذا راح كالغضب المنفش
وأرشح من ضفدغ غثة * تنق على الشط من مرعش
وأوسع من باب جسر الامير * يمر الحامل لم تحدش
فهذي صفاتي فلا تأبها * فقد قلت طردا لها كشكش

(وقال ابن حبيب) كان في جوار اسمعيل بن عمار رجل من قومه ينهأ عن السكر وهجاء الناس
ويعذله وكان اسمعيل له مقصبا فبني ذلك الرجل مسجدا يلاصق دار اسمعيل وحسنه وشيده وكان
يجلس فيه هو وقومه وذوو التستر والصلاح منهم عامة نهارهم فلا يقدر اسمعيل أن يشرب في داره
ولا يدخل اليه أحد ممن كان يألفه من مغن أو مغنية أو غيرها من أهل الريبة فقال اسمعيل بن عمار
يهجوه وكان الرجل يتولى شيئا من الوقوف للقاضي بالكوفة

بني مسجدا بنيانه من خيانة * لعمرى لقدما كنت غير موفق
كصاحبة الرمان لما تصدقت * جرت مثلا للخائن المتصدق
يقول لها أهل الصلاح نصيحة * لك الويل لا تزني ولا تصدق

(وقال ابن حبيب) ولي العسس رجل غاضري فأخذ بني مالك وهم رهط اسمعيل بن عمار بان كانوا
معه فطافوا الى الغداة فلما أصبح غدا على الوالى مستعديا على الغاضري فقال له الوالى وكان رجلا
من همدان ماذا صنع بك فأنشأ يقول

* عسّ بنا ليلته كلها * مانحن في دنيا ولا آخرة
* يأمر اشياخ بني مالك * ان يحرسوا دون بني غاضره
والله لا يرضي بذاكائنا * من حكم همدان الى الساهره

قال فقال له الوالى قد لعمرى صدقت ووظف على سائر البطون ان يطوفوا مع صاحب العسس في
عشائرهم ولا يتجاوزوا قبيلة الى قبيلة ويكون ذلك بنوائب بينهم (وقال) ابن حبيب كان اسمعيل
ابن عمار منقطعا الى خالد بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط وكان اليه محسنا وكان ينادمه فولى خالد
ابن خالد عملا للوليد بن يزيد بن عبد الملك فخرج اليه وكان اسمعيل عابلا فتأخر عنه ثم لم يلبث خالد ان
مات في عمله فوردانيه الكوفة في يوم فطر فقال اسمعيل بن عمار يرثيه

ما لعين تفيض غير جمود * ليس ترقا ولا لها من هجود
فاذا قرت العيون استهلت * فاذا نمن أولعت بالنهود *
* ألهى ابن خالد الحيات * سرات في يوم زينة مشهود
سحت لى يوم الخميس غداة * فطر طير بالنحس لا بالسعود

* فتعيفت أنهن لامر * مفضع ماجرين في يوم عيد
 فتمت خالد بن أروى وجل الـ * خطب فقدان خالد بن الوليد
 (وقال ابن حبيب) كان لاسماعيل بن عمار جار يقال له عثمان بن درباس فكان يؤذيه ويسمي به الى
 السلطان في كل حال ثم سمي به أنه يذهب مذهب الشرار فأخذ وحبس فقال يهجو
 من كان يحسدني جاري ويغبطني * من الانام بعثمان بن درباس
 فقرب الله منه مثله أبدا * جارا وأبعد منه صالح الناس
 جار له باب ساج مغلق أبدا * عليه من داخل حراس احراس
 عبد وعبد وبنتاه وخادمه * يدعون مثاهم من ليس من ناس
 صفر الوجوه كان السلخامهم * وما بهم غير جهد الجوع من باس
 * له بنون كاطباء معلقة * في بطن خنزيرة في دار كناس
 ان يفتح الباب عنهم بعد عاشرة * تظلم خروا من قعر ارماس
 فليت دار ابن درباس معلقة * بالنجم بين سلايم وامراس
 فكان آخر عهدي منهم أبدا * وابتمت دارا بغلماني وافراسي
 (قال) وقال فيه أيضا

ليت برذوني ويغلي * وجوادى وحماري
 كن في الناس وأبدا * غدا جارا بحار
 جار صدق يا ابن دربا * س والا بعت داري
 * فتبدلت به من * يمن أو من نزار
 بدلا يعرف ما الله * وما حق الجوار
 * لو تبدلت سواه * طاب ليلى ونهاري
 واسترحنا من بلاليا * ه صغار أو كبار *
 لو جزيناه بها كسنا جميعا في فجار *
 أو سكتنا كان ذلا * داخل تحت الشعار
 قال فلما قال فيه الشعر استعدي عليه السلطان وذكر أنه من الشرارة وأنهم مجتمعون عنده وأنه من
 دعاة عبدالله بن يحيى وأبي حمزة المختار فكتب من السجن الى ابن أخ له يقال له معان
 أباع معانا عني واخوته * قولا وما عالم كمن جهلا
 بابني والمصبحات مني * يعدون طور اوتارة رملا
 لحائف أن يكون ودكم * اياي بعد الصفاء قد افلا
 إن عراني دهرى بنائبة * أصبح منها الفواد مشتعلا
 حاولتم الصرم اولعلكموا * ظنتموا ما اصابني جللا
 لانفقلونا بني اخي فلقد * اصبحت لا ابتغي بكم بدلا

تمسكوا بالذي اتمسكت به * فان خير الاخوان من وصلا

قال فكتب اليه ابن أخيه

ياعم عوفيت من عذابهم المنكر وفارقت سجنهم عجلا
 كتبت تشكو بني اخيك وقد * أرسل من كان قبلنا مثلاً
 بدأهم وبالصراخ ينهزموا * فأنت ياعم تبغي العاصلا
 زعمت انا نرى بلاءك في * دار بلاء مكبلا جلالا
 ياعم بئس الفتيان نحن اذن * اما وفي رجلك الكبول فلا
 على ان كنت صادقاً حجج * لبيت عامين حافياً رجلا
 بعد عنك الهموم فارح من الله خلاصاً وأحسن الاملا

قال ثم ولى الحكم بن الصلت فأطلقه وأحسن اليه فلم يزل يشكره ويمدحه ثم عزل الحكم بعد ذلك فقال اسمعيل فيه

تبارك الله كيف أوحشت * كوفة اذا لم يكن بها الحكم
 الحكم العدل في رعيته * كامل فيه العفاف والفهم
 فأصبح القبر والسريران * والمنبر كالكل من أب يتم
 يذري عليه السرير عبرته * والمنبر المشرقي ياتدم
 والناس من حسن سيرة الحكم * من الصلت يبكون كلما ظلموا
 مثل السكاري في فرط وجدهم * الا عدواً عليه يتهم *
 يوم جرى طائر النحوس لهم * ينزع منه القرطاس والقلم
 فارغم الله حاسديه كما * أرغم هود القروذ اذ رغموا
 في سبتهم يوم ناب خطبهم * والله ممن عصاه ينقم
 انا الى الله راجعون أما * للناس عهد يوفي ولا ذم
 حول علينا وليلتان لنا * من لذة العيش بئسما حكموا
 لا حكم الا الله يظهره * يقضي لضرائها التي قسموا
 ماذا ترجى من عيشها مضر * ان كان من شأنها الذي زعموا

(وقال ابن حبيب) سمع اسمعيل بن عمار رجلاً ينشد أبياتاً للفردق يهجو بها عمر بن هبيرة
 الفزاري لما ولى العراق ويعجب من ولايته إياها وكان خالد القسري قد ولى في تلك الايام العراق
 فقال اسمعيل أعجب والله مما عجب منه الفردق من ولاية ابن هبيرة مالست أراه يعجب منه ولاية
 خالد القسري وهو مخنث دعي ابن دعي ثم قال

عجب الفردق من فزاره ان رأى * عنها أمية بالمشارق تنزع
 فلقد رأي عجبا وأحدث بعده * أمر تطير له القلوب وتنفزع
 بكت المنابر من فزاره شجوها * فالآن من قسر تضج وتجزع

فلوك خندف أصرعونا لأعدا * لله در ملوكنا ما تصنع
كانوا كقاذفة بنيتها ضالة * سفها وغيرهم ترب وترضع
(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا عبد الله بن سعيد
ابن أسيد العامري قال حدثني محمد بن أنس الأسدي قال جلست الى اسمعيل بن عمار وإذا
هو يقتل أصابعه متأسفا فقلت علام هذا التأسف والتأفف فقال

عيناى مشؤمتان ويحهما * والقلب حران مبتلي بهما
عرفتاه الهوى لظالمهما * ياليتني قبل ذا عدمهما
هما الى الحين دلنا وهما * دلا على من أحب دمعهما
سأعذر القلب في هواه وما * سبب كل البلاء غيرها

صوت

فكعبة نجران حتم عليه * لك حتى تناخي بأبوابها
نزور يزبدوعبد المسيح * وقيساهمو خير أربابها
وشاهدنا الجل والياسمين * والمسمعات بقصاها
ويربطنا دائم معمل * فأى الثلاثة أزرى بها
إذا الخيرات فلوّت بهم * وجروا أسافل هداها
فلما التقينا على آلة * ومدت الي بأسبابها

عروضه من المتقارب * الشعر للاعشى يمدح بني عبد المدان الحارثيين من بني الحرث بن كعب
والغناء لحنين خفيف ثقيل بالوسطي في مجراها عن اسحق وذكر يونس أن فيه لحنا لملك وزعم
عمرو بن بابة أنه خفيف ثقيل وزعم أبو عبدالله الهاشمي أن فيه لابن المكي خفيف رمل بالوسطي
أوله * ينازعني اذ خات بردها * ومعه باقى الايات مخلطة مقدمة ومؤخرة والكعبة التي عنها
الاعشى ههنا يقال انها بيعة بناها بنو عبد المدان على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة وسموها
كعبة نجران وكان فيها أساقفة يقيمون وهم الذين جاؤا الى النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم الى
المباهلة وقيل بل هى قبة من آدم سموها الكعبة وكان اذا نزل بها مستجير أجير أو خائف أمن
أو طالب حاجة قضيت أو مسترفد أعطي ما يريد والمسمعات القيان والقصا أوتار العبدان (١)
وقال الاصمعي قلت لبعض الاعراب أنشدني شيئا من شعرك قال كنت أقول الشعر وتركته
فقلت ولم ذاك قال لانني قلت شعرا وغني فيه حكم الوادى وسمعته فكاد يذهل عقلى فأليت أن
لأقول شعرا وما حرك حكم قصا به الا توهمت ان الله عز وجل مخلدي بها في النار

(١) قوله والقصا أوتار العبدان كذا فى الاصول التي بأيدينا فى الثلاثة المواضع والذي فى
الصحيح والقصب بالضم المعنى والجمع أقصا قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بأقصاها
أي بأوتارها وهى تتخذ من الامعاء ويروي بقصاها وهى المزامير اه المقصود منه مصحح الاصل

❦ أخبار الاعشي وبني عبد المدان وأخباره مع غيرهم ❦

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية عن سماك بن حرب عن يونس بن مـتي راوية الاعشي قال كان ليبد مجبراً حيث يقول

من هداه سبل الخير اهتدي * ناعم البال ومن شاء أضل
وكان الاعشي مثبتاً حيث يقول

استأثر الله بالبقاء وبـالـ*عدل وولى الملامة الرجال

فقلت له من أين هذا فقال أخذه من أساقفة نجران وكان يعود في كل سنة الى بني عبد المدان فيمدحهم ويقوم عندهم يشرب الخمر معهم وينادهم ويسمع من أساقفة نجران قولهم فكل شيء في شعره من هذا فمنهم أخذه

❦ خبر اساقفة نجران مع النبي صلى الله عليه وسلم ❦

فما خبر مباحلهم النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرني به علي بن العباس بن الوليد البجلي المعروف بالياضي الكوفي قال أنبأنا بكار بن أحمد بن اليسع الهمداني قال حدثنا عبد الله بن موسى عن أبي حمزة عن شهر بن حوشب قال بكار وحدثنا اسمعيل بن أبان العامري عن عيسى بن عبد الله بن محمد ابن عمر بن علي عن أبيه عن جده عن علي عليه السلام وحديثه أتم الاحاديث وحدثني جماعة آخرون بأسانيد مختلفة وألفاظ تزيد وتنقص (فمن حدثني بها) علي بن أحمد بن حامد التميمي قال حدثنا الحسن بن عبد الواحد قال حدثنا حسن بن حسين عن حيان بن علي الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس وعن الحسن بن الحسين عن محمد بن بكر عن محمد بن عبد الله بن علي بن أبي رافع عن أبيه عن جده عن أبي رافع وأخبرني علي بن موسى الجُميري في كتابه قال حدثنا جندل بن رائق قال حدثنا محمد بن عمر عن عباد الكلبي عن كامل أبي العلاء عن أبي صالح عن ابن عباس وأخبرني أحمد بن الحسين بن سعد بن عثمان أجازة قال حدثنا أبي قال حدثنا حصين بن مخارق عن عبد الصمد بن علي عن أبيه عن ابن عباس قال الحصين وحدثني أبو الجارود وأبو حمزة الثمالي عن أبي جعفر قال وحدثني أحمد بن سالم وخليفة ابن حسان عن زيد بن علي عليه السلام قال حصين وحدثني سعيد بن طريف عن عكرمة عن ابن عباس (ومن حدثني به هذا الحديث) علي بن العباس عن بكار عن اسمعيل ابن أبان عن أبي أويس الرقي عن جعفر بن محمد وعبد الله والحسن بن الحسين (ومن حدثني به أيضاً) محمد بن الحسين الاشثاني قال حدثنا اسمعيل ابن اسحق الراشدي قال حدثني يحيى بن سالم عن جابر عن أبي جعفر عليه السلام (ومن أخبرني به أيضاً الحسن بن حمدان بن أيوب الكوفي عن محمد بن عمرو الخشاب عن حسين الاشقري عن

شريك عن جابر عن أبي جعفر وعن شريك بن المغيرة عن الشعبي واللفظ للحديث الاول قالوا لما قدم صهيب من نجران وفيهم الاسقف والعاقب وأبو حبش والسيد وقيس وعبد المسيح وابن عبد المسيح الحرث وهو غلام وقال شهر بن حوشب وهم أربعون أحبار حتى وقفوا على اليهود في بيت المدراس فصاحوا بهم يا ابن صوريا يا كعب بن الاشرف اتزلوا يا اخوة القروذ والخنازير فزولوا اليهم فقالوا لهم هذا الرجل عندكم منذ كذا وكذا سنة احضروا الممتحنة غدا فلما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصبح قاموا فركبوا بين يديه ثم تقدمهم الاسقف فقال يا أبا القاسم موي من أبوه قال عمران قال يوسف من أبوه قال يعقوب قال فأنت من أبوك قال أبي عبد الله بن عبد المطلب قال فميسي من أبوه فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله فانقض عليه جبريل عليه السلام وقال ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب فتلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى الاسقف ثم دير به مغشياً عليه ثم رفع رأسه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أتزعم أن الله جل وعلا أوحى اليك أن عيسى خلق من تراب منجد هذا فيما أوحى اليك ولا تجده فيما أوحى الينا ولا تجده هؤلاء اليهود فيما أوحى اليهم فأوحى الله تبارك وتعالى اليه فن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين فقالوا أنصفتنا يا أبا القاسم فحي نباهلك فقال بالغة إن شاء الله تعالى وانصرف النصارى وانصرفت اليهود وهي تقول والله مانبا لي أيهما أهلك الله الخيفية أو النصرانية فلما صارت النصارى الى بيوتها قالوا والله انكم لتعلمون انه نبي ولئن باهنا انه انا لتخشى أن نهلك ولكن استقبلوه لعله يقبلنا وغدا النبي صلى الله عليه وسلم من الصبح وغدا معه بعلى وفاطمة والحسن والحسين صلوات الله عليهم فلما صلى الصبح انصرف فاستقبل الناس بوجهه ثم بركا وجاء بعلى فأقامه بين يديه وجاء فاطمة فأقامها بين كتفيه وجاء بحسن فأقامه عن يمينه وجاء بالحسين فأقامه عن يساره فأقبلوا يستترون بالحشب والمسجد فرقا أن يبدأهم بالمباهلة اذا رأهم حتى برکوا بين يديه ثم صاحوا يا أبا القاسم اقلنا اقالاك الله عثرتك فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم قال ولم يسئل النبي صلى الله عليه وسلم شيأ قط الا اعطاه فقال قد اقاتتكم فلما ولوا قال النبي صلى الله عليه وسلم اما والذي بعثني بالحق لو باهاتهم ما بقي على وجه الارض نصراني ولا نصرانية الا اهلكهم الله تعالى (وفي حديث شهر بن حوشب) ان العاقب وثب فقال اذكر كم الله ان يلاعن هذا الرجل فوالله ان كان كاذبا مالكم في ملاعنته خير ولئن كان صادقا لا يحول الحول ومنكم نافخ ضربة فصالحوه ورجعوا (واما خبر القبة الادم) التي ذكرها الاعشي فاخبرني بخبرها عمى وحبيب بن نصر المهلبى قالوا حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني علي بن عمرو والانصاري عن هشام بن محمد عن ابيه قال كان عبد المسيح بن دارس بن عربي بن معيفر من أهل نجران وكانت له قبة من ثمانية جلد أديم وكان على نهر نجران يقال له البجيروان قال ولم يأت القبة خائف الا أمن ولا جائع الا شبع وكان يستغل من ذلك النهر عشرة آلاف دينار وكان أول من نزل نجران من بني الحرث بن كعب بن يزيد بن عبد المدان ابنته رهيمة فولدت له عبد الله بن يزيد فهم بالكوفة ومات عبد المسيح فانتقل ماله الى

يزيد فكان أول حارثي حل في نجران وفي ذلك يقول أعشى بني تغاب
فكعبة نجران حتم عليك حتى تناخي بأبوابها
نرور يزيد وعبد المسيح * وقيسا هو خير أربابها

(أخبرني) محمد بن الحسين بن دريد قال حدثني عمي عن العباس بن هشام قال حدثني عبد الله
ابن الصباح عن ابن الكلبي عن أبيه قال اجتمع يزيد بن عبد الممدان وعامر بن الطفيل بموسم عكاظ وقدم
أمية بن الاسكر الكناني وتبعته ابنته له من أجل أهل زمانها فخطبها يزيد وعامر فقالت أم كلاب امرأة
أمية بن الاسكر من هذان الرجلان فقال هذا يزيد بن عبد الممدان بن الديان وهذا عامر بن الطفيل
فقالت أعرف بني الديان ولا أعرف عامرا فقال هل سمعت بملاعب الاسنة فقالت نعم قال فهذا ابن أخيه
وأقبل يزيد فقا أمية ان ابن الديان صاحب الكتيبة ورئيس مذحج ومكلم العقاب ومن كان يصوب
أصابه فتنطف دما ويدلك راحتيه فتخرجان ذهبيا فقال أمية بخ بخ مرعي ولا كالسعدان فأرسلها
مثلا فقال يزيد يا عامر هل تعلم شاعرا من قومي سار بمدحة الى رجل من قومك قال اللهم لا قال فهل
تعلم ان شعراء قومك يرحلون بمدائحهم الى قومي قال اللهم نعم قال فهل لكم نجم يمان أو برد يمان
أو سيف يمان أو ركن يمان قال لا قال فهل ملكتناكم ولم تملكونا قال نعم فنهض يزيد وأنشأ يقول

أبي يا ابن الاسكر بن مدلج * لا نجمان هوازنا كمذحج
انك ان تاهج بأمر تلجج * ما التبع في مقرسه كالعوسج

* ولا الصريح المحض كالمزج *

قال فقال مرة بن دودان السلمي وكان عدوا لعمام

يأليت شعري عنك يا يزيد * ماذا الذي من عامر تريد

لكل قوم نخركم عتيد * أمطمعون نحن أم عتيد

* لا بل عتيد زادنا الطميد *

قال فزوج أمية يزيد بن عبد الممدان ابنته فقال يزيد في ذلك

يا للرجال لطارق الاحزان * ولعامر بن طفيل الوسنان

كانت آتاة قوميه لمحرق * زمنا وصارت بعد للنعمان

عد الفوارس من هوازن كلها * نخرنا على وجئت بالديان

فاذا لي الشرف المتين بوالد * ضخم الدسيعة زانني ونماني

يا عامر انك فارس ذو منعة * غض الشباب أخو ندي وقيان

واعلم بأنك يا ابن فارس قرزل * دون الذي تسمي له وتداني

ليست فوارس عامر بمقرة * لك بالفضيلة في بني غيلان

فاذا لقيت بني الحماس ومالك * وبني الضباب وحى آل قنان

فاسأل عن الرجل المنوه باسمه * والدافع الاعداء عن نجران

يعطي المقادة في فوارس قوميه * كرما لعمرك والكريم يمان

فقال عامر بن الطفيل

عجبا لو اصف طارق الاحزان * ولما تحيي به بنو الديان
نحروا على بحبوة لمحرق * وأتاوة سقيت الى النعمان
ما أنت وابن محرق وقييله * وأتاوة اللخمى في غيلان
فاقصد بفخرك قصد قومك نصرهم * ودع القبائل من بني قحطان
ان كان سالفه الا تاوة فيكم * أولا ففخرك ففخر كل يمانى
واغبر برهط بنى الحماس ومالك * وبني الضباب ورعبل وقيان
فانا المعظم وابن فارس قرزل * وأبو براء زانى ونماني
وابو جري ذو النعال ومالك * منعا الدمار صباح كل طعان
واذا تعاظمت الامور هوازن * كنت المنوه باسمه والبالى

فلما رجع القوم الى بني عامر وثبوا على مرة بن دودان وقالوا له أنت من بني عامر وأنت شاعر
ولم تهج بنى الديان فقال مرة

تكلفني هوازن نحر قوم * يقولون الانام لنا عيب
أبونا مذحج وبنو أبيه * اذا ما عدت الآباء هودوا
وهل لي ان فخرت بغير حق * مقال والانام لهم شهود
فأني تضرب الاعلام صفحا * عن العلياء أم من ذا تكيد
فقولوا يا بني غيلان كننا * لهم قنا فاعنها محيد

(وقال ابن الكلبي) في هذه الرواية قدم يزيد بن عبد المدان وعمرو بن معديكرب ومكشوح المرادى
على ابن جفنة زوارا وعندد وجوه قيس ملاعب الاسنة عامر بن مالك ويزيد بن عمرو بن صعق
ودريد بن الصمة فقال ابن جفنة ليزيد بن عبد المدان ماذا كان يقول الديان اذا أصبح فانه كان ديانا
فقال كان يقول آمنت بالذي رفع هذه يعني السماء ووضع هذه يعني الارض وشق هذه يعني أصابعه
ثم يخر ساجدا ويقول سجد وجهي للذي خلقه وهو عاظم وما جشمتني من شئ فاني جاشم فاذا
رفع رأسه قال

ان تغفر اللهم تغفر جما * واى عبد لك ما ألما

فقال ابن جفنة ان هذا لذودين ثم مال على القديسين وقال ألا تحذثوني عن هذه الرياح الجنوب
والشمال والذبور والصبا والنكباء لم سميت بهذه الاسماء فانه قد أعياني علمها فقال القوم هذه أسماء
وجدنا العرب عليها لانلم غير هذا فيها فضحك يزيد بن عبد المدان ثم قال ياخير الفتيان ما كنت
أحسب ان هذا يسقط علمه عن هؤلاء وهم أهل الوبران العرب تضرب أبياتها في القبلة مطلع
الشمس لتدفعهم في الشتاء وتزول عنهم في الصيف فما هب من الرياح عن يمين البيت فهي الجنوب
وما هب عن شماله فهي الشمال وما هبت عن امامه فهي الصبا وما هبت من خلفه فهي الذبور وما
استدار من الرياح بين هذه الجهات فهي النكباء فقال ابن جفنة ان هذا للعالم يا ابن عبد المدان وأقبل

على القيسيين يسألهم عن النعمان بن المنذر فعابوه وصغروه فظفر ابن جفنة الى يزيد فقال له ماتقول يا ابن عبدالمدان فقال يزيد ياخير الفتيان ليس صغيرا من منعك العراق وشركك في الشام وقيل له أيت الاعم وقيل لك يا خير الفتيان والى أباه ملكا كما ألفت أباك ملكا فلايسرك من يفرك فان هؤلاء لو سألهم عنك النعمان لقالوا فيك مثل ما قالوا فيه وايم الله ما فيهم رجل الاونعمة النعمان عنده عظيمة فغضب عامر بن مالك وقال له يا ابن الديان أما والله لاحتابن بهادما فقال له ولوأريد في هوازن من لا أعرفه فقال لا بل هم الذين تعرف فضحك يزيد ثم قال ما لهم جرأة بني الحرث ولافتك مراد ولا بأس زبيد ولا كيد جمف ولا مغارطي وماهم ونحن ياخير الفتيان بسواء ماقتلنا أسير اقط ولا اشتيننا حرة قط ولا بكينا قتيلا نبي به وان هؤلاء ليعجزون عن ثأرهم حتى يقتل السمي بالسمي والكفي بالكفي والجار بالجار وقال يزيد ابن عبدالمدان فيما كان بينه وبين القيسي شعرا غدا به على ابن جفنة

تمالى على النعمان قوم اليهم * موارد في ملكه ومصادده
على غير ذنب كان منه اليهم * سوى انه جادت عليهم مواطره
فباعدهم من كل شر يخافه * وقربهم من كل خير يبادره
فظنوا وأعراض المنون كثيرة * بأن الذي قالوا من الامراض اثره
فلم ينقصوه بالذى قيل شعرة * ولا قلت أنيابه وأظافره *
ولاحرث الجفنى أعلم بالذى * يبوء به النعمان ان جف طأثره
فيا حاركم فيهم لنعمان نعمة * من الفضل والمن الذي أناذركه
ذنوبا عفا عنها ومالا أفاده * وعظما كسيرا قومته جوابره
ولو سال عنك الغائبين ابن منذر * لقالوا له القول الذي لا يحاذره

قال فلما سمع ابن جفنة هذا القول عظم يزيد في عينه وأجلسه معه على سريريه وسقاه بيده وأعطاه عطية لم يعطاها أحدا ممن وفد عليه قط فلما قرب يزيد ركائبه ليرتحل سمع صوتا الى جانبه واذا هو رجل يقول

أما من شفيع من الزائرين * يحب الثنا زنده ناقيب *
يريد ابن جفنة أكرامه * وقد يمسخ الضرة الحالب *
* فينقذني من أظافيره * والافاني غدا ذاهب *
فقد قلت يوما على كربة * وفي الشرب في يثرب غالب *
ألا ليت غسان في ملكها * كلخيم وقد يخطي الشارب *
وما في ابن جفنة من سبة * وفدخف حملها الغارب *
كأنني قريب من الابعدين * وفي الحاق مني شعبي ناشب *

فقال يزيد على بالرجل فأتي به فقال ما خطبك أنت تقول هذا الشعر قال بل قاله رجل من جذام جفاه ابن جفنة وكانت له عند النعمان منزلة فشرب فقال له على شرابه شيئا أنكره عليه ابن جفنة فحبسه وهو مخرجه غدا فقاتله فقال يزيد أنا أغنيك فقال له ومن أنت حتى أعرفك فقال أنا يزيد

ابن عبد المدان فقال أنت لها وأبيك قال أجل قد كفتك أمره فلا اسمعك أحدثشد هذا الشعر
وغدا يزيد على ابن جفنة ليودعه فقال له حياك الله يا ابن الديان حاجتك قال تلحق قضاء الشام
وتوثر من أذاك من وفود مذحج وتب لي الجذامي الذي لاشفيح له الا كرمك قال قد فعلت أما
اني حبسته لاهبه لسيد أهل ناحيتك وكنت ذلك السيد ووهبه له فاحتمله يزيد معه ولم يزل مجاورا
له بجران في بني الحرث بن كعب وقال ابن جفنة لاصحابه ما كانت يمضي لتي الا بقتله أو هبته لرجل
من بني الديان فان يمضي كانت على هذين الامرين فعظم بذلك يزيد في عين أهل الشام ونبه ذكره
وشرف (وقال ابن الكلبي) في هذه الرواية عن أبيه جاور رجلا من هوازن يقال له ما عمرو
وعامر في بني مرة بن عوف بن ذبيان وكانا قد أصابا دما في قومهما ثم ان قيس بن عاصم المذحرجي
أغار على بني مرة بن عوف بن ذبيان فاصاب عامرا أسيرا في عدة أسارى كانوا عند بني مرة ففدي
كل قوم أسيرهم من قيس بن عاصم وتركوا الهوازني فاستغاث أخوه بوجوه بني مرة سنان بن
أبي حارثة والحرث بن عوف والحرث بن ظالم وهاشم بن حرملة والحسين بن الحمام فلم يغيثوه
فركب الى موسم عكاظ فاتي منازل مذحج ليلا فنادي

دعوت سنانا وابن عوف وحارثا * وعاليت دعوي بالحسين وهاشم
أعيذهم في كل يوم وليلة * * بترك أسير عند قيس بن عاصم
حليفهم الاذني وجار بيوتهم * ومن كان عما سرهم غير نائم
فصموا وأحداث الزمان كثيرة * وكم في بني العلات من متصام
فياليت شعري من لاطلاق غلظة * ومن ذا الذي يحظي به في المواسم

قال فسمع صوتا من الوادي ينادي بهذه الابيات

* ألا أيهذا الذي لم يجب * عليك بحبي يحكي الكرب *
عليك بذالحى من مذحج * فأنهم للرضا والغضب *
فنادي يزيد بن عبد المدان * وقيسا وعمرو بن معد يكرب
يفكوا أخاك باموالهم * واقلل بمنائهم في العرب
أولاك الرؤس فلا تعدهم * ومن يجعل الرأس مثل الذنب

قال فاتبع الصوت فلم ير أحدا فعدا على المكشوح واسمه قيس بن عبد يغوث المرادي فقال له
إني وأخي رجلان من بني جشم بن معاوية أصبنا دما في قومنا وان قيس بن عاصم أغار على بني
مرة وأخي فيهم مجاور فأخذته أسيرا فاستغثت بسنان بن أبي حارثة والحرث بن عوف والحرث بن
ظالم وهاشم بن حرملة فلم يغيثوني فأتيت الموسم لاصيب به من يفك أخي فأتته الى منازل مذحج
فناديت بكذا وكذا فسمعت من الوادي صوتا أجابني بكذا وكذا وقد بدأت بك لتفك أخي فقال له
المكشوح والله ان قيس بن عاصم لرجل مافارضته معروفا قط ولا هو لي بجار ولكن اشتراك
منه وعلى الثمن ولا يمنعك غلاؤه ثم أتني عمرو بن معد يكرب فقال له مثل ذلك فقال هل بدأت
بأحد قبلي قال نعم بقيس بن المكشوح قال عليك بمن بدأت به فتركه وأتي يزيد بن عبد المدان

فقال له يا أبا النضر ان من قصتي كذا وكذا فقال له مرحباً بك وأهلاً ببعث الى قيس بن عاصم
فان هو وهب لي أخاك شكرته والا أغرت عليه حتى يتقيني بأخيك فان نلتها والادفعت اليك كل
أسير من بني تميم بخبران فاشتريت به أخاك قال هذا الرضا فأرسل يزيد الى قيس بن عاصم بهذه
الابيات

يا قيس أرسل أسيراً من بني جشم * اني بكل الذي تأتي به جازي -
لاتأمن الدهر أن تشجى بغصته * فاختر لنفسك احمادي واعزازي
فافكك أخاً منقر عنه وقل حسناً * فيما سئلت وعقبه بانجاز *

قال وبعث بالابيات رسولا الى قيس بن عاصم فانشدته اياها ثم قال يا أبا علي ان يزيد بن عبد المدان
يقرأ عليك السلام ويقول لك ان المعروف قروض ومع اليوم غد فاطلق لي هذا الجشمي فقد
استعان بأشراف بني جشم وبعمرو بن معد يكرب وبمكشوح بن مراد فلم يصب عندهم حاجته فاستجار
بي ولوأرسلت الي في جميع أساري مضر بخبران لقضيت حقك فقال قيس بن عاصم لمن حضره
من بني تميم هذا رسول يزيد بن عبد المدان سيد مذحج وابن سيدها ومن لا يزال له فيكم يد
وهذه فرصة لكم فما ترون قالوا نري ان نغايه عليه ونحكم فيه شططا فانه ان يخذله أبدا ولو
أتى ثمنه على ماله فقال قيس بئسما رأيتم أما تخافون سجال الحروب ودول الايام ومجازاة القروض
فلما أبوا عليه قال بيموني فاعلوه عليه فتركه في ايديهم وكان اسيرا في يد رجل من بني سعد وبعث الى
يزيد فاعلمه بما جري واعلمه ان الاسير لو كان في يده او في يد منقر لاخذه وبعث به ولكنه
في يد رجل من بني سعد فأرسل يزيد الى السعدي ان سر الى بأسيرك ولك فيه حكمك
فأتى به السعدي يزيد بن عبد المدان فقال له احتكم فقال مائة ناقة ورعاؤها فقال له يزيد انك
لقصير الهمة قريب الغنى جاهل باخطار بني الحرث أما والله لقد غبتك يا خابي سعد ولقد كنت
أخاف أن يأتي ثمنه على جل أموالنا ولكنكم يا بني تميم قوم قصار الهمة وأعطاه ما احتكم فمجاوره
الاسير وأخوه حتى ماتا عنده بخبران (وقال) ابن الكلبي أغار عبد المدان على هوازن يوم السلف
في جماعة من بني الحرث بن كعب وكانت حمية على بني عامر خاصة فلما اتى القوم حمل على يزيد
ابن معاوية النميري فصرعه وثني بطفيل بن مالك فأجره الرمح وطار به فرسه قرزل فنجوا واستحرق
القتل في بني عامر وتبعت خيل بني الحرث من انهزم من بني عامر وفي هذه الخيل عميرة ومقل
وكانا من فرسان بني الحرث بن كعب فلم يزالوا بقية يومهم لا يبتقون على شيء أصابوه فقال في ذلك
عبد المدان

عفان سليمى بطن غول فيذبل * فعمرة فيف الريح فالمتخل *
* ديار التي صاد الفؤاد دلالها * وأعرينها يوم النوي حين ترحل
فان تك صدت عن هواي فراعها * نوازل أحداث وشيب مجمل
فيارب خيل قد هديت بشبطة * يعارضها عبل الجرداة هيكل
سبوح اذا حال الحزام كانه * اذا انساب عند التقع في الخيل اجل

يواعل جردا كالفنا حارثية * عليها قنن والحماس ودعبل *
معاقلهم في كل يوم كريمة * صدور العوالي والصفيح المصقل
وزغف من الماذي بيض كانها * بهاء مرتها بالعشيات شمأل
فما ذرقن الشمس حتى تلاحقت * فوارس يهديها عمير ومعل *
فجالت على الحي السكابي جولة * فباكرهم ورد من الموت معجل
فغادرن وبرأ نجل الطير حوله * ونحي طفيل في العجاجة قرزل
فلم ينج الافارس من رجالهم * يخفق ركضا خشية الموت اعزل

(وليزيد بن عبد المدان) اخبار مع دريد بن الصمة قد ذكرت مع اخبار دريد في صنعة المعتضد
مع أغاني الخلفاء فاستغنى عن اعاتها في هذا الموضع (أخبرني) على بن سليمان قال أخبرني أبوسعيد
السكري قال حدثني محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي وأبي عبيدة وابن الكلبي قالوا أغار يزيد بن
عبد المدان ومعه بنو الحرث بن كعب علي بن عاصم فأسر عاصم بن مالك ملاعب الاسنة أبا براء
وأخاه عبيدة مالك ثم أنعم عليهما فلما مات يزيد ابن عبد المدان واسم عبد المدان عمرو وكنيته أبويزيد
وهو ابن الديان بن قطن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن عمرو قالت زيب بنت
مالك بن جعفر بن كلاب أخت ملاعب الاسنة ترثي يزيد بن عبد المدان

بكيت يزيد بن عبد المدا * ن حلت به الارض أنقأها
شريك الملوك ومن فضله * يفضل في الجند افضالها
فكسكت اسارى بني جعفر * وكندة اذ نلت اقوالها
ورھط المجالد قد جلالت * فواضل نعماك اجبالها

وقالت أيضا ترثيه

سأبكي يزيد بن عبد المدان * على انه الأحلم الأكرم
رماح من العزم مراكوزة * ملوك اذا برزت تحمكم

قال فلامها قومها في ذلك وعيروها بأن بكيت يزيد فقالت زيب

ألا أيها الزاري على بأنني * نزارية أبكي كريماً يمانيا
ومالي لأبكي يزيد وردني * أخرج جديا مدرعي وردائيا

صوت

أطل جبل (١) الشناءة لى وبغضي * وعش ماشئت فانظر من تضير
اذا أبصرتني أعرضت عني * كأن الشمس من قبل تدور
الشعر لعبد الله بن الحشرج الجمدي والغناء لابن سريج نقيل أول بالبصرة عن الهشامي

❦ أخبار عبد الله بن الحشر ❦

هو عبد الله بن الحشر بن الاشهب بن ورد بن عمرو بن ربيعة بن جمدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وكان عبد الله بن الحشر سيداً من سادات قيس وأميراً من أمراءها ولى أكثر أعمال خراسان ومن أعمال فارس وكرمان وكان جواداً ممدحاً وفيه يقول زياد الأنجم

إذا كنت مرتاد السما خير رائد * فسائل تخبر عن ديار الاشاهب

نسبه الى الاشهب جده وفي بني الاشهب يقول نابغة بني جمدة

أبعد فوارس يوم الشريـف آمى وبعد بني الاشهب

وكان أبوه الحشر بن الاشهب سيداً شاعراً وأميراً كبيراً وكان غلب على قهستان في زمن عبد الله بن حازم المسيب بن أبي أوفى القسري فقتل الحشر وأخذ قهستان وكان عمه زياد بن الاشهب أيضاً شريفاً سيداً وكان قد سار الى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام يصلح بينه وبين معاوية على أن يولية الشام فلم يجبه وفي ذلك يقول نابغة بني جمدة يعتد على معاوية وقام زياد عند باب ابن هاشم * يريد صلاحاً بينكم ويقرب

(أخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمري عن عطاء بن مصعب عن عاصم بن الحذثان قال جاء الى عبد الله بن الحشر وهو بقهستان رجل من قریش يقال له قدامة بن الاحرز فدخل عليه فأنشأ يقول

أخ وابن عم جاءكم متحرزا * فعطفاً على خلاته يا ابن حشر

فأنت ابن ورد سدت غير مدافع * معداً على رغم المنوط المعالج

فبرزت عفواً إذا جريت ابن حشر * وجاء سكيناً كل أعقد أفعج

سبقت ابن ورد كل حاف وناعل * يجد إذا جاء الاضاميم سمحج

بورء بن عمرو قهم ان مثله * قليل ومن يشتر المحامد يفلج

هو الواهب الاموال والمشتري اللهـا * وضراب رأس المستميت المدحج

قال فاعطاه أربعة آلاف درهم وقال اعذرني يا ابن عمي فاني على حالة الله بها عليم من كثرة الطلاب وأنت أحق من عذرني قال والله لو لم تعطني شيئاً مع ما أعلمه من جميل رأيك في عشيرتك ومن انقطع اليك اعذرتك فكيف وقد أجزلت العطاء وأرغمت الاعداء (وكان) لابن الحشر ابن عم يقول للقسري ويحك ليس عنده خير وهو يكذبك وياعزك فبلغ ذلك عبد الله بن الحشر فقال (١)

أطل عمل الشنأة لي وبغضى * وعش ماشئت فانظر من تضير

فما بيدك خير أرتجيه * وغير صدودك الحرب (٢) الكبير

إذا أبصرتني أعرضت عني * كأن الشمس من قبلي تدور
وكيف تعيب من تمشي فقيراً * إليه حين تحزنك الأمور
ومن أن بعت منزلة باخرى * حلت بأمره وبه تسير
أنزعم أنني ملذ كذوب * وإن المكرمات إلى بور
وكيف أكون كذاباً ملوذاً * وعندى يطلب الفرج الضرير
أواسي في النوائب من أتاني * ويخبرني أخو الضر الفقير

(أخبرني) محمد بن خاف قال حدثنا أحمد بن الهيثم عن العمري عن عطاء بن مصعب عن عاصم
ابن الحداد قال أعطى عبد الله بن الحشرج بخراسان حتى أعطي منشفة عليه وأعطى فراشه
ولحافه فقالت له امرأته لشدة ما يتلاعب بك الشيطان وصرت من أخوانه مبذراً كما قال الله عز وجل
إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين فقال عبد الله بن الحشرج لرفاعة بن روي النهدي وكان أخاً له
وصديقاً يرافقه ألا تسمع إلى ما قالت هذه الورهاء وما تتكلم به فقال صدقت والله وبرت أنك
لمبذر وإن المبذرين لاخوان الشياطين فقال ابن الحشرج في ذلك

متي يأتنا الغيث المغيث يجدد لنا * مكارم ماتعاً بأموالنا التلذ
مكارم ماجدنا به إذ تمنعت * رجال وضعت في الرخاء وفي الجهد
أردنا بما جددنا به من تلادنا * خلاف الذي يأتي خيار بني نهد
تلوم على اتلافي المال خلتي * ويسعدنا نهد بن زيد على الزهد
أنهد بن زيد لست منكم فتشفقوا * على ولا منكم غواي ولا رشدي

أراد غوايتي فحذف التاء ضرورة

أبيت صغيراً ناشراً ما أردتم * وكلما وحتي تبصروني في اللحد
سأبذل مالي إن مالي ذخيرة * لعقبى وما أجنى به ثمر الخلد
ولست بمبكاء على الزاد بأسل * يهر على الأزواد كالأسد الورد
ولكنني سمح بما حزت بأذل * لما كلفت كفاي في الزمن الجحد
بذلك أوصاني الرقاد وقبله * أبوه بأن أعطى وأوفى بالعهد

الرقاد ابن عمرو بن ربيعة بن جعدة بن كعب وهو من عمومته وكان شجاعاً سيداً جوداً (قال)
عطاء بن مصعب (قال عبد الله بن الحشرج أيضاً في هذه القصيدة وقد ذكر ابن الكلبي وأبو
اليقظان شيئاً من هذه القصيدة في كتابيهما المصنفين ونسبا إليه

سأجعل مالي دون عرضي وقاية * من الذم إن المال يفي وينفد
ويبقى لي الجودا صناع عشيرتي * وغيرهم والجود عن مؤبد
ومتخذ ديناً على سماحتي * بمالي ونار البخل بالذم توقد
يبعد الفق والحمد ليس ببائداً * ولكنه للمرء فضل مؤكد
ولا شيء يبقى للفتى غير جوده * بما ملكك كفاه والقوم شهد

ولائمة في الجود نهت غربها * وقالت لها بيني المكارم أحمد
فلما ألحت في الملامة واعترت * بذلك غيظي واعتراها التبدل
فلحت وقالت أنت غاو مبذر * قرينك شيطان مرید مفند
فقلت لها بيني فما فيك رغبة * ولى عنك في الذنوب ظل ومقعد
وعيش أنيق والنساء معادن * فمنهن غل شرها يتردد *
لها كل يوم فوق رأسى عارض * من الشر براق بدالدهر يرعد
وأخرى يلذ العيش منها ضجيجها * كرم يفاديه من الطير أسعد
فيارحلا حراً أخذ القصد وأترك البـالـايا فان الموت للناس موعـد
فعمش ناعما وأترك مقالة عاذل * يلومك في بذل الندي ويفند
وجدا لها ان السباحة والندي * هي الغاية القصوي وفيها التمجـد
وحسب الفتى مجداً سماحة كفه * وذا المجد محمود الفعال تـمجـد

قال فقالت له امرأته والله ما وفقك الله لحظك أنهت مالك وبذرت وأعطيته هـيـان بن بيان وما
تدري من أيتها فئة هو قال فغضب فطلقها وكان لها محباً وبها معجباً فغنفه فيها ابن عم لها يقال له
حنظلة بن الاشهب بن رميلة وقال له نصحتك فكافأته بالطلاق فوالله ما وفقك لرشدك ولا نأت
حظك ولقد خاب سميك بعدها عند ذوي الالباب فهلا مضيت لطابتك وجريت على ميدانك ولم
تلتفت الى امرأة من أهل الجهالة والطيش لم تخلق للمشورة ولا مثل رأيها يقتدي به فقال ابن
حشرج الحنظلة

أحنظال دع عنك الذي نال ماله * ليحمده الاقوام في كل محفل
فكم من فقير بأئس قد جبرته * ومن عائل أغويت بعد التعليل
ومن مرتاق عن منهل الحق حائد * تلوت بمضب ذي غرارين منصل
وزاد على الجود والجود شيعتي * فقلت له دعنى وكن غير مفصل
فمثلك قد عاصيت دهرألم أكن * لاسمع أقوال اللئيم المبخـل
أبلى جدى البخل مذ كان يافعا * صغيراً ومن يخجل يلم ويضلل
وتستغن عنه الناس فاركب محجة الـكرام ودع ما أنت عنه بمعزل
ومستحق غاو أنته نذيرتي * فابج ولم يعرف معرة مقولى
فاني امرؤ لا أحب الدهر باخلا * لئما وخير الناس كل معدل
نفخت بيت يعلأ الفم شارد * له خبر كأنه خبر مقول
فكف ولو لم أرمه شاع قوله * وصار كدرياق الذعاف المثل
وليل دجوجي سریت ظلامه * بناجية كالبرق وجناء عيـل
الى ملك من آل مروان ماجد * كريم الحيا سيد متفضل
يجود اذا ضنت قريش برفدها * ويسبقها في كل يوم تفضل

أبوه أبو العاصي إذا الخيل شمرت * فراها بمسنون الفرارين منجل
وقور إذا هاجت به الحرب مرجم * صبور عليها غير تنكس مهمل
أقام لاهل الارض دين محمد * وقد أدبروا وارتاب كل مضلل
فما زال حتى قوم الدين سيفه * وغر بجزم كل قرم محجل
وغادر أهل الشرك حتى كأنهم * قتل وناج فوق أجرد هيكل
نجان رماح القوم قدماً وقدبدا * تبشيره في العارض المهمل

قال عاصم يعني بهذا المدح محمد بن مروان لما قتل مصعب بن الزبير بدير الجاثليق وكان محمد بن مروان يقوم بامرءه وبوليء الاعمال ويشفع له الى أخيه عبد الملك (أخبرني) محمد بن خلف قال حدثنا أحمد بن الهيثم قال حدثنا العمري عن عطاء عن مصعب عن عاصم بن الحذنان قال قال عبد الله بن الحشرج لابن غم له لاؤه في انهاب ماله وتبذيره إياه وقال له فيما يقول امرأتك كانت أعلم بك نصحتك فكافأته بالطلاق يا ابن عم ان المرأة لم تخاق لامشورة وانما خلقت دناراً للباءة والله ان الرشد واليمن في خلاف المرأة يا ابن عم إياك واستماع النساء والاخذ به فانك ان أخذت به ندمت فقال له ابن عمه والله ليوشكن أن تحتاج يوماً الى بعض ما أتلفت فلا تقدر عليه ولا خلفه عليك هن وهن فقال ابن الحشرج

وعاذلة هبت بابل تلومني * وتعذاني فيما أفيد وأتلف
تلومتها حتى اذا هي أكثرت * أتيت الذي كانت لدي توكف
وقالت عليك الفخ أكثر من في الندي * ومثلي تحاماه الالذ المغطرف
أبلى ما قد سمعتي غير واحد * ابوجودود مجدها ليس يوصف
كهول وشبان مضوا لسيبهم * اذا ذكروا فالعين مني تذرف
هم الغيث ان ضنت سماء بقطرها * وعندهم يرجو الحيا متلف
وحرب يخاف الناس شدة حرها * وطلل بأنواع المنية يصرف
حموها وقاموا بالسيوف لحيا * اذا فئت أفتحت لهم وهي تعصف
فاما أبت الا طماحا تملوا * بأسيا فهم والقوم فيهم تعجرف
فذلّت وأعطت بالقياد وأذغت * اذا ما انتهى قومي وذو الذل ينصف
وكانت طموح الرأس يصرف بابها * من الشر نارات وطورا تققف
فذرت طباقا وارعوت بعد حملها * وكنا زمانا لا لذي يتصلف

قال وقال عبد الله بن الحشرج لرفاعة بن روى النهدي فيما كان يلومه فيه من التبذير والجود
ألام على جودي وما خلت أنني * ببذلي وجودي حدث عن منهل القصد
فيالأمي في الجود أقصر فأنني * سأبذل مالي في الرخاء وفي الجهد
وجدت الفتى يفنى وتبقى فعالة * ولا شيء خير في الحديث من الحمد
واني وبالله احتيالي وحرقتي * أصير جاري بين أحشائى والكبد

أرى حق في الناس ما عشت واحبا * على وآتى ما أتيت على عمد *
 وصاحب صدق كان لي ففقدته * وصيرني دهرى الى سائق وغد
 يلوم فعلى كل يوم وليلة * ويعدوا على الجيران كالاسد الورود
 يخالفنى في كل حق وباطل * ويأتف أن يمشي على منهج الرشد
 فلما تمادي قات غير مسامح * له النهج فاركب يا عسيف بني نهد
 (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل العتيكي قال حدثنا ابن عائشة قال
 وفد زياد الأعجمي على عبد الله بن الحشرج قل الجعدي وهو بنيسابور أمير عليها فأمر بانزاله
 والطفه وبعث اليه ما يحتاج له ثم غدي عليه زياد فأنشده

ان السماحة والمرواة والندى * في قبة ضربت على ابن الحشرج
 ملك أغر متوج ذو نائل * للمعتفين يمينه لم تشنج
 ياخير من صعد المنابر بالقي * بعد النبي المصطفى المتخرج
 لما أتيتك راحيا لنوالكم * ألقت باب نوالكم لم يرشح
 قال فأمر له بعشرة آلاف درهم (وقد قيل) ان الابيات التي ذكرتها وفيها الغناء ونسبتها الى عبد
 الله بن الحشرج لغيره والقول الاصح هو الاول (أخبرني) بذلك محمد بن العباس اليزيدي قال
 حدثنا الخليل بن أسد قال حدثنا العمري عن هشام بن الكلبي انه سمع أبا بادل الطائي يشد هذا
 الشعر فقلت لمن هو فقال لعمى عنتر بن الاخرس قال وكان جدي آخرس فولد له سبعة او ثمانية
 كلهم شاعر أو خطيب ولعل هذا من أكاذيب ابن الكلبي وحكاة عن رجل ادعي فيه ما لا يعلم

صوت

أصاح الأهل من سبيل الى نجد * وريح الحزامي غضة من ترى جعد
 وهل لياليانا بذني الرمث مرجع * فتشفي جوي الاحزان من لاعج الوجع
 عروضة من الطويل الشعر للطرماح بن حكيم والغناء ليحيى المكي ثقيل أول بالنصر من كتابه

أخبار الطرماح ونسبه

هو الطرماح بن حكيم بن الحكم بن نقر بن قيس بن حجر بن ثعلبة بن عبد رضا بن مالك ابن
 أبان بن عمرو بن ربيعة بن جرول بن ثعلب بن عمرو بن النوث بن طيء ويكنى أبا نقر وأبا
 ضبية والطرماح الطويل انقامة وقيل انه يلقب الطرماح (أخبرني) بذلك أحمد بن عبد العزيز
 الجوهري قال حدثني علي بن محمد النوفلي عن أبيه قال كان الطرماح بن حكيم يلقب الطرماح لقوله
 الا أيها الليل الطويل الارمح * بصبح وما الاصبح منك باروح
 بلى ان للعنين في الصبح راحة * بطرحيها طرفيها كل مطرح

في هذين البيتين لاحمد بن المكي ثقيل أول بالوسطي من كتابه والطرماح من فحول الشعراء
 الاسلاميين وفصحائهم ومنشؤه بالشام وانتقل الى الكوفة بعد ذلك مع من وردها من جيوش

أهل الشام واعتقد مذهب الشراة الازارقة (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة عن المدائني عن أبي بكر الهذلي قال قدم الطرماح بن حكيم الكوفة فنزل في تيم اللات بن ثعلبة وكان فيهم شيخ من الشراة له سميت وهيئة وكان الطرماح يجالسه ويسمع منه فرسخ كلامه في قلبه ودعاه الشيخ الى مذهبه فقبله واعتقده أشد اعتقاد وأصح حتى مات عليه (أخبرني) ابن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن عمه قال قال رؤبة كان الطرماح والكميت يصيران الى فيسألاني عن الغريب فأخبرها به فأراه بعد في أشعارها (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال سمعت محمد بن حبيب يقول سألت ابن الاعرابي عن ثمان عشرة مسألة كلها من غريب شعر الطرماح فلم يعرف منها واحدة يقول في جميعها لا أدري لا أدري (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة وأخبرنا ابراهيم بن أيوب قال حدثنا بن قتيبة قال كان الكميث بن زيد صديقاً للطرماح لا يكادان يفترقان في حال من أحوالهما فقليل للكميت لاشيء أعجب من صفاء ما بينك وبين الطرماح على تباعد ما يحجمكما من النسب والمذهب والبلاد وهو شامي قحطاني وأنت كوفي نزارى شيعي فكيف اتفقتما مع تباين المذهب وشدة العصبية فقال اتفقنا على بعض العامة (وأنشد) الكميث قول الطرماح

إذا قبضت نفس الطرماح اخلقت * غرى المجد واسترخي عنان القصاد

فقال اي والله وعنان الخطابة والرواية والفصاحة والشجاعة وقال عمر بن شبة والسباحة مكان الشجاعة (نسخت من كتاب جدي لامي) يحيى بن محمد بن ثوبة رحمه الله تعالى بنحطه قال حدثني الحسين بن سعد بن حبيب عن ابن الاعرابي قال وفد الطرماح بن حكيم والكميت بن زيد على محمد بن يزيد المهدي فجلس لهما ودعاهما فتقدم الطرماح لينشد فقال له أنشدنا قائماً فقال كلا والله ما قدر الشعر ان أقوم له فيحط مني مقامي وأحط منه بضراعتي وهو عمود الفخر وبيت الذكر لما تر العرب فقل له ففتح ودعى بالكميت فأنشد قائماً فأمر له بنحسين ألف درهم فلما خرج الكميث شاطرهما الطرماح وقال له أنت أباضيية أبعد همة وأنا اللطف حيلة وكان الطرماح يكني أبا نقر وأبا ضبيية (ونسخت من كتابه رضي الله عنه) أخبرني الحسن بن سعيد قال أخبرني ابن علاق قال أخبرني شيخ لنا ان خالد بن كنثوم أخبره قال بينا أنا في مسجد الكوفة أريد الطرماح والكميت وهما جالسان بقرب باب الفيل اذ رأيت أعرابيا قد جاء يسحب اهداما له حتى توسط المسجد فخر ساجدا ثم رمى ببصره فرأى الكميث والطرماح فقصدتهما فقلت من هذا الخائن الذي وقع بين هذين الاسدين وعجبت من سجدته في غير موضع سجود وغير وقت صلاة فقصدته ثم سلمت عليهم ثم جلست امامهم فالتفت الى الكميث فقال أسمعني شيئاً يا أبا المستهل فأنشده قوله

* أبت هذه النفس إلا ادكارا * حتي أتني على آخرها فقال أحسنت يا أبا المستهل في ترقيص هذه القوافي وتعلم عقدها ثم التفت الى الطرماح فقال أسمعني شيئاً يا أبا ضبيية فأنشده كلبته التي يقول فيها أساءك تقويض الخليط المبائن * نعم والنوى قطعة للقرائن

فقال لله در هذا الكلام ما أحسن اجابته لرويتك ان كنت لا طيل لك حسدا ثم قال الاعرابي والله

لقد قلت بعدكم ثلاثة أشعار أما أحدها فكدت أطير به في السماء فرحا وأما الثاني فكدت ادعي به الخلافة وأما الثالث فرأيت رقصانا استغزنى به الجذل حتى آتيت عليه قالوا فهات فانشدهم
 أن توهمت من خرقاء منزلة * ماء الصبابة من عينيك مسجوم

حتى اذا بلغ قوله

تجو اذا جعلت تدمي أخشتها * وابتل بالزبد الجمد الخراطيم
 قال أعلمتم اني في طلب هذا البيت منذ سنة فما ظفرت به الا آنفا وأحسبكم قد رأيتم السجدة له ثم
 أسمعهم قوله * ما بال عينك منها الماء ينسكب * ثم أنشدهم بكتنه الاخرى التي يقول فيها
 اذا الليل عن نشر تجلى رميته * بامثال أبصار النساء الفوارك
 قال فضرب الكميته بيده على صدر الطرماح ثم قال هذا والله الديباج لانسجي ونسجك الكرايس
 فقال الطرماح ان أقول ذلك ولو أقررت بجودته فغضب ذو الرمة وقال يا طرماح أنت تحسن أن تقول
 وكأن تحطت ناقتي من مفازة * اليك ومن أحواض ماء مسدّم
 بأعقاده القردان هربي كأنها * بوادر صيصاء الهيد المحطم

فأصفي الطرماح الى الكميته وقال له فانظر ما أخذ من ثواب هذا الشعر قال وهذه قصيدة مدح
 بها ذو الرمة عبد الملك فلم يمدحه فيها ولا ذكره الا بهذين البيتين وسائرهما في ناقتة فلما قدم على
 عبد الملك بها أنشدها ياها فقال له ما مدحت بهذه القصيدة الا ناقتك فخذ منها الثواب وكان ذو الرمة
 غير محظوظ من المدح قال فلم يفهم ذو الرمة قول الطرماح للكميته فقال له الكميته انه ذو الرمة وله
 فضل فأعتهبه فقال له الطرماح معذرة اليك ان عنان الشعر لفي كفك فارجع معتبا وأقول فيك كما
 قال أبو المستهل (أخبرني) الحسن بن علي ومحمد بن يحيى الصولي قالوا حدثنا الحسن بن عليل الغزي
 قال حدثني ابراهيم بن عباد قال حدثني أبو تمام الطائي قال مر الطرماح بن حكيم في مسجد البصرة
 وهو يخطر في مشيته فقال رجل من هذا الخطار فسمعه فقال أنا الذي أقول
 لقد زادني حبا لنفسى أنى * بغيض الى كل امرئ غير طائل
 واني شقي باللاثم ولا تري * شقيا بهم الا كريم الشماثل
 اذا ما رأيته قطع اللحن (١) يند * ويبي فعل العارف المتجاهل

في هذه الابيت لابي العيس بن حمدون خفيف ثقيل أول بالنصر (أخبرني) محمد بن خلف وكيع
 قال أخبرنا اسمعيل بن مجمع قال حدثنا هشام بن محمد قال أخبرنا ابن أبي العمرة الكندي قال
 مدح الطرماح خالد بن عبد الله القسري فأقبل على العريان بن الهيثم فقال اني قد مدحت الامير
 فاحب أن تدخاني عماه قال فدخل اليه فقال له ان الطرماح قد مدحك وقال فيك قولا حسنا فقال
 مالي في الشعر من حاجة فقال العريان للطرماح تراء له فخرج معه فلما جاوز دار زياد وصعد المشاة
 اذا شيء قد ارتفع فقال يا عريان انظر ما هذا فنظر ثم رجع فقال اصلح الله تعالى الامير هذا شيء

بعث به اليك عبد الله بن ابي موسي من سجستان فاذا حمر وبغال ورجال وصبيان ونساء فقال
يا عريان أين طرمحك هذا قال ههنا قال اعطه كل ما قدم به فرجع الى الكوفة بما شاء ولم ينشده
قال هشام الطرماح الطويل (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم قال حدثني
الحجاجي قال بانفي ان الطرماح جلس في حاقّة فيها رجل من بني عبس فأنشده العبسي قول كثير
في عبد الملك رحمه الله

فكنت المعلى اذا جلت قداحهم * وجال المنيع وسطها يتقلقل

فقال الطرماح أما انه ما أراد أنه أعلاهم كعبا ولكنه موه عليه في الظاهر وعنى في الباطن انه السابع
من الخلفاء الذين كان كثير لا يقول باماتهم لانه أخرج عليا عليه السلام منهم فاذا أخرجه كان عبد
الملك السابع وكذلك المعلى السابع من القداح فلذلك قال ما قاله وقد ذكر ذلك في موضع آخر فقال

وكان الخلائف بعد الرسو * ل لله كلهم تابعوا *

شهيدان من بعد صديقهم * وكان ابن خولى لهم رابعا

وكان ابنه بعده خامسا * مطيعا لمن قبله سامعا *

ومروان سادس من قدمضي * وكان ابنه بعده سابعا

قال فمعجبنا من تنبه الطرماح لمعني قول كثير وقد ذهب على عبد الملك فظنه مدحا (أخبرني)
هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ قال كان أبو عبيدة والاصمعي يفضلان الطرماح
في هذين البيتين. ويزعمان انه فيهما أشعر الخاق

مجتاب حلة برجد لسراته * قددا وأخلف ماسواه البرجد

يبدو وتضمرة البلاد كأنه * سيف على شرف يسلم ويعمد

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا دماذ قال قال أبو نواس أشعر بيت قيل بيت الطرماح

اذا قبضت نفس الطرماح أخلفت * عرى المجد واسترخي عنان القصائد

(أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عبيدة قال فضل الطرماح بني سمح في شعره
على بني يشكر فقال حميد اليشكري

أجعلنا الى سمح بن حزم * ونهان فان لنا زمانا

ويوم الطالقان حمال قومي * ولم يخبض بهاطي سنانا

فقال الطرماح يحبيه

لقد علم المذل يوم يدعو * برمّة يوم رمّة اذ دعانا

فوارس طيء منعوه لما * بكى جزعا ولولا لهم لحانا

فقال رجل من يشكر

لأفضين قضاء غير ذي جنف * بالحق بين حميد والطرماح

جري الطرماح حتى دق مسحله * وغودر العبد مقرونا بوضاح

يعنى رجلا من بني تميم كان يهاجي اليشكري (أخبرني) اسمعيل بن يونس قال حدثنا الرياشي قال

قال الاصمعي قال خلف كان الطرماح يرى رأي الشراة ثم أنشد له

لله در الشراة انهم * اذا الكري مال بالطلا أرقوا

* يرجعون الحنين آونة * وان علا ساعة بهم شهقوا

خوفاتيت القلوب واجفة * تكاد عنها الصدور تنفلق

كيف ارجي الحياة بمدهم * وقد مضى مؤنسى فانطلقوا

قوم شجاع على اعتقادهم * بالفوز مما يخاف قد وثقوا

(أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنا أبو عثمان عن التوزي عن أبي عبيدة عن يونس

قال دخل الطرماح على عبد الله القسري فأنشده قوله

وشيبني مالا أزال مناهضا * بغير غني اسمو به وأبوع

وان رجال المال أضحووا ومالم * لهم عند أبواب الملوك شفيع

أحترمي ريب المنون ولم أنل * من المال ما أعصي به وأطيع

فأمر له بعشرين ألف درهم وقال امض الآن فاعص واطع (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا

محمد بن القاسم بن مهروية قال حدثنا حذيفة بن محمد الكوفي قال قال الفضل اذا ركب الطرماح

الهيحاء فكأنما يوحى اليه ثم أنشد له قوله

لو حان ورد تميم ثم قيل لها * حوض الرسول عليه الازد لم ترد

أو أنزل الله وحيا ان يعذبها * ان لم تعد لقتال الازد لم تعد

لاعز نصر امري أنصحي له فرس * على تميم يريد النصر من أحد

لو كان يخفي على الرحمن خافية * من خلقه خفيت عنه بنو أسد

(أخبرني) اسمعيل بن يونس قال أخبرنا عمر بن شبة قال حدثني المدائني قال حدثني ابن دأب عن

ابن شبرمة (وأخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال أخبرني أبي قال حدثني الحسن بن عبد

الرحمن الربعي قال حدثني محمد بن عمران قال حدثني ابراهيم بن سوار الضبي قال حدثني محمد بن

زياد القرشي عن ابن شبرمة قال كان الطرماح لنا جليسا ففقدناه أياما كثيرة فقمنا بأجمعنا لننظر

ما فعل وما دهاه فلما كننا قريبا من منزله اذا نحن بنعش عليه مطرف أخضر فقلنا لمن هذا النعش

فقيل هذا نعش الطرماح فقلنا والله ما استجاب الله تعالى له حيث يقول

واني لمقتاد جوادى وقاذف * به وبنفسي العام احدي المقاذف

لا كسب مالا أو أول الى غنى * من الله يكفيني عداة الخلائف

فيا رب ان حانت وفاي فلا تكن * على شرجيع (١) يعلى بخضر المطارف

ولسكن قبري بطن نسر مقيه * بجوال السماء في نسور عوا كف

وأمني شهيدا ناويا في عصابة * يصابون في فيج من الارض خائف

فوارس من شيبان ألف بينهم * تقي لله نزالون عند التراخف
إذا فارقوا دنياهم فارقوا الاذى * وصاروا الى ميعاد مافي المصاحف

صوت

هل بالديار وهل بالبقاع من أحد * باق فيسمع صوت المدج الساري
تلك المنازل من صفراء ليس بها * نار تضيء ولا أصوات سمار
الشعر لبهس الجرمي والغناء لابن محرز نائي فقل بالبنصر عن عمرو وقال ذكر ذلك يحيى المكي
وأظنه من المنحول وفيه لطباب ابن ابراهيم الموصل خفيف ثقیل وهو مأخوذ من لحن ابن صاحب
الوضوء * ارفع ضعيفك لا يحركك ضعفه *

❦ اخبار بهس ونسبه ❦

هو بهس بن نصيب بن عامر بن عبد الله بن مائل بن مالك بن عبيد بن علقمة بن سعد بن كثير بن
غالب بن عدى بن بهس بن عدى بن بهس بن طرود بن قدامة بن جرم بن زبان بن حلوان بن
عمران بن الحاف بن قضاة شاعر فارس من شعراء الدولة الاموية وكان يبدو بنواحي الشام مع
قبائل جرم وكلب وعذرة ويحضر اذا حضروا فيكون بأجناد الشام (قال) أبو عمرو الشيباني لما
هدأت الفتنة بعد وقعة مرج وسكن الناس مر غلام من قيس بطوائف من جرم وعذرة وكلب
وكانوا متجاورين على ماء هناك لهم فيقال ان بعض احداثهم نحس به ناقتة فألقته فاندقت عنقه مات
واستعدي قومه عبد الله بن مروان فبعث الى تلك البطون من جاءه بوجوههم وذوي الاخطار
منهم فهرب بهس بن نصيب الجرمي وكان قدامهم بأنه هو الذي نحس به فقتل بمحمد بن مروان
واستجار به فأجاره الا من حد توجبه عليه شهادة فرضى بذلك

صوت

ألا يا حمامات اللوي عدن عودة * فاني الى أصواتكن حزين
فعدن فلما عدن كدن يمتلني * وكدت بأسراري لمن أين
دعون بأصوات الهديل كأنما * شر بن حميا أو بهن جنون
* فلم ترعيني مثلهن حماماً * بكين ولم تدمع لمن شؤن
الشعر لاعرابي هكذا أنشدناه جعفر بن قدامة عن احمد بن حمدون عن احمد بن ابراهيم بن اسمعيل
والغناء لمحمد بن الحرث بن بشخير خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي وقد قيل ان الشعر لابن الدمينية

❦ اخبار محمد بن الحرث بن بشخير ❦

هو محمد بن الحرث بن بشخير ويكنى أبا جعفر وهم فيما يزعمون موالى المنصور وأحسبه ولاء
خدمة لا ولاء عتيق وأصلهم من الري وكان محمد يزعم أنه من ولد ابراهيم جوهر ولد محمد بالكوفة
بل بالحيرة وكان يغني مرتجلاً ألا ان أصل ماغني المعزفة وكانت تحمل معه الى دار الخليفة فرغلامه

بها يوماً فقال قوم كانوا جلوساً على الطريق مع هذا الغلام مصيدة الفأر وقال بعضهم لا بل هي معزفة محمد بن الحرث خلف يودئذ بالطلاق والعتاق أن لا يغني بمعزفة أبداً أنفة من أن تشبهه بالآلة يغني بها بمصيدة الفأر وكان محمد أحسن خالق الله تعالى أداء وأسرعها أخذاً للغناء وكان لاتبه الحرث ابن بشخير جوار محسنات وكان اسحق يرضاهن ويأمرهن أن يطرحن على جواريه وقال يوماً للامامون وقدغنى مخارق بين يديه صوتاً فالتأت غناؤه فيه وجاء به مضطرباً فقال اسحق للامامون يا أمير المؤمنين ان مخارقاً قد أعجبني صوته وساء أدائه في غناؤه فمره بملازمة جوارى الحرث بن بشخير حتي يعود الي ما تريد (أخبرني) جحظة قال حدثني أبو عبد الله الهاشمي قال سمعت اسحق ابن ابراهيم بن مصعب يقول للوائق قال لي اسحق بن ابراهيم الموصلي ما قدر أحد قط أن يأخذ مني صوتاً مستويّاً الا محمد بن الحرث بن بشخير فانه أخذ مني عدة أصوات كما أغنيها ثم لم نلبث ان دخل عايناً محمد بن الحرث فقال له اللوائق حدثني اسحق بن ابراهيم عن اسحق الموصلي فيك بكذا وكذا فقال قد قال اسحق ذلك مرات فقال له اللوائق فأني شئ أخذت من صنعته أحسن عندك فقال هو يزعم أنه لم يأخذ منه أحد قط هذا الصوت كما أخذته منه

صوت

إذا المرء قامى الدهر وابيض رأسه * وتلم تسلیم الاناء جوانبه *
فليس له في العيش خير وان بكى * على العيش أورجى الذي هو كاذبه
الشعر والغناء لاسحق ولحنه فيه رمل بالوسطي قامره اللوائق بان يغنيه فغناء وأحسن ماشاء وأجاد واستحسنه اللوائق وامره بان يردده (فردده) مراراً كثيرة حتي أخذه اللوائق وأخذه جواريه والمغنون (قال) جحظة قال الهاشمي تحدث بهذا الحديث عمرو بن بانه فقال ما خالق الله تعالى أحداً يغني هذا الصوت كما يغنيه هبة الله بن ابراهيم ابن المهدي فقلت له قد سمعت ان ابراهيم يغنيه فاسمعه من محمد ثم احكم فلقيني بعد ذلك فقال الامر كما قلت قد سمعت من محمد فسمعت منه الاحسان كله (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال كنت يوماً في منزلي فجاءني محمد بن الحرث بن بشخير مسلماً وعائداً من علة كنت وجدت فاسألته أن يقيم عندي ففعل ودعوت بما حضر فاكلنا وشربنا وغني محمد بن الحرث هذا الصوت

صوت

أمن ذكر خود عينك اليوم تدمع * وقالبك مشغول بنخودك مولع *
وقائلة لي يوم وليت معرضاً * اهذا فراق الحب ام كيف تصنع *
فقلت كذاك الدهر ياخود فاعلمي * يفرق بين الناس طراً ويجمع —
اصل هذا الصوت يمان هزج بالوسطي وقال الهاشمي وفيه لفيلح ثاني ثقيل ولاسحق خفيف رمل قال علي بن يحيى فقلت له وقد ردد هذا الصوت مراراً وغناه اشجى غناء ان لك في هذا الصوت معني قد كررته من غير ان يقترحه عليك احد فقال نعم هذا صوتي علي جارية من القيان كنت أحبها وأخذته منها فقلت له فلم لاتواصلها فقال

لو لم أنكها دام حي لها * لكنني نكت فلا نكتها

فأحبته وقلت

أكثر من نيكها والنيك مقطعة * فافرق بينك ان النيك محمود
(وأخبرني) جعفر بن قدامة عن علي بن يحيى أن اسحق غني بحضرة الواثق لحنه فقال
ذكرتك اذمرت بنا أم شادن * امام المطايا تشرئب وتسبح
من المؤلفات الرمل آدماء حرة * شعاع الضحا في منها يتوضح
والشعر لذي الرمة ولحن اسحق فيه ثقیل أول فأمره الواثق أن يعيده على الجوارى وأحلفه
بحياته انه ينصح فيه فقال لا يستطعن أن يأخذن مني ولكن يحضر محمد بن الحرث فيأخذه مني
ويأخذه الجوارى منه (أخبرني) محمد بن ابراهيم بن اسمعيل المعروف بوسوسة الموصلی قال
حدثني محمد بن اسحق قال قال لي محمد بن الحرث بن بشخير أخذت جارية للواثق منى صوتاً
أخذه من أبيك وهو هذا

صوت

أصبح الشيب في المفارق شاعا * واكتسى الرأس من مشيب قناعا
وتولى الشباب إلا قايلاً * ثم يأبى العليل إلا وداعا
الشعر والغناء لاسحق ثقیل أول قال فسمعه الواثق منها فاستحسنه وقال لعلوية ومخارق أترقانه
فقال مخارق أظنه لمحمد بن الحرث فقال علوية هيات ليس هذا مما يدخل في صنعة محمد يشبه صنعة
ذلك الشيطان اسحق فقال له الواثق ما أبعدت ثم بعث الي فأخبرني القصة فقلت صدق علوية يأمر
المؤمنين هذا لاسحق ومنه أخذه (حدثني) جعفر بن قدامة قال حدثني عبد الله بن المعتز قال قال
لى أحمد بن الحسين بن هشام جاءني محمد بن الحرث بن بشخير يوماً فقال قم حتى أتطفل بك على
صديق لى حر وله جارية أحسن خلق الله تعالى وجهاً وغناء فقلت أنت طفيلي وتطفل بي هذه
والله أحسن حال فقال لى دع المجون وقم بنا فهو مكان لا يستحي حر أن يتطفل عليه فقمت معه
فقصد بي دار رجل من قتيان أهل سر من رأي كان لى صديقاً يكنى أبا صالح وقد غيرت كنيته على
سبيل اللعب فكنتى أبا الصالحات وكان ظريفاً حسن المرواة وله رزق سنى في الموالي وكان من
أولادهم ولم يكن منزله يخلو من طعام كثير نظيف لكثرة قصد اخوانه منزله فلما طرق بابه قلت
له فرجت عني وأنا طفيلي بنفسى لا أحتاج أن أكون في شفاعة طفيلي فدخلنا وقدم البنا طعام عقيد
طيب نظيف فأكلنا وأحضرنا النبيذ وخرجت جارية البنا من غير ستارة فغنت غناء حسناً شكلاً
ظريفاً ثم غنت من صنعة محمد بن الحرث هذا الصوت وكانت قد أخذته عنه وفيه أيضاً لحن لابراهيم
والشعر لابن أبى عينة

صوت

ضيعت عهد فتي لعمدك حافظ * في حفظه عجب وفي تضييعك
ان تقتليه وتذهي بفؤاده * فيحسن وجهك لاجحسن صنيعك

فطرب محمد بن الحرث ونقطها بدنانير مسننة كانت معه في خريطته ودعا بغلامه فجاء ببرنية غالية كبيرة فغلفها منها ووهب لها الباقي وكان لمحمد بن الحرث أخ طيب ظريف يكنى أبا هرون فطرب ونمر ونحر وقال لآخيه أريد أن أقول لك شيئاً في السر قال قله علانية قال لا يصلح قال والله ما بيني وبينك شيء أبالي أن تقوله جهراً فقله فقال اشتهى علم الله أن تسأل أبا الصالحات أن ينيكني فعمى صوتي أن ينفتح ويطيب غنائى فضحك أبو الصالحات وخجبت الجارية وغطت وجهها وقالت سحنت عينك فإن حديثك يشبه وجهك

صوت

وأي أخ تبالو فتحمد امره * إذا لح خصم أو نبالك منزل
إذا أنت لم تنصف أخاك وجدته * على طرف الهجران أن كان يعقل
ستقطع في الدنيا إذا ما قطعني * يمينك فانظر أي كف تبدل
إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكذب * إليه بوجه آخر الدهر تقبل

الشعر لمعن بن أوس المرمي والغناء لعريب رمل بالوسطي

أخبار معن بن أوس ونسبه

هو معن بن أوس بن نصر بن زياد بن أسحم بن زياد بن سعد بن أسحم بن ربيعة بن عدي بن ثعلبة بن ذؤيب بن عبد بن عثمان بن مزينة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار ونسبوا إلى مزينة وهي امرأة مزينة بنت كلب بن وبرة وأبوهم عمرو بن أد بن طابخة (أخبرني) عبيد الله بن محمد الرازي وهاشم بن محمد الرازي وهاشم بن محمد الخزاعي وعمي قالوا حدثنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائني قال مزينة بنت كلب بن وبرة تزوجها عمرو بن أد بن طابخة فولدت له عثمان وأوساً فغابت أمهما على نسبهما فعلى هذا القول عبد هو ابن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة ومعن شاعر مجيد فحل من مخضرمي الجاهلية والاسلام وله مدائح في جماعة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورحمهم منهم عبد الله بن جحش وعمرو بن أبي سامة الخزومي ووفد إلى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه مستعينا به على بعض امره وخاطبه بقصيدته التي أولها
تأوبه طيف بذات الجرائم * فنام رفيقاه وليس بنائم

وعمر بعد ذلك إلى أيام الفتنة بين عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني إبراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثنا عبد الملك ابن عبد العزيز عن يحيى بن عبد الله بن ثوبان عن علقمة بن محجن الخزاعي عن أبيه قال كان معاوية يفضل مزينة في الشعر ويقول كان أشعر أهل الجاهلية منهم وهو زهير وكان أشعر أهل الاسلام منهم وهو ابنه كعب ومعن بن أوس (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسى ابن اسمعيل تينة قال حدثني العتيبي قال كان معن بن أوس مثنائاً وكان يحسن صحبة بناته وتربيتهن فولد لبعض عشيرته بنت فكرهما وأظهر جزعا من ذلك فقال معن

رأيت أناساً يكرهون بناتهم * وفيهم لا تكذب نساء صواح
وفيهم والايام تعثر بالفتى * نواب لا يملئسه ونوايح

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي يعني الحسن بن عليل العنزي قال حدثني
أحمد بن عبد الله بن علي بن سويد بن منجوف عن أبيه قال مر عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
بمعن بن أوس المزني وقد كف بصره فقال له يامعن كيف حالك فقال له ضعف بصري وكثر
عياي وغلبني الدين قال وكم دينك قال عشرة آلاف درهم فبعث بها اليه ثم مر به من الغد فقال له
كيف أصبحت يامعن فقال

أخذت بعين المال لما نهكته * وبالدين حتي ما أكاد أدان

وحتي سألت القرض عند ذوي الغنى * ورد فلان حاجتي وفلان *

فقال له عبد الله الله المستعان انا بعثنا اليك بالامس لقمة فالكمتها حتي انتزعت من يدك فأني شيء
للاله والقرابة والحيران وبعث اليه بعشرة آلاف درهم أخرى فقال معن بمدحه

انك فرع من قريش وانما * تمنح الودي منها البحور والفوارع (١)

نوا افاة للناس بطحاء مكة * لهم وسقايات الحجيج الدوافع

فلما دعوا للموت لم تبك منهم * على حادث الدهر العيون الدوام

(أخبرني) محمد بن عمران قال حدثني العنزي قال حدثني الفضل بن العباس القرشي عن أبي
سعيد بن عمرو الزيري قال كان لمعن بن أوس امرأة يقال لها ثور وكان لها محبا وكانت حضرية
نشأت بالشأم وكانت في معن اعرابية ولوثة فكانت تضحك من عجرفته فسافر الى الشام في بعض
أعوامه فضلت الرفقة عن الطريق وعدلوا عن الماء فطووا منزلهم وساروا يومهم وليتهم فسقط
فرس معن في وجار ضب دخلت يده فيه فلم يستطع الفرس أن يقوم من شدة العطش حتي حمله
أهل الرفقة حملا فانهضوه وجعل معن يقوده ويقول

لوشهدتني وجوادي ثور * والرأس فيه ميل ومور

* لضحكك حتي يميل الكور *

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراخي قال حدثنا العمري عن العتيبي قال قدم معن
ابن أوس مكة على ابن الزبير فأنزله دار الضيفان وكان ينزلها الغرباء وأبناء السبيل والضيفان فاقام
يومه لم يطعم شيئا حتي اذا كان الليل جاءهم ابن الزبير بتيس هريم هزيل فقال كلوا من هذا وهم
نيف وسبعون رجلا فغضب معن وخرج من عنده فأتى عبد الله بن العباس فقراه وحمله وكساه
ثم أتى عبد الله بن جعفر وحديثه حديثه فاعطاه حتي ارضاه واقام عنده ثلاثا حتي رحل فقال
يهجو ابن الزبير ويمدح ابن جعفر وابن عباس رضي الله تعالى عنهم اجمعين

(١) قوله انك فرع الخ هو مخروم وپروى وانك بالواو فلا خرم والفرع مستعار من فروع
الشجرة وهي أغصانها والفوارع جمع فارع وهو العالي اه من خزانة الادب

* ظلمنا بمستن الرياح غدية * الى ان تعالى اليوم في شر محضر
لدي ابن الزبير حابس بن ينزل * من الحير والمعروف والرقد مقفر
رمانا ابو بكر وقد طال يومنا * بتيس من الشاء الحجازي اعفر
وقال اطعموا منه ونحن ثلاثة * وسبعون إنسانا فيالوهم مخبر
فقلنا له لا تقربا فأماننا * جفان ابن عباس العلا وابن جعفر
وكن آمناً وارقق بتيسك انه * له اعز يزرو علمها وابشر *

(اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا ابو عبد الله
محمد بن معاوية الاسدي قال قدم معن بن اوس المزني البصرة فقعده ينشد في المربد فوقف عليه
الفرزدق فقال يامعن من الذي يقول

لعمرك مامزينة رهط معن * باحفان تطاق ولا سنام

فقال معن اتعرف يا فرزدق الذي يقول

لعمرك ماتم اهل فالج * بارداف الملوك ولا كرام

فقال الفرزدق حسبك انما جربتك قال قد جربت وأنت أعلم فانصرف وتركه (اخبرني) هاشم
ابن محمد الخزاعي أبو دلف قال حدثنا الرياشي قال حدثني الاصمعي قال دخلت خضراء روح فاذا
أنا برجل من ولده على فاحشة يوماً فقلت قبحك الله هذا موضع كان أبوك يضرب فيه الاعناق
ويعطى الله وأنت تفعل ما ترى فالتفت الى من غير أن يزول عنها وقال

ورثنا المجد عن آباء صدق * أسأنا في ديارهم الصنيعا

اذا الحسب الرفيع تواكلته * بنات السوء اوشك ان يضيعا

قال والشعر لمعن بن اوس المزني (اخبرني) محمد بن جعفر النحوي صهر المبرد قال حدثنا احمد
ابن عبيدة ابو عبيدة عن الحرمازي قال سافر معن بن اوس الى الشام وخاف ابنته ليلى في
جوار عمرو بن ابي سلمة وأمه أم سلمة أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها وفي جوار عاصم بن
عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقال له بعض عشيرته على من خلفت ابنتك ليلى بالحجاز
وهي صبية ليس لها من يكفها فقال معن رحمه الله تعالى

لعمرك ما ليلى بدار مضية * وما شيخها ان غاب عنها بخائف

وان لها جارين لا يفدرانها * ريب النبي وابن خير الخلائف

(اخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني مسعود بن
بشر عن عبد الملك بن هشام قال قال عبد الملك بن مروان يوما وعنده عدة من أهل بيته وولده
ليقل كل واحد منكم أحسن شعر سمع به فذكروا لامرئ القيس والاعشى وطرفة فأكثروا
حتى أتوا على محاسن ما قالوا فقال عبد الملك أشعرهم والله الذي يقول

وذي رحم قلبت أنظفار ضغنه * بجلمى عنه وهو ليس له حلم

اذا سمته وصل القرابة سامنى * قطيعتها تلك السفاهة والظلم

فأسمعي لكي أنبي ويهدم صالحي * وليس الذي يبني كن شأنه الهدم
يحاول رغمي لا يحاول غيره * وكالموت عندى أن ينال له رغم (١)
فما زلت في لين له وتعطف * عليه كما تحنو على الولد الأم
لاستل منه الضغن حتى سلمته * وان كان ذا ضغن يضيق به الحلم

قالوا ومن قائمها يأمر المؤمنين قال معن بن أوس المزني (أخبرني) عيسى بن الحسن الوراق قال
حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني سامان بن عباس السعدي عن أبيه قال خرج معن بن أوس المزني
إلى البصرة ليمتار منها ويبيع أبلاله فلما قدمها نزل بقوم من عشيرته فتولت ضيافته امرأة منهم يقال
لها ليلى وكانت ذات جمال ويسار فخطبها فأجابته فتزوجها وأقام عندها حولا في أنعم عيش فقال
لها بعد حول يا بنة عم أبي قد تركت ضيعة لي ضائمة فلو أذنت لي فاطمت أهلي وزمت من مالي
فقلت كم تقيم قلت سنة فأذنت له فأتي أهله فأقام فيهم وأزمن عنها أي طال مقامه فلما أبطأ عليها
رحلت إلى المدينة فسألت عنه فقيل لها إنه بعق وهو ماء لمزينة فخرجت حتى إذا كانت قريبة
من عمق نزلت منزلا كريما وأقبل معن في طاب ذرد له قد أضاعها وعليه مدرعة من صوف وبت
من صوف أخضر وقد لبس الطيأسان وعمامة غليظة فلما رفع له القوم مال اليهم ليستسقى ومع
ليلى ابن أخ لها ومولى من موالها جالس امام خباء له فقال له معن هل من ماء قال نعم وإن شئت
سويقا وإن شئت لبنا فأناخ وصاح مولى ليلى يامنهله وكانت منهلة الوصفة التي تقوم على معن عندهم
بالبصرة فلما أنه بالقدر وعرفها وحسر عن وجهه يشرب عرفته وأنبته فتركت القدر في يده
وأقبلت مسرعة إلى مولاتها فقالت يا مولاتي هذا والله معن إلا أنه في حبة صوف وبت صوف فقالت
هو والله عيشهم الحقى مولاي فقولى له هذا معن فاحبس به فخرجت الوصفة مسرعة فأخبرت المولى
فوضع معن القدر وقال له دعنى حتى ألهاها في غير هذا الزى فقال لست بارحا حتى تدخل عليها
فلما رآته قالت أهذا العيش الذي نزلت إليه يامن قال أي والله يا بنة عم اما انك لو أقت إلى أيام
الربيع حتى يثبت البلد الحزامي والرخامي والسخير والكماة لاصبت عيشا طيبا ففسلت رأسه وجسده
وألبسته ثيابا لينة وطيبته وأقام معها ليلته أجمع يحدثها ثم غدا متقدما إلى عمق حتى أعد لها طعاما
ونحر ناقة وغنما وقدمت على الحي فلم تبق امرأة إلا أنها وسامت عليها فلم تدع منهن امرأة حتى
وصلتها وكانت لمن امرأة بعق يقال لها أم حقة فقالت لمن هذه والله خير لك منى فطلعتني وكانت
قد حملت فدخله من ذلك وقام ثم إن ليلى رحلت إلى مكة حاجة ومعن معها فلما فرغان من حجتهما
انصرفا فلما حاذيا منبرج الطريق إلى عمق قال معن يا ليلى كان الغواذي ينخرجن إلى ههنا فلو أقت
سنتنا هذه حتى نخرج من قابل ثم نرحل إلى البصرة فقالت ما أنا ببارحة مكاني حتى ترحل معي
إلى البصرة فطلقها ومضى إلى عمق فلما فارقتهم ندم وتبعها نفسه فقال في ذلك

توهمت ربعا بالمعير واضحا * أبت قرناه اليوم إلا تراوحا

أر بت عليها رادة حضرمية * ومر تجز كان فيه المضاحا
 اذا هي حلت كربلاء فلعلما * فجوز العذيب بعدها فالتواخا
 وبانت نواها من نواك وطاوعت * مع الشاميين الشاميين الكواشحا
 فقولا ليلي هل تموض نادما * له رجعة قال الطلاق مما زحا
 فان هي قالت لافقولا لها بلي * ألا تبعين الحادثات الذوابحا
 وهي قصيدة طويلة فلما انصرف وليست ليلي معه قالت له امرأته أم حقة مافعات ليلي قال طلقها
 قالت والله لو كان فيك خير مافعات ذلك فطلقني أنا أيضا فقال لها معن

أعاذل أقصري ودعي بيأتي * فانك ذات لومات حمات
 فان الصبح منتظر قريب * وانك بالملامة لن تفتا
 نأت ليلي وليلى لاتواتي * وضنت بالمودة والنبات
 وخت دارها سفوان بعدي * فذاقار بمنخرق الفرات
 تراعي الريف دانية عليها * ظللال أنف مختلط النبات
 فدعها أو تناولها بمس * من العودي في قاص سحات

وهي قصيدة طويلة قال وقال لام حقة في مطالبتها اياه الطلاق

كان لم يكن يأم حقة قبل ذا * بميطان مصطاف لنا ومرابع
 واذ نحن في غض الشبا - وقد عسي * بنا الآن الا أن نعوض جارع
 فقد أنكرته أم حقة حادنا * وأنكر ماشئت والوداع خادع (١)
 ولو أذنبنا أم حقة أذنبنا * شبابا واذ لما ترعنا الروائع
 لقانا لها بيني بيل حميدة * كذاك بلازم تؤدي الصنائع

ص

أعابد جنبتم على النأي عابدا * سقاك الاله المنشآت الرواعدا
 أعابد ماشمس النهار اذا بدت * بأحسن مما بين عينيك عابدا

ويروي * أعابد ماشمس النهار بدت لنا * ويروي

أعابد ما الشمس التي برزت لنا * بأحسن مما بين ثوبيك عابدا

الشعر للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب والغناء لعطرد ثاني ثقليل بالبصر
 وفيه ليونس لحن من كتابه غير مجنس

— أخبار الحسين بن عبد الله —

قد تقدم نسبه وهو أشهر من أن يعاود ويكني أبا عبد الله وكان من فتيان بني هاشم وظرفائهم

(١) وهذا المصراع الثاني غير مترن

وشعراهم وقد روي الحديث وحمل عنه وله شعر صالح وهذه الابيات يقولها في زوجته عابدة بنت شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي وهي أخت عمر بن شعيب الذي يروي عنه الحديث وفيها يقول قبل أن يتزوجها

صوت

أعابد ان الحب لاشك قاتلي * لئن لم تعارضني هوي النفس عابده
أعابد خافي الله في قتل مسلم * وجودي عليه مرة قطا (١) واحده
فان لم تريدني في هجرا ولا هوى * فكم غير قتلي يا عبيد فراشده
فكم ليلة قد بت أرعى نجومها * وعبدة لاتدرى بذلك راقده

الفناء لحكم الوادي رمل باطلاق الوتر في مجري البصر عن اسحق فمما حمل عنه من الحديث ما حدثني به أحمد بن سعيد قال حدثني محمد بن عبيد الله المناري قال حدثني يونس بن محمد قال حدثنا أبو أويس عن حسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس عن عكرمة عن ابن عباس قال مر النبي صلى الله عليه وسلم على حسان بن ثابت وهو في ظل فارع وحوله أصحابه وجاريتته سيرين تغنيه بمزهرها هل على ويحكما * ان لهوت من حرج

فضحك النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال لا حرج ان شاء الله وكانت أم عابدة هذه غمة حسين بن عبد الله بن عبيد الله أمها عمرة بنت عبيد الله تزوجها شعيب فولدت له محمد وشعيبا ابني شعيب وعابدة وكان يقال لها عابدة الحسنى وعابدة الحسنة (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء والطوسي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن يحيى قال خطب عابدة بنت شعيب بكار بن عبد الملك وحسين بن عبد الله فامتعت على بكار وتزوجت الحسين فقال له بكار كيف تزوجتك العابدة واختارتك مع ففرك فقال له الحسين أتعيرنا بالفقر وقد نحلنا الله تعالى الكوثر (أخبرني) الحرمي والطوسي قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال كان حسين بن عبد الله أمه أم ولد وكان يقول شيئا من الشعر وتزوج عابدة بنت شعيب وولدت منه وبسببها ردت على ولد عمرو بن العاص أموالهم في دولة بني العباس وكان عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر صديقا له ثم تنكر ما بينهما فقال فيه ابن معاوية

ان ابن عمك وابن أمك معلم شاكي السلاح
يفضي العدو وليس ير * ضى حين يبطش بالجراح
لا تحسن أذي ابن عمك شرب البان القراح
بل كالشجاة ورا اللهم * ة اذا تسوغي بالقراح
فاختر لنفسك من يحبي * بك تحت اطراف الرماح
من لا تزال تسوءه * بالغيب لن يلحاك لاح

(١) قوله قط واحده الصواب عوض لان قط للماضي وقوله جودي أمر فهو ينافي الماضي

فقال حسين له

أبرق لمن يخشي وأر * عد غير قومك بالسلاح
لسنا نقر لقائل * الا المقرظ بالصلاح

قال والحسين يقول ابن معاوية

قل لذي الود والصفاء حسين * أقدر الود بيتنا قدره
ليس للدايغ المحلم بد * من عتاب الاديم ذى البشره
لست ان زاغ ذواخا وود * عن طريق بتابع أثره
بل أقيم القناة والودحتي * يتبع الحق به بد أو يذره

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن محمد بن سلام قال كان مالك بن
أبي السمح الطائي المغني صديقا للحسين بن عبدالله بن عبيدالله بن العباس وندما له وكان يتقني في
أشعاره وله يقول الحسين رحمه الله تعالى

لاعيش الا بمالك بن أبي السمح فلا تلحني ولا تلم
أيض كالسيف أو كما يامع السبارق في خندس من الظلم
يصيب من لذة الكرم ولا * يهتك حق الاسلام والحرم
يارب يوم لنا كحاشية السبرد ويوم كذاك لم يدم *
قد كنت فيه ومالك بن أبي السمح الكرم الاخلاق والشيم
من ليس يعصيك ان رشدت ولا * يجهل منك الترخيص في الامم

قال فقال له مالك ولا ان غويت والله بآبي وأمي ان أعصيك قال وغني مالك بهذه الايات بحضرة
الوليد بن يزيد فقال أخطأ حسين في صفتك انما كان ينبغي أن يقول
أخوك كالقرد أو كما يخرج السارق في حالك من الظلم

صوت

ان حربا وان صخرأ أباسف * بيان حازا مجدا وعزا تليدا
فهما وارنا العلاء عن جدود * ورثوها آبائهم والجدود
الشعر لفضالة بن شريك الاسدي من قصيدة يمدح بها يزيد بن معاوية وبعد هذين البيتين يقول
وحوى ارثها معاوية القر * م وأعطي صفو التراث يزبدا
والغناء لابراهيم بن خالد المعيطي نقيل أول بالبنصر عن الهشامي والله أعلم

— أخبار فضالة بن شريك ونسبه —

هو فضالة بن شريك بن سايان بن خويلد بن سلامة بن عامر موقد النار بن الحريش بن نعيم بن
والبة بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وكان
شاعرا فانتكا صعلوكا مخضرا ما أدرك الجاهلية والاسلام وكان له ابنان شاعران أحدهما عبد الله بن

فضالة الوافد على عبد الله بن الزبير والقائل له أن ناقتي قد تعبت ودبرت فقال له ارفعها بجملد
واخضعها بهلب وسر بها البردين فقال له اني قد جئتكم مستحملا لاستمشيرا فلعن الله تعالى ناقة
حملتي اليك فقال له ابن الزبير ان وراكها فانصرف من عنده وهو يقول

أقول لغلمتي شدوا ركابي * أجاوز بطن مكة في سواد
فملى حين أقطع ذات عرق * الى ابن الكاهلية من معاد
سبعده بيننا نص المطايا * وتعلق الاداوى والمزاد
وكل معبد قد أعلمته * منا سمن طلاع النجاد
أرى الحاجات عند أبي خبيب * نكدن ولا أمية بالبلاد
من الاعياص أو من آل حرب * أغر كغرة الفرس الجواد

(حدثنا) بذلك محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أحمد بن الحرث الحراز عن المدائني فامفانك
ابن فضالة فكان سيدا جوادا وله يقول الاقشسر يمدحه

وفد الوفود فكنت أول وافد * يافانك بن فضالة بن شريك

(أخبرني) بما أذكر من أخباره مجموعا ههنا على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكري
عن محمد بن حبيب وما ذكرته متفرقا فأنا ذاكر أيضا اسناده عن أخذته قال ابن حبيب مرفضالة
ابن شريك بعاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما وهو متبذ بناحية المدينة فنزل به فلم
يقره شيئا ولم يبعث اليه ولا الى أصحابه بشيء وقد عرفوه مكانهم فارتحلوا عنه والتفت فضالة الى مولى
لعاصم فقال له قل له أما والله لأطوقنك طوقا لا يبلى وقال يهجو

الأيها الباغي القرى لست واحدا * قراك اذا مابت في دار عاصم
اذا جثته تبغي القرى بات نائما * بطينا وأمسي ضيفه غير نائم
فدع عاصما أف لافعال عاصم * اذا جهل الاقوام أهل المكارم
ففي من قریش لايجود بنائل * ويحسب أن البخل ضربة لازم
ولولا يد الفاروق قلدت عاصما * مطوقة يخزي بها في المواسم
فليتك من جرم بن ريان أوبى * فقيم أو النوكي أبان بن دارم
أناس اذا ما الضيف حل بيوتهم * غدا جائنا غيمان ليس بغانم

فلما بلغت أبياته عاصما استعدي عليه عمرو بن سعيد بن العاصي وهو يومئذ بالمدينة أمير فهرب
فضالة بن شريك فلهحق بالشام وعاز يزيدي بن معاوية وعرفه ذنبه وما تخوف من عاصم فأعاده وكتب
الى عاصم يخبره أن فضالة أتاه مستجييا به وأنه يحب ان يهبه له ولا يذكر لمعاوية شيئا من أمره
ويضمن له أن لا يعود لهجائه فقبل ذلك عاصم وشفع يزيد بن معاوية فقال فضالة يمدح يزيد بن معاوية

اذا ما قریش فاخرت بتقديمها * نخرت بمجد يازيد تليد *

بمجد أمير المؤمنين ولم يزل * أبوك أمين الله غير بليد

به عصم الله الانام من الردى * وأدرك نبلا من معاشر صيد

ومجد أبي سفيان ذي الباع والندي * وحرب وما حرب العلابز هيد

فن ذا الذي ان عدد الناس مجدهم * يحجي بمجد مثل مجد يزيد

وقال فيه أيضا الابيات المذكور فيها الغناء من هذه القصيدة بعينها (أخبرني) على ابن سليمان
الافخش قال حدثني السكري عن ابن حبيب قال كان عبد الله بن الزبير قد ولي عبد الله بن
مطيع بن الاسود بن فضالة بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب الكوفة فطرده عنها المختار بن
أبي عبيد حين ظهر فقال له فضالة بن شريك يهجو ابن مطيع

* دعا ابن مطيع للبياع فحنته * الى بيعة قلبي بها غير عارف

فقارب لي خشنة الملمستها * بكفى لم تشبه أكف الحلائف

معوذة حمل المراوى لقومها * فرورا اذا ما كان يوم التسايف

من الشتات الكرم أنكرت لمسها * وليست من البيض السباط اللطائف

ولم يسم اذ بايعته من خليفتي * ولم يشترط الا اشتراط المجازف

متي تاق أهل الشام في الخيل تلقى * على مقرب لا بردها بالمجازف

ممر كنيان العبادى مخطف * من الضاريات بالدماء الحواطف

(وقال ابن حبيب) في هذا الاسناد تزوج عامر بن مسعود بن أمية بن خلف الجمحي امرأة من
بني نصر بن معاوية وسأل في صداقتها بالكوفة فكان يأخذ من كل رجل سألته درهمين درهمين فقال
له فضالة بن شريك يهجو به قوله

أنكحتموا يا بني نصر قناتكم * وجها يشين وجوه الرب العين

أنكتم لافتي دنيا يعاش به * ولا شجاعا اذا انشقت عصا الدين

قد كنت أرجو أباحفص وسنته * حتى أنيكت بارزاق المساكين

(وقال ابن حبيب) في هذا الاسناد أودع فضالة بن شريك رجلا من بني سليم يقال له قيس ناقة
فخرج في سفر فلما عاد طلبها منه فذكر أنها سرقت فقال

ولو أنني يوم بطن العقيق * ذكرت وذو اللب ينسى كثيرا

مصاب سليم لقاح النبي * لم أودع الدهر فيهم بعيرا

* وقد فات قيس بعيراته * اذا الظل كان مداه قصبيرا

من اللاعات بفضل الزمام * اذا أطلق السير فيه القصورا

ومن يبك منكم بني موقد * ولم يرهم يبك شجوا كبيرا

هم العاشقون صلاب القنا * اذا الخيل كانت من الطعن زورا

وايسار لقمان اذ أحملوا * وعز لمن جاءهم مستنجيرا

فان أنا لم يقض لي ألقهم * قرأت السلام عليهم كثيرا

(وذكر ابن حبيب) في هذه الرواية أن القصيدة التي ذكرتها عن المدائني في خبر عبد الله بن
فضالة بن شريك مع ابن الزبير كانت مع فضالة وابن الزبير لا مع ابنه وذكر الابيات وزاد فيها

شكوت اليه ان تعبت قلوصي * فرد جواب مشدود الصفاد
 يضمن بنساقة ويروم ملكا * محال ذلكم غير السداد
 * وليت إمارة فبخلت لما * وليتهم بملك مستفاد *
 فان وليت أمة أبدلوكم * بكل سميذع وأرى الزناد
 من الاغياض أو من آل حرب * أغر كفره الفرس الجواد
 * اذا لم ألهم بنى فاني * بيت لا يهش به فؤادي
 سيد بني لهم (١) نص المطايا * وتعليق الاداوي والمزاد
 وظهر (٢) معبد قد أعلمته * مناسمهن طيلع النجاد
 وعين الحمض حمض خناصرات * وما بالعرف من سيل الفؤاد
 فمن خواضع الابدان قود * كان رؤسهن قبور عاد *
 كان مواقع الغربان منها * منارات تبين على عماد
 فلما ولى عبد الملك بعث الى فضالة يطالبه فوجده قد مات فأمر لورثته بمائة ناقة تحمل وقرها برأ
 وتمراً قال والكاهلية التي ذكرها زهراء بنت خنراء امرأة من بني كاهل بن أسد وهي أم خويلد
 ابن أسد بن عبد العزى

صوت

لقد طال عهدي بالامام محمد * وما كنت أخشي ان يطول به عهدي
 فأصبحت ذابعد وداري قريبة * فوا عجباً من قرب داري ومن بعدي
 فيا ليت أن العيد لي عاد يومه * فاني رأيت العيد وجهك لي بيدي
 * رأيتك في برد النبي محمد * كبر الدجى بين الغمامة والبرد
 الشعر لابن السمط مروان الاصغر بن أبي الجنوب
 بن مروان الاكبر أبي حفصة والغناء لبنان
 خفيف رمل مطلق ابتداءه نشيد
 وذكر الصولى أن هذا الشعر ليحيى
 بن مروان وهذا قبيح

تم طبع الجزء العاشر ويليهِ الجزء الحادي عشر أوله أخبار مروان الاصغر

ومجد أبي سفيان ذي الباع والندي * وحرب وما حرب العلابز هيد

فمن ذا الذي ان عدد الناس مجدهم * يحجيء بمجد مثل مجد يزيد

وقال فيه أيضا الابيات المذكور فيها الغناء من هذه القصيدة بعينها (أخبرني) على ابن سليمان
الافخش قال حدثني السكري عن ابن حبيب قال كان عبد الله بن الزبير قد ولي عبد الله بن
مطيع بن الاسود بن فضالة بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب الكوفة فطرده عنها المختار بن
أبي عبيد حين ظهر فقال له فضالة بن شريك يهجو ابن مطيع

* دعا ابن مطيع للبياع فجئته * الى بيعة قلبي بها غير عارف

فقهرب لي خشنةء للمستها * بكئي لم تشبه أكف الحلائف

معوذة حمل المراوى لقومها * فرورا اذا ما كان يوم التسايف

من الشنات الكزم أنكرت لمسها * وليست من البيض السباط اللطائف

ولم يسم اذا بيعته من خليفتي * ولم يشترط الا اشتراط المجازف

متي تاق أهل الشام في الخيل تلقني * على مقرب لا بردها بالمجازف

ممر كنيان العبادى مخطف * من الضاريات بالدماء الحواطف

(وقال ابن حبيب) في هذا الاسناد تزوج عامر بن مسعود بن أمية بن خلف الجمحي امرأة من
بني نصر بن معاوية وسأل في صداقتها بالكوفة فكان يأخذ من كل رجل سألته درهمين درهمين فقال
له فضالة بن شريك يهجو به قوله

أنكحتموا يا بني نصر فتاتكم * وجها يشين وجوه الرب العين

أنكتم لافتي دنيا يعاش به * ولا شجاعا اذا انشقت عصا الدين

قد كنت أرجو أبا حفص وسنته * حتى أنيكت بارزاق المساكين

(وقال ابن حبيب) في هذا الاسناد أودع فضالة بن شريك رجلا من بني سليم يقال له قيس ناقة
نخرج في سفر فلما عاد طلبها منه فذكر أنها سرقت فقال

ولو أنني يوم بطن العقيق * ذكرت وذو اللب ينسى كثيرا

مصاب سليم لقاح النبي لم أودع الدهر فيهم بعيرا

* وقد فات قيس بعيراته * اذا الظل كان مداه قصبيرا

من اللاعات بفضل الزمام * اذا أطلق السير فيه القصورا

ومن يبك منكم بني موقد * ولم يرهم يبك شجوا كبيرا

هم العاشقون صلاب القنا * اذا الخيل كانت من الطعن زورا

وايسار لقمان اذ أحملوا * وعز لمن جاءهم مستجيرا

فان أنا لم يقض لي ألهمهم * قرأت السلام عليهم كثيرا

(وذكر ابن حبيب) في هذه الرواية أن القصيدة التي ذكرتها عن المدائني في خبر عبد الله بن
فضالة بن شريك مع ابن الزبير كانت مع فضالة وابن الزبير لا مع ابنه وذكر الابيات وزاد فيها

شكوت اليه ان تعبت قلوصى * فرد جواب مشدود الصفاد
 يضمن بنساقة ويروم ملكا * محال ذلكم غير السداد
 * وليت إمارة فبخلت لما * وليتهم بملك مستفاد *
 فان وليت أمية أبدلوكم * بكل سميذع وأرى الزناد
 من الاعياض أو من آل حرب * أغر كفرة الفرس الجواد
 * اذا لم ألهم بنى فاني * بيت لا يهش به فؤادي
 سيد بني لهم (١) نص المطايا * وتعلق الاداوي والمزاد
 وظهر (٢) معبد قد أعملته * مناسمهن طلاع النجاد
 وعين الحمض حمض خناصرات * وما بالعرف من سيل الفؤاد
 فمن خواضع الابدان قود * كان رؤسهن قبور عاد *
 كان مواقع الغربان منها * منارات تبين على عماد
 فلما ولى عبد الملك بعث الى فضالة يطالبه فوجده قد مات فأمر لورثته بمائة ناقة تحمل وقرها برأ
 وتمراً قال والكاهلية التي ذكرها زهراء بنت خنراء امرأة من بني كاهل بن أسد وهي أم خويلد
 ابن أسد بن عبد العزى

صوت

لقد طال عهدى بالامام محمد * وما كنت أخشي ان يطول به عهدي
 فأصبحت ذابعد وداري قريبة * فوا عجباً من قرب داري ومن بعدي
 فيا ليت أن العيد لي عاد يومه * فاني رأيت العيد وجهك لي ببدي
 * رأيتك في برد النبي محمد * كبدر الدجى بين الغمامة والبرد
 الشعر لابي السمط مروان الاصغر بن ابي الجنوب
 بن مروان الاكبر أبي حفصة والغناء لبنان
 خفيف رمل مطلق ابتداؤه نشيد
 وذكر الصولى أن هذا الشعر ليحيى
 بن مروان وهذا قبيح

تم طبع الجزء العاشر ويليهِ الجزء الحادي عشر أوله أخبار مروان الاصغر

صحيفة

- ٢ ذكر الخبر عن السبب في اتصال الهجاء بين جرير والأخطل
 ٥ ذكر أوس بن حجر وشي من أخباره
 ٨ خبر ورقاء بن زهير ونسبه الخ
 ١١ مقتل زهير بن جذيمة العبسي
 ١٦ ذكر مقتل خالد بن جعفر بن كلاب
 ٢٨ خبر الحرث وعمرو بن الاطنابة
 ٣٠ ذكر خبر رحران ويوم قتله
 ٣٣ يوم شعب جبلة
 ٥١ أخبار عائشة بنت طاححة ونسبها
 ٦٠ نسب عمرو بن شاس وأخباره
 ٦٣ ذكر ليلى ونسبها وخبر توبة بن الحمير معها وخبر مقتله
 ٨٠ ذكر الأقيشر وأخباره
 ٩١ أخبار ابن الغريرة ونسبه
 ٩٣ أخبار أعشي بن تغلب ونسبه
 ٩٤ أخبار أبي النصير ونسبه
 ٩٨ أخبار العملي ونسبه
 ١٠٥ أخبار أبي كلدة ونسبه
 ١١٥ أخبار علوية ونسبه
 ١٢٨ نسب اسمعيل بن عمار وأخباره
 ١٣٦ أخبار الأعثى وبنى عبد المدان وأخباره مع غيرهم
 ١٣٦ خبر أساقفة نجران مع النبي صلى الله عليه وسلم
 ١٤٤ أخبار عبد الله بن الحشرج
 ١٤٨ أخبار الطرماع ونسبه
 ١٥٣ أخبار بيهس ونسبه
 ١٥٣ أخبار محمد بن الحرث بن بشخير
 ١٥٦ أخبار معن بن أوس ونسبه
 ١٦٠ أخبار الحسين بن عبد الله
 ١٦٢ أخبار فضالة بن شريك ونسبه